

РУССКИЙ БЕЗ ГРАНИЦ

Учебник для детей из русскоговорящих семей

РУССКИЙ БЕЗ ГРАНИЦ

Учебник для детей из русскоговорящих семей

Авторский коллектив:

д-р **Марина Низник** (Израиль), руководитель авторского коллектива,

Анна Винокурова (Германия),

д-р **Ирина Воронцова** (Российская Федерация),

проф. **Ольга Каган** (США),

Анна Черп (Израиль),

Израильская Ассоциация в Поддержку Детей Репатриантов

Руководитель Проекта: д-р **Эли Зархин**

Иллюстрации: **Александр Ушаков**

Оформление обложки: **Александр Ганелин**

Графический дизайн: **Анна Манзон, Александр Ганелин**

Художественный редактор: **Евгения Каменецкая**

Администратор: **Светлана Шагал**

Рецензенты: проф. **Елена Бархударова**, МГУ (Российская Федерация),

проф. **Франк Миллер**, Колумбийский университет (Нью-Йорк, США),

Броня Журек, Открытый университет Израиля

Корректор: **Эмилия Корытная**

Учебник создан и издан за счет
гранта Фонда «Русский мир»



ФОНД РУССКИЙ МИР

Проект осуществлен
по инициативе и при поддержке
**Израильской Ассоциации
в Поддержку Детей Репатриантов**

IAIC



Израильская Ассоциация
в Поддержку Детей Репатриантов

©

Исключительные права

на учебный комплекс

принадлежат авторскому коллективу

www.iaic.org.il • info@iaic.org.il • +972-52-2566998

ISBN 978-965-91103-2-2

Напечатано в Израиле

2009

РУССКИЙ БЕЗ ГРАНИЦ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ
ВВЕДЕНИЕ



Учебный комплекс «Русский без границ» предназначен для детей от 13 до 16 лет из русскоязычных семей, живущих вне России. Это учебник по русскому языку как семейному. Сам термин «семейный язык» вошёл в научный обиход не более двух десятилетий назад, но его научная и практическая актуальность не вызывает в настоящее время никаких сомнений. У тех, кто изучает семейный язык, и у тех, кто изучает этот же язык как иностранный, разные потребности, языковая компетенция и ожидания от учебного процесса.

Ученики, владеющие языком на семейном уровне, как правило, с лёгкостью могут построить простое предложение, их пассивный лексический запас значительно больше, чем активный, а употребление языка в основном ограничено бытовой сферой. Основная проблема у учителей, работающих с этим контингентом, – неоднородность учащихся, по воле судьбы оказавшихся в одном классе или одной группе.

В авторский коллектив комплекса вошли преподаватели, имеющие опыт работы с русскоговорящими детьми за границей, в странах, где концентрация русскоязычных семей особенно велика, – в США, Германии и Израиле, а также российский педагог с опытом преподавания русского языка как иностранного. Апробация комплекса проходила в Израиле, США и Германии. Интернациональный состав коллектива позволил учесть культурные и религиозные особенности различных групп русскоговорящих учащихся, а также различные образовательные традиции в странах их проживания.

«Русский без границ» состоит из трёх частей. Первая – введение. Она предназначена для тех учащихся, которые не умеют читать и писать. Вторая часть – грамматика (морфология). Упражнения в этой части построены по принципу возрастающей сложности, так что у преподавателя есть возможность выбирать грамматические темы и задания в соответствии с уровнем и потребностями той или иной группы учеников.

Литературная часть также включает в себя тексты разной сложности как в языковом, так и в эмоциональном и культурном плане. Авторы постарались отобрать для комплекса, с одной стороны, тексты, которые в полном смысле этого слова можно назвать литературными, а, с другой, – соответствующие интересам и запросам учеников. Все литературные произведения, которые используются в учебном комплексе, написаны российскими писателями и сопровождаются небольшой биографией автора, адаптированной специально для учебных целей.

Упражнения к текстам коммуникативные, формулировки соответствуют аналогичным в современных языковых пособиях, так что ученикам не приходится привыкать к новой системе упражнений. Как и в разделе грамматики, все задания в литературной части расположены по принципу возрастающей сложности, сопровождаются примерами и включают как письменные, так и устные виды работы.

Модулярная схема построения учебника обеспечивает преподавателю максимальную гибкость в построении урока.

«Русский без границ» может применяться в школах, где русский язык является частью учебной программы, на факультативных занятиях и при индивидуальной работе.

Презентация языкового материала организована так, что в качестве преподавателя может выступать любой образованный взрослый человек, владеющий русским языком, а не только учитель-профессионал.

Данный комплекс – первая, насколько нам известно, попытка решить методическую проблему преподавания русского языка как семейного не фрагментарно, а комплексно.

Коллектив авторов выражает огромную благодарность фонду «Русский мир» за всестороннюю поддержку проекта и надеется, что «Русский без границ» поможет детям из русскоязычных семей в разных уголках земного шара сохранить язык и культуру родителей. Мы благодарны представителю Фонда Алексею Константиновичу Горшкову, который принимал участие в работе над текстом учебного комплекса и сделал много полезных замечаний.

Авторы также благодарят профессора кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ, доктора филологических наук Елену Леоновну Бархударову, профессора Колумбийского университета Франка Миллера и преподавателя Открытого университета Израиля Броню Журек за высокую оценку комплекса «Русский без границ» и конструктивную критику, позволившую сделать пособие более эффективным.

Огромную помощь в написании учебного комплекса оказали доктор Нила Фридберг, старший преподаватель Портлендского Государственного Университета (США) и доктор Светлана Маккой-Русанова, преподаватель русского языка в университете Ратгерс (США), доктор Лариса Граф, руководитель Русской школы выходного дня «Улыбка» (Германия), Светлана Сатарёва, психолог, преподаватель русского языка и литературы в русской школе «Билингва» (Германия) и Владимир Скрипка, преподаватель русского языка и литературы в Германо-Американской Культурной Ассоциации (Германия), Клавдия Поляченко, преподаватель русского языка в школе Кфар-Батья (Израиль), Галина Линевиц, преподаватель русского языка в школе Иоаны Жаботинской (Израиль) и Анна Кацнельсон-Марголина, преподаватель русского языка в школе «Шезар» (Израиль), которые приняли участие в апробации учебника и высказали критические замечания, с благодарностью учтённые в окончательной редакции комплекса.

Большое спасибо доктору Белле Токарской, преподавателю школы Мехлелет ОРТ в Иерусалиме, за рекомендации по подготовке учебного комплекса к печати.

Создатели комплекса приложили максимум усилий для того, чтобы облегчить задачу сохранения русского языка и культуры тем, кто не захочет отказаться от того бесценного наследия, о котором писал С. Маршак в стихотворении «Бессмертие»:

*По-русски говорим мы с детства,
Но волшебство знакомых слов
Мы обретаем как наследство
В сиянье пушкинских стихов.*

АЛФАВІТ

Печатные буквы

Письменные буквы

Примеры

А, а

А, а

Алла

Б, б

Б, б

Боря

В, в

В, в

Вёра

Г, г

Г, г

Григорий

Д, д

Д, д

дом

Е, е

Е, е

ёле-ёле

Ё, ё

Ё, ё

ещё

Ж, ж

Ж, ж

жужжать

З, з

З, з

зёбра

И, и

И, и

Италия

Й, й

Й, й

йога

К, к

К, к

Клара

Л, л

Л, л

Лилия

М, м

М, м

мама

Н, н

Н, н

Нина

О, о

О, о

ой!

П, п

П, п

папа

Р, р

Р, р

Рига

С, с

С, с

сестра

Т, т

Т, т

торт

У, у

У, у

турист

Ф, ф

Ф, ф

фирма

Х, х

Х, х

ха-ха!

Ц, ц

Ц, ц

цирк

Ч, ч

Ч, ч

чай

Ш, ш

Ш, ш

машина

Щ, щ

Щ, щ

щи и борщ

Ъ

ъ

съел

Ы, ы

ы

мы

Ь

ь

соль

Э, э

Э, э

это

Ю, ю

Ю, ю

Юра

Я, я

Я, я

Яна

ЗВУКИ И БУКВЫ

ЗАДАНИЕ 1. Слушайте, повторяйте, читайте.

А а О о
М м Н н
А а О о А а О о

ЗАДАНИЕ 2. Напишите по образцу.

А _____
а _____
О _____
о _____
Ао _____
ао _____
Оа _____
оа _____

ЗАДАНИЕ 3. Слушайте, повторяйте, читайте.

М м Н н М м Н н
ма мо на но ам ом ан он ма́ма

ЗАДАНИЕ 4. Напишите по образцу.

М _____
м _____
Н _____
н _____
Ма _____
мо _____
ам _____
ом _____
на _____
но _____
ам _____
он _____
ма́ма _____

ЗАДАНИЕ 5. Слушайте, повторяйте, читайте.

У у И и

Л л С с П п

Уу Ии Лл Сс Пп

ау уа иа ио ла ло лу ли са со су па по пу оса папа

ЗАДАНИЕ 6. Напишите по образцу.

у

у

и

и

ау

уа

иа

ио

лу

ли

ну

л

л

ла

ол

ул

с

с

ос

са

оса

п

п

оп

по

па

ЗАДАНИЕ 7. Слушайте, повторяйте, читайте.

Он, ум;
па́па, ла́па, лиса́;
нос, сон, пол, суп.

ЗАДАНИЕ 8. Вспомните по одному слову, которое начинается с каждой из этих букв:
а, о, у, и.

ЗАДАНИЕ 9. Вспомните по одному слову, которое начинается с каждой из этих букв:
м, н, л, с, п.

ЗАДАНИЕ 10. А. Найдите и подчеркните буквы **а, о, у, и** в следующих словах:

план, луна́, мир, си́ла, слон, Ми́ла, А́нна.

Б. Найдите пропавшую букву и напишите её.

Маама п л л на с п н с л са.

ЗАДАНИЕ 11. Слушайте, повторяйте, читайте.

Б б В в Г г Р р Д д Т т
Б б ба бу ба́-ба
В в ва ов ву ив Во́-ва
Г г га го ги а-гу́
Р р ра ру ор ри ир го-ра́
Д д да ад до ди дом во-да́
Т т та от ту ит там тот рот ро-га́

ЗАДАНИЕ 12. Напишите по образцу.

Б
б
Ба

ban

nod

B

b

bo

Boba

T

or

ra

ryr

rai

P

p

op

Pana

pora

nap

D

g

ag

gy

og

rog

gou

gyd

III

m

Ma

om

ym

um

rom

morm

ЗАДАНИЕ 13. Вспомните по одному слову, которое начинается с каждой из этих букв:
б, п, д, т.

ЗАДАНИЕ 14. Вставьте нужные буквы.

Су – сун, со , до , сто , ми , ро , но .

ЗАДАНИЕ 15. Прочитайте, подчеркните буквы, которыми различаются слова.

Стол – стул. Том – тон. Дата – вата. Рама – Рома. Год – гол.

ЗАДАНИЕ 16. Слушайте, повторяйте, читайте.

Э э ы

К к З з Ф ф Х х

ЗАДАНИЕ 17. Слушайте, повторяйте, читайте.

Э э эм мэ пэ э́ – та э́ – тот э́ – ти

Ы ы мы ты вы мы́ – ло ры́ – ба

К к ка ко ук ки ок ик ку бок кот ру – ка́

З з за аз оз зу из зо зуб ро́ – за

Ф ф эф фа фу фи оф фо́ – то фа – со́н

Х х ха хо ох ах ух у́ – хо му́ – ха

Запо́мните!

Слова́ в ру́сском языке́ не начина́ются с бу́квы **ы**.

Нет большо́й бу́квы **Ы**, есть то́лько ма́ленькая бу́ква **ы** в сере́дине и в конце́ сло́ва.

ЗАДАНИЕ 18. Напишите по образцу.

э

э

эх

эхх

этот

ы

мы

ты

сын

сыр

к

к

ок

ку

ик

ка

кино

мука

з

з

за

оз

уз

зам

зуб

звук

ф

ф

фа

оф

фу

фото
форма
х
о
ох
ах
ух
хи
эх
муха
сахар

ЗАДАНИЕ 19. Прочитайте.

Экра́н, мэ́р, зу́бы, Кры́м, коза́, фи́ник, хо́р.

ЗАДАНИЕ 20. Прочитайте диалог (разговор двух людей).

- Кто э́то?
- Э́то Зи́на.
- А там кто?
- Там Ро́ма.

ЗАДАНИЕ 21. Прочитайте, вставьте слова, пропущенные в диалоге.

- Кто *это*?
- Э́то _____.
- А там _____?
- _____ Са́ша.

ЗАДАНИЕ 22. Прочитайте.

Гора́, рука́, э́хо, мир, ры́ба.

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ

Й. Эта буква называется «и краткое».
Но в отличие от И это не гласная, а согласная.

ЗАДАНИЕ 23. Слушайте, повторяйте, читайте.

Й й	май, рай, мой, твой, йога, йогурт;
Е е	еда́, Ева, река́, музе́й, ле́то;
Ё ё	ёлка, ме́д, ле́д, Але́на;
Ю ю	ю́бка, лю́ди, юла́, уту́г, трюк;
Я я	я́ма, мо́я, я́годы, и́мя, я́блоко.

ЗАДАНИЕ 24. Напишите по образцу.

И

й

ой

ай

стой

Е

е

еи

ме

Вера

Елена

Ё

ё

мое

все

Ю

ю

Юра

лю

ют

люстра

Я

я

ля

мя

няня

Яна

Запóмните!

Имёна людéй всегда пишутся с большо́й б́уквы.

ЗАДАНИЕ 25. Запишите слова по образцу.

(Н, н) икола́й – Николай,

(Д, д) ево́чка – девочка,

(Ю, ю) мя – ,

(У, у) чи́тельница – ,

(Я, я) на – ,

(С, с) еи́ён – ,

(М, м) ама – ,

(П, п) ё́тр – ,

(М, м) а́рия – ,

(Пл, пл) а́ня – ,

(Пл, пл) о́дгура – ,

(В, в) и́ктор – ,

Запóмните!

Назв́ания стран и городóв всегда пишутся с большо́й б́уквы.

ЗАДАНИЕ 26. Составьте и запишите предложения со словами из правого и левого столбика.

Страна́

Англия
Испания́
Румы́ния
Гре́ция
Ита́лия
Росси́я
Украи́на

Столи́ца

Ки́ев
Рим
Лондо́н
Бухаре́ст
Мадри́д
Москв́а
Афи́ны

1. Бухарест – столица Румынии.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

ЗАДАНИЕ 27. А. Прочитайте текст.

Меня́ зову́т Ди́ма. Я живу́ в Ри́ге. А э́то мой брат. Его́ зову́т То́ля.

Б. Допишите диалог.

– Как *тебя́* зовут?

– Меня́ _____ . А тебя́ ?

– Меня́ _____ Са́ша. А э́то мой друг. _____ зову́т То́ля.

Какáя рáзница мéжду б́уквой и зв́уком?

ГЛ́АСНЫЕ ЗВ́УКИ И Б́УКВЫ

Б́уквы мы п́ишем. А **зв́уки** сл́ышим. Иногда́ одна́ б́уква м́ожет обознача́ть рáзные зв́уки и́ли нёсколько зв́уков.

Б́уквы **а, я, о, ё, у, ю, э, е, ы, и** – обознача́ют **гл́асные** зв́уки.

Все остальные́ б́уквы алфав́ита обознача́ют **согл́асные** зв́уки, кр́оме **ь** – мя́гкого зна́ка и **ъ** – твёрдого зна́ка. О́ни ника́ких зв́уков не обознача́ют.

Запо́мните!

Гл́асные б́уквы **е, ё, ю, я** обознача́ют два зв́ука:

е – [йэ] **ё** – [йо] **ю** – [йу] **я** – [йа]

– в нача́ле сло́ва – ел, ёж, юла́, яблоко;

– по́сле гл́асных – прие́хать, поё́т, зна́ю, моя́;

– по́сле **ь** и **ъ** – пье́са, пьёт, со́лью, сту́лья, съёл, подьём, объясни́ть.

Б́уквы **е, ё, ю, я, и** обознача́ют мя́гкость согл́асного зв́ука, по́сле кото́рого о́ни сто́ят, **напримёр**: брё́ки [бр'уки], мел [м'эл], тётя [т'от'а], блеск [бл'эск].

ЗАДАНИЕ 28. Слушайте, повторяйте, читайте.

Ева, юг, Юра, Яков, яд, ест, здоро́вье, яма, Зо́я, Англия, Ка́тя, семья́, Яку́тск, подье́хать, её, Его́р, ёлка, юмор, язы́к.

ЗАДАНИЕ 29. А. Прочитайте.

Говори́т
Подру́ге На́тка:
– Не люблю́ я
Беспоря́дка.

Если в до́ме
Насору́,
Сра́зу ма́ме
Говору́.

(В. Бирюко́в)

Б. Выпишите в один столбик слова, в которых буквы **е, ю, я** обозначают один звук, а во второй, – в которых эти буквы обозначают два звука.

Оди́н звук

подруге

Два зв́ука

я

ЗАДАНИЕ 30. А. Добавьте букву **я** в пирамиду и прочитайте слова, которые получились.

я

д

ма

рко

года

блоко

Б. Сколько звуков обозначает буква **я** в этих словах?

Безудáрное **о** мы произно́сим скорéе как [а], чем как [о].

Напримёр: [а] Москвá, ромáн, Борís.

Е без ударéния блíже к [и], чем к [е].

Напримёр: [и] сестрá, ресторáн.

ЗАДАНИЕ 31. А. Слушайте, повторяйте, читайте.

Террорíст, демокрát, мотóр, вéчер, телефóн, спортсмéн, проблéма, секретáрь,
обéд, гóрод, родíтели, земл́я, вопрóс, сосéд, подрýга, óстров, семья́, собáка.

Запо́мните!

Слова́ деля́тся на сло́ги. В слóве стóлько сло́гов, ско́лько в нём глáсных букв.

Напримёр: горá – го-ра (2 глáсных, 2 сло́га), рукá – ру-ка (2 глáсных, 2 сло́га),
э́хо – э-хо (2 глáсных, 2 сло́га), мир – мир (1 глáсная, 1 слог), сын – сын (1 глáсная,
1 слог).

Слог мо́жет состоя́ть из однёй глáсной б́уквы – э́-то, И-ра.

Слог мо́жет состоя́ть из глáсной и однёй соглáсной – ра-бо́-та, го-ло-ва́.

Слог мо́жет состоя́ть из глáсной и не́скольких соглáсных – рис (сло́во – слог),
фон-та́н.

ЗАДАНИЕ 32. Разделите слова на слоги и запишите их.

Ма́ма – ма-ма,

нога́ – , мину́та – ,

пиро́г – , кот – ,

магази́н – , стол – ,

го́род – , у́хо – ,

Ива́н — , Москва́ — ,
сын — , ма́сло —

ЗАДАНИЕ 33. Слова рассыпались. Соберите их и запишите.

Лу во у бул сло кар на гол
на хо да ка ва ти и ка

Луна,

СОГЛАСНЫЕ Ц, Ж, Ш, Ч, Щ

ЗАДАНИЕ 34. Слушайте, повторяйте, читайте.

Ц ц це ци цирк цент лицó
Ж ж жи жук живóт нож жир
Ш ш ши ша шар шёлк маши́на
Ч ч ча чу чай да́ча чу́до че́стно
Щ щ ща щу щу́ка щека́ ро́ща

ЗАДАНИЕ 35. Напишите по образцу.

Ц

ц

це

ци

цена

Ж

ж

же

аж

живот

журнал

Ш

ш

ша
ши
уши
шахта
ч
ч
оч
чу
чек
щ
щ
ош
ща
щу
щенок
щуу

В русско́м язы́ке соглáсные де́лятся на глух́ие и звóнкие.
Они́ составля́ют па́ры.

Звóнкие	Б	В	Г	Д	Ж	З
Глух́ие	П	Ф	К	Т	Ш	С

Но есть та́кие, кото́рым па́ры «не хват́ило».

Звóнкие	Р	Н	М	Л	-	-	-	-
Глух́ие	-	-	-	-	Щ	Ч	Ц	Х

Запо́мните!

В конце́ сло́ва звóнкие соглáсные **б, в, г, д, ж, з** «оглуша́ются», **напримéр**:
Киé**в** [ф], Петербу́рг[к], Пари́**ж** [ш], го́ро**д** [т], зу**б** [п], пло**в** [ф].

ЗАДАНИЕ 36. Прочитайте. Обратите внимание, какие звуки произносятся в конце слова.

Хле**б**, ко**д**, клу**б**, прав, при**з**, морó**з**, друг, газ, но**ж**, ю**г**, арбу́**з**.

Запо́мните!

Звóнкие соглáсные **б, в, г, д, ж, з** «оглуша́ются» пе́ред глух́ими соглáсными в нача́ле и в сере́дине сло́ва, **напримéр**: ло́**д**ка [т], Кавка́з [ф], Ви́те**б**ск [п].

ЗАДАНИЕ 37. Прочитайте. Обратите внимание, как читаются выделенные буквы.

Лóжка, за́втра, впе́рёд, космона́вт, немно́жко, ра́бство, ска́зка, второ́й.

ЗАДАНИЕ 38. Прочитайте слова.

Це́на, Ту́рция, цирк, но́жницы, це́нтр, поце́луй.

Запо́мните!

Звук [ц] в ру́сском язы́ке всегда́ твёрдый.

ЗАДАНИЕ 39. Прочитайте.

ж-ж-ж ... ш-ш-ш ... ч-ч-ч ... щ-щ-щ ...

Что вам напомина́ют э́ти зву́ки?

В ру́сском язы́ке зву́ки [ж], [ш], [ч], [щ] называ́ются **шипящими**.

Запо́мните!

Зву́ки [ж], [ш] всегда́ произно́сим твёрдо, а зву́ки [ч], [щ] всегда́ произно́сим мягко.

ЗАДАНИЕ 40. А. Прочитайте предложения.

Я **живу́** в це́нтре Москв́ы. Рядом с на́шим до́мом протека́ет река́ Москв́а. Мы с ма́мой **ча́сто** гуля́ем по Москв́е. Осóбенно мы **лю́бим** прогу́лки по Арба́ту, **пло́щади** Пу́шкина и Ку́тузовскому проспе́кту. Москв́а – **чуде́сный** го́род.

Б. Выпишите слова с выделенными буквами.

Запо́мните!

Жи-ши всегда́ пи́шем с бу́квой **и**,

ча-ща всегда́ пи́шем с бу́квой **а**,

чу-щу всегда́ пи́шем с бу́квой **у**.

ЗАДАНИЕ 41. Прочитайте предложения, вставьте пропущенные буквы.

1. Машии на ёхала по ш рокой дорóге.
2. Ты к обёду полож вилки, лóжки и нож
3. На площ дке игрáli овч рки.
4. Дёти увíдели ч дёсную рóщ у.
5. Мы ч исто чíстим óвощи к обёду.

ЗАДАНИЕ 42. Подпишите каждую картинку. Используйте слова: **жираф, туча, щука, шишка.**



ЗАДАНИЕ 43. Найдите спрятанные слова.

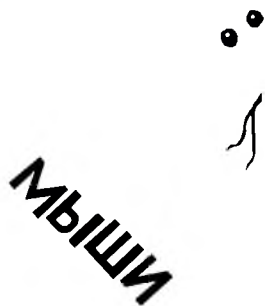
Чазада – *загадка*,

кшача, – , кайнич – ,

нишама – , люкчи – ,

ожкал – , ингка –

ЗАДАНИЕ 44. Разделите змею на куски так, чтобы получилось четыре слова. Вставьте полученные слова в стихотворение вместо пропусков.



Кот живёт у нас на крыше,
А в чулане жили мыши.
Не поедет без бензина
Ни автобус, ни
Видел я вчера верблюда –
Надо же, какое
Биология – наука,
Знаю я, что хищник –

(В. Волина)

ЗАДАНИЕ 45. Вставьте пропущенные буквы. Правильно прочитайте слова.

о́ или у?	слу́шаю, раб та, сл во, м ха, к ст, ро́к;
и́ или ы?	с р, кн га, н зко, кр ло́, сл ва, кр ша;
ѣ́ или ъ?	ра о́та, рат, рач, де́ре о, со а́ка;
с́ или ш?	ку о́к, ма и́на, каранда́ , у́ и, ко́ ка;
з́ или ж?	ко а́, му́ ыка, лу́ а, имá, дру и́ть;
с́ или ц?	ко́ точка, у́ли а, ентр, ме́ то, ку́ри а;
ч́ или щ?	по́ та, ве́ и, до́ ка, плó адь

ЗАДАНИЕ 46. Из-за какой буквы произошла путаница?

Букѣт

Продаве́ц ма́ков
Продава́л ра́ков.
Тут подоше́л
Люби́тель ма́ков
И возмути́лся,
Уви́дев ра́ков:
– Вы, ка́жется,
Продава́ли ма́ки,
А у вас тут
Сплошны́е ра́ки.
– Ну и что же? –
Сказа́л продаве́ц. –

Не все́ ли равно́,
Наконе́ц!
Варе́ный рак
Кра́сен, как мак,
По-мо́ему, так,
А по-ва́шему, как?
– Да, э́то так, –
Сказа́л люби́тель ма́ков. –
Хоть я и не люби́тель ра́ков,
Но коль сего́дня ма́ков нет,
То да́йте ра́ков мне букѣт.
(О. Григо́рьев)

МЯГКИЙ ЗНАК Ъ. ТВЁРДЫЙ ЗНАК Ъ

ЗАДАНИЕ 47. А. Прочитайте слова и объясните их значение.

Брат – брать; вон – вонь; уго́л – уго́ль; уда́р – уда́рь.

Б. Какая буква меняет значение этих слов?

Запо́мните!

Мягкий знак [ь] зву́ка не обознача́ет. Он пи́шется по́сле согла́сной в конце́ или в сере́дине сло́ва и ука́зывает, что э́ту согла́сную ну́жно произно́сить мя́тко – де́нь, филь́м, пи́сьмо́.

ЗАДАНИЕ 48. Вспомните, чем отличаются звуки от букв.

Разделите змею на части. Полученные слова вставьте в предложения.



Звúки мы *произносим* и _____.

Бúквы мы _____ и _____.

ЗАДАНИЕ 49. Напишите по образцу.

ь _____

ль _____

рь _____

нь _____

ть _____

тень _____

щаль _____

гусь _____

ъ _____

ье _____

ья _____

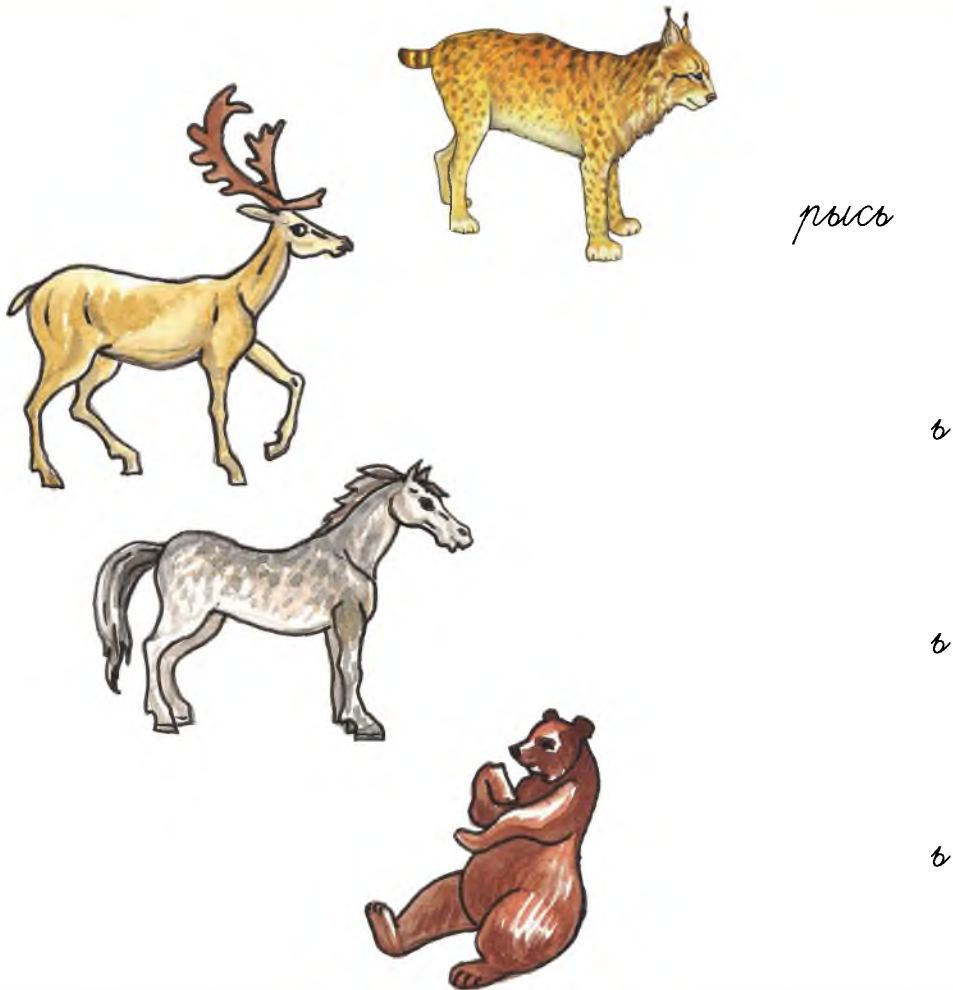
съезд _____

подъезд _____

ЗАДАНИЕ 50. Прочитайте и перепишите слова.

Огóнь – *огнь*, соль – , мать – ,
 боль – , конькí – , альбóм – ,
 дельфíн – , апельсín – ,

ЗАДАНИЕ 51. Вставьте пропущенные буквы, так чтобы получились названия животных, изображённых на картинках.



ЗАДАНИЕ 52. Сгруппируйте слова по образцу.

Дивáн, пальтó, виногра́д, рубáшка, кровáть, носкí, слíва, плáтье, крéсло, пёрсик, стол, яблоко.

Лук, *огурец,* *капуста,* *картофель* – óвоци.
 , , , – фрúкты.
 , , , – мэбель.
 , , , – одéжда.

Запо́мните!

Пéред гласными **е, ё, ю, я, и** мягкий знак (**ь**) пишется, чтобы разделить согласные и гласные звуки: **платье, льёт, пью, стúлья, лúстья, дерéвья, сéмьи.**

ЗАДАНИЕ 53. Прочитайте слова в скобках и напишите в нужной форме.

1. С этого дéрева облетéли все (лист) *листья*.
2. Мой (брат) _____ всегда́ мне помога́ют.
3. Нас попроси́ли в́ынести из зáла э́ти (стул)
4. У орла́ больш́ие (крыло́)
5. Во дворе́ росли́ ста́рые (дéрево)

ЗАДАНИЕ 54. А. Прочитайте слова, объясните их значение.

Сéла – съéла.

Б. Какая буква изменила значение слова?

Запо́мните!

Твёрдый знак **ъ**, как и мягкий знак **ь**, звука не обозначает. Он пишется пéред **е, ё, я**, чтобы разделить согласные и гласные звуки.

Напримёр: подъéзд, подъём, объявлéние.

Запо́мните это выражéние!



Съéсть с кéм-нибуд́ь пуд со́ли –
хорошо́ узнать друг дру́га.

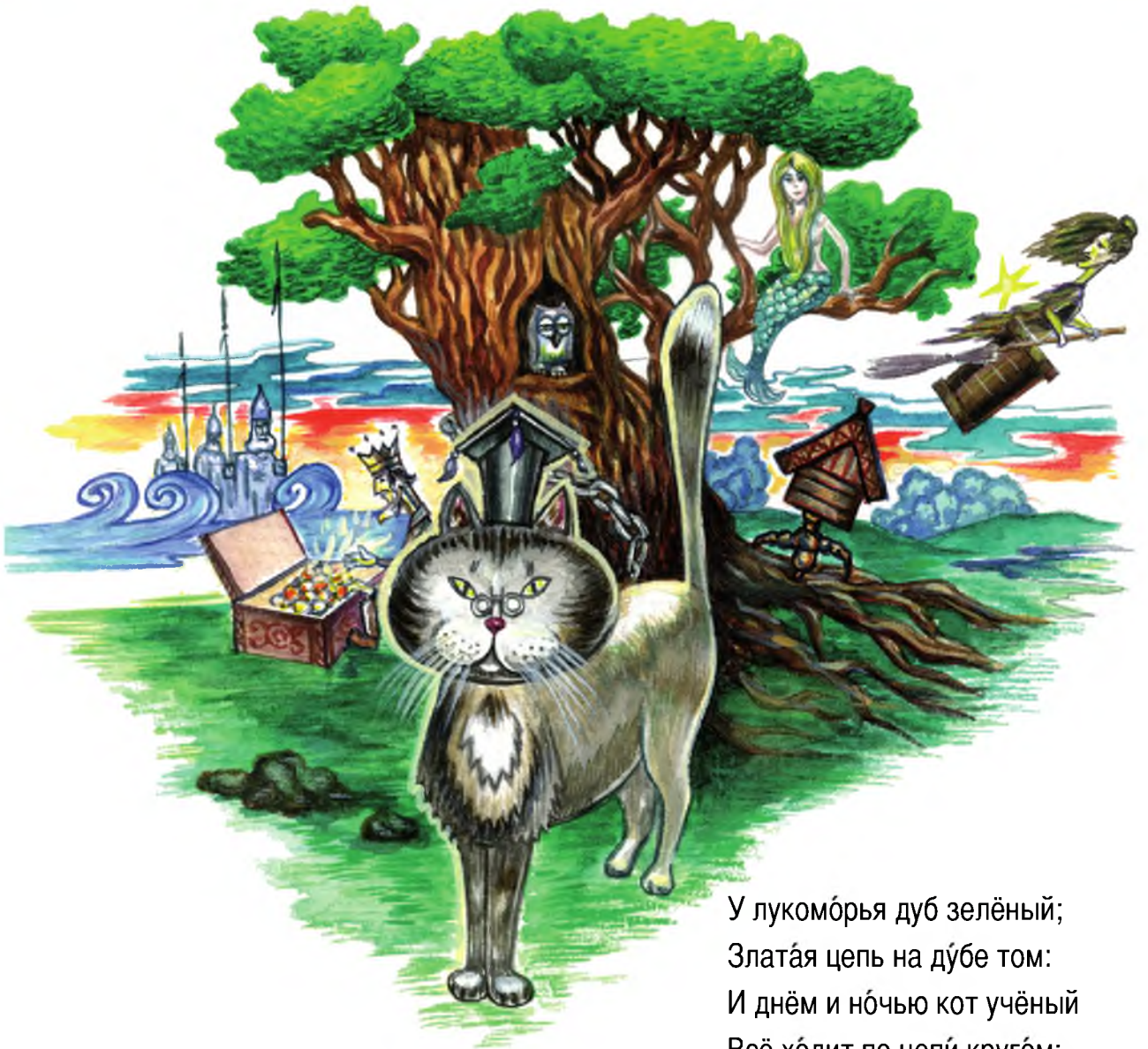
Пуд – это 16 килограммов. Прéжде чем два челове́ка съедя́т сто́лько со́ли, прой-дёт нема́ло вре́мени. А ра́ньше, когдá соль сто́ила о́чень до́рого и была́ роско́шью, э́тот срок был ещё бо́льше.

ЗАДАНИЕ 55. Прочитайте и перепишите словосочетания.

Объявление о концерте, съезд одноклассников, отъезд из города,
съёжиться от страха.

Объявление о концерте,

ЗАДАНИЕ 56. А. Прочитайте отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».



У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.

Б. Выпишите в один столбик слова, в которых мягкий знак указывает на мягкость согласного звука, а во второй – те, в которых мягкий знак разделяет гласный и согласный.

ь указывает на мягкость

ь разделяет

цень

ЗАДАНИЕ 57. Вставьте в диалог пропущенные слова.

- Тебе понятны все *слова* в этом отрывке?
– Да, я хорошо _____ русский язык.
– А что такое «лукоморье»?
– Это залив.
– Интересно. А как можно завести _____ ?
– Очень просто. Заводит – начинает петь.
– Вот здорово! Теперь мне всё

ЗАДАНИЕ 58. А. Прочитайте. О чём идёт речь в стихотворениях?

Тебе чудесные края
Откроет путь от А до Я.
(С. Маршак)

В дорогу взять не позабуди
Ключей волшебных связку.
В любой рассказ найдёшь ты путь,
Войдёшь в любую сказку.
(С. Маршак)



Б. О каких ключах говорит поэт? В какой дороге могут понадобиться эти ключи?

ЗАДАНИЕ 59. А. Прочитайте предложения.

Что случи́лось? Что случи́лось?
С пёчки азбука свали́лась!
(Ю. Тувим)

Б. Найдите в отрывке слово, которым можно заменить слово «алфавит».

ЗАДАНИЕ 60. А. Прочитайте диалог.

– Зна́ешь ли ты, как появи́лось
сло́во «азбука»?

– Нет, никогд́а не ду́мал об э́том.

– А всё о́чень пр́осто. **Аз, бу́ки** –
так называ́лись две пёрвые бу́квы
ста́рого алфави́та.

- А – азъ
- Б – бу́ки
- В – ве́ди
- Г – глаго́ль



Б. Как вы понимаете смысл поговорки: «Сначала аз да буки, а потом другие науки»?

ЗАДАНИЕ 61. Запишите имена в алфавитном порядке (по первой букве).

Віктор, Іра, Глеб, Яков, Анна, Борис, Марина, Давід, Елєна, Юлія,
Зіна, Елла, Роман, Ларіса, Клава, Фєдор.

Anna

ЗАДАНИЕ 62. Впишите названия городов в алфавитном порядке.

Используйте названия городов: Москва, Иркутск, Калуга, Берлин, Париж, Омск, Вена.

Амстерда́м, *Берлин*, , Ерева́н,
 , Лондо́н, , Новосиби́рск,
 , Самáра.

ЗАДАНИЕ 63. А. Вспомните и запишите по одному слову на каждую букву алфавита.

A - andyz,

Б. Какие буквы вы не смогли использовать? Почему?

ЗАДАНИЕ 64. Запишите в алфавитном порядке имена пяти своих друзей.

Не забудьте: имена всегда пишутся с большой буквы.

ЗАДАНИЕ 65. Найдите «спрятанные» слова, запишите их в алфавитном порядке.

Зудвох – *воздух*, чевер – , клерата – ,
больма – , родог – , ашокл – ,
плама –

ЗАДАНИЕ 66. А. Прочитайте стихотворение.

– Бúдьте добры́,
Позови́те врачá!
– Кудá вы звони́те?
Какóго грачá?
– Врачá позови́те.
Бúдьте добры́!!!

– Чегó вы хоти́те?
Какíе бобры́?
– Бúдьте бобры́,
Позови́те грачá!!!
– Если бодры́,
Так зачём же врачá?..
(В. Баши́ров)



Б. Почему произошла путаница? Выпишите слова, которые нужно было бы произнести по-другому, чтобы стихотворение имело смысл.

В. О некоторых людях говорят:
«**Ка́ша во рту́**».

Объясните, что означает это выражение.

Придумайте ситуацию, в которой его можно было бы употребить.



ЗАДАНИЕ 67. Прочитайте начало стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».

Крёшка сын
к отцу́ пришёл,
и спросила́ крёха:
– **Что** тако́е
хорошо́
и **что** тако́е
плохо́?

Запо́мните!

В ру́сском язы́ке сочетáния букв **-чт-**, **-чн-** иногда́ произно́сятся как [шт], [шн].
Напримёр: **что́бы** [шт], **конёчно** [шн].

ЗАДАНИЕ 68. А. Прочитайте диалог.

- Что ты лю́бишь есть на за́втрак?
- Мнóгое, но бо́льше всего́ – яи́чницу.
- И ча́сто у тебя́ тако́й за́втрак?
- Конёчно.

Б. Выпишите слова с сочетаниями **-чт-**, **-чн-**. Прочитайте их еще раз.

ЗАДАНИЕ 69. А. Прочитайте продолжение стихотворения В. Маяковского.

У меня
 секрétов нет, –
слúшайте, детíшки, –
пáпы éтого
 отвёт
помещáю
 в кнйжке.

Запóмните!

Пйшем -ого, -его, а произнóсим -о[в]о, -е[в]о.

Напримёр: егó – е[в]ó, крáсного – крáсно[в]о, синёго – синé[в]о, сегóдня – се[в]óдня.

Б. Прочитайте рассказ.

Корóткий рассказ

И
ЕЩЁ
ПЕЛИ
ПТИЦЫ



Алёша нарисовáл цветнýми карандашáми деревýя, цветý, травý, грибý, нéбо, сóлнце и дáже зáйца.

– Чегó здесь не хватáет? – спросил он пáпу.

– Всегó здесь достáточно, – отвéтил пáпа.

– Чегó здесь недостáточно? – спросил он брáта.

– Всегó хватáет, – сказáл брат.

Тогдá Алёша перевернýл рисúнок и написáл на оборóте вот такými большýми бýквами:

И ещё пéли птйцы

– Вот тепéрь, – сказáл он, – там всегó хватáет!

(В. Голявкин)

ЗАДАНИЕ 70. А. Прочитайте отрывок из рассказа Г. Остера «Котёнок по имени Гав».

На окрáине большóго гóрода стоял мáленький одноэтáжный дóмик. На чердакé éтого дóмика жил котёнок по íмени Гав. Он был рýжий.

Когдá взрóслый чёрный кот узнал, что рýжего котёнка зовýт Гав, он сказáл:

– Я бы не совéтовал котёнку с таким íменем спускáться во двор, потомуú что во дворé егó ждут однй неприятности.

Б. Найдите слова с **-чт-**, **-ого**, **-его** и выпишите их.

В. Дополните предложения подходящими словами из прочитанного текста.

Котёнок по имени Гав был *рыжего* цвета.

Он жил на чердаке _____ домика в одном из дальних районов
города.

Взрослый кот был _____ цвета.

КОРЕНЬ СЛОВА. ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА

ЗАДАНИЕ 71. А. Прочитайте стихотворение.

Че́сти зóлото не кúпит,
Че́стный че́сти не усту́пит,
Честь́ нужна́ ему́ как свет,
Рад продáть ее́ бесче́стный,
Но, как вся́кому извёстно,
У бесче́стных че́сти нет.
(С. Маршáк)

Б. Выпишите выделенные слова. Найдите и подчеркните в них общую часть.

Эта общая часть называется **корнем**. Слова, которые имеют один и тот же корень, называются **однокоренными**.

ЗАДАНИЕ 72. А. Прочитайте текст.

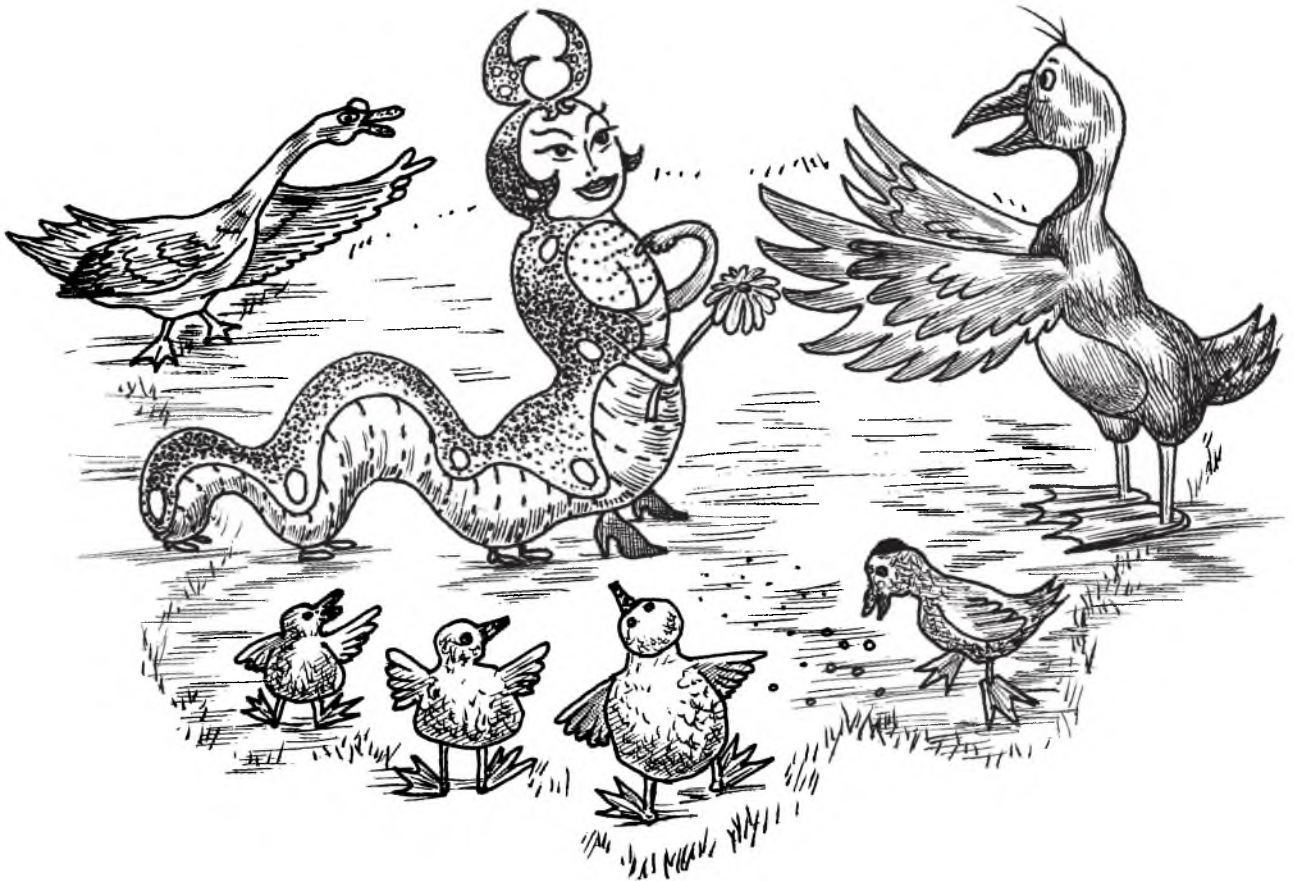
Однажды на полянке в тёплый солнечный день встретились **гусеница** и **гусиная** семья.

– Вы кто такие?

– Я – **Гусь**, это – **Гусыня**, это – наши **Гусята**. А ты кто?

– А я ваша тётя **Гусеница**.

(С. Иванóв)



Б. Как вы думаете: выделенные слова – однокоренные или это случайное совпадение?

ЗАДАНИЕ 73. Найдите и подчеркните корень в следующих словах:

- а) **д**ети, **д**ётский, **дет**ворá, **д**ётчка;
- б) роднóй, род, родствó, рóдина;
- в) шкóла, шкóльник, шкóльный, шкóльница;
- г) писáть, запíска, написáл, спíсок;
- д) красíвый, красотá, украсíть, красáвец.

ЗАДАНИЕ 74. Найдите и подчеркните лишнее слово.

- а) дом, домашний, **ДОМИНО**, бездомный;
- б) водяной, вода, водить, подводный;
- в) умница, умный, сумка, безумный;
- г) утро, утренний, утрата, утренник;
- д) брат, брать, братский, братик.

ЗАДАНИЕ 75. Подберите однокоренные слова со следующими корнями:

– *неб* – *небо, небеса, небесный.*

– стол –

– школь –

– добр –

Запомните!

В русском языке предложение начинается с большой буквы.

В конце предложения ставится **точка** (.), **вопросительный знак** (?), **восклицательный знак** (!) и иногда **многоточие** (...).

ЗАДАНИЕ 76. А. Прочитайте текст, обратите внимание на предложения с разными знаками препинания в конце.

Дуб дождя и ветра
вовсе не боится.
Кто сказал, что дубу
страшно простудиться?

Ведь до самой осени
он стоит зелёный.
Значит, дуб выносливый,
значит, закалённый!
(И. Токмакова)



Б. Многоточие ставится обычно в тех случаях, когда хотят подчеркнуть, что предложение не закончено, **например**:

– Я хотёл сказа́ть тебе́, что...

– Не ну́жно. Я уже́ всё по́нял.

Как вы думаете, в каких случаях в конце предложения ставится точка, вопросительный знак и восклицательный знак?

ЗАДАНИЕ 77. В текстах стихотворений произошла путаница, строчка из одного стихотворения попала в другое, и наоборот. Верните строчки на место.

Мы вчера́ своих сестёр
Положи́ли на забо́р.
Потрясла́, пото́м побили́,
Буде́т в до́ме ме́ньше пы́ли.
(В. Во́лина)



Мы сего́дня наш кове́р
Пове́ли гуля́ть во дво́р.
На качеля́х поката́ли
И моро́женого да́ли.
(В. Во́лина)



ЗАДАНИЕ 78. Разделите текст на предложения, затем перепишите.

Среди огромной канзасской степи жила девочка Элли её отец целый день работал в поле, а мать хлопотала по дому сильные ветры не раз опрокидывали домик фермера Джона, отца Элли но Джон каждый раз ставил его на место широкая степь не казалась Элли скучной никаких других мест она не знала горы и леса девочка видела только на картинках у Элли было много забот она помогала матери по хозяйству отец учил её читать, писать и считать школа находилась далеко, а девочка была ещё слишком мала.

(По А. Волкову)

ЗАДАНИЕ 79. А. Отгадайте, какие слова пропущены.

Пудель

Старушка и пудель
Смотрели в окно,
Но скоро на улице
Стало *темно*.



Старушка
– Что делать, мой пёс?
А пудель подумал
И спички принёс.

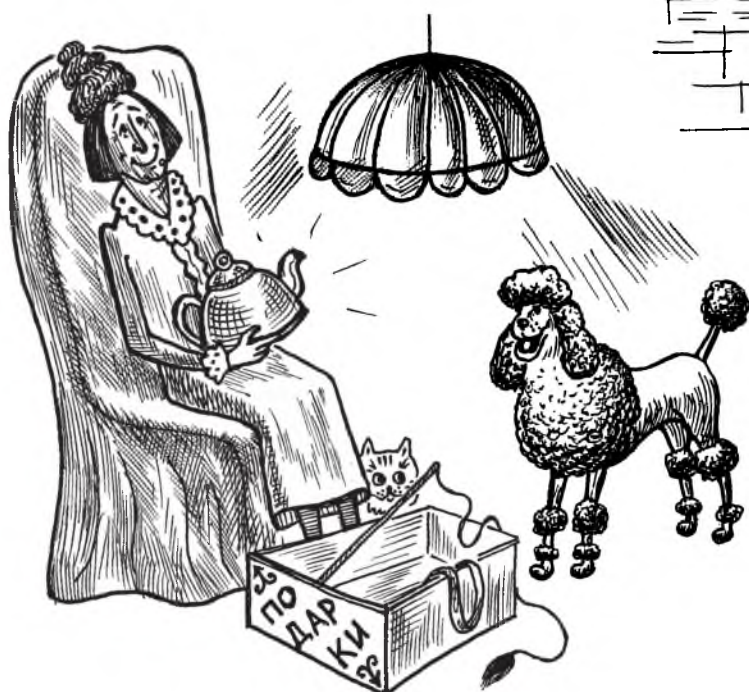
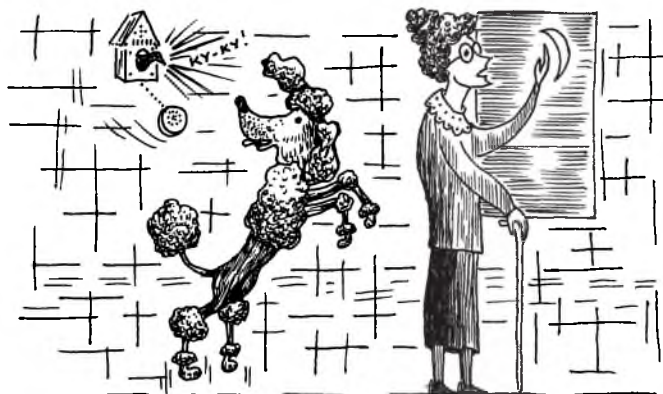
Смотала
Клубок для чулок,
А пудель тихонько
Клубок уволок.

Весь по квартире
Катал и катал,
Старушку опутал,
Кота обмотал.



Однажды старушка
Отправилась в лес,
Приходит обратно,
А исчез.

Искала старушка
Четырнадцать дней,
А пудель по комнате
за ней.



Старушке в
Прислали кофейник,
А пуделю – плетку
И медный ошейник.

Довольна старушка,
А пудель не рад,
И просит подарки
Отправить

!
(С. Маршак)

Б. А это стихотворение поэт Даниил Хармс написал для детей, специально оставив пропуски. Заполните их.

Очень-очень вкусный пирог

Я захотёл устроить бал,
И я гостей к себе

Купил муку, купил творог,
Испек рассыпчатый

Пирог, ножи и вилки тут –
Но что-то гости

Потом подвинул стул и сел
И весь пирог в минуту

Когда же гости подошли,
То даже крошек



АНКЕТА 1.
Есть ли у тебя интернет-зависимость?

Отвѣть на кажды́й вопро́с **бы́стро** и обведи́ количе́ство очко́в.
В конце́ ты подсчита́ешь очки́ и узна́ешь, есть ли у тебя́ зави́симость от интерне́та.

☐ 1. Как ча́сто ты сиди́шь в интерне́те?

- Никогда́ – 1
- Час в день – 2
- Три часа́ в день – 3
- Бо́льше пяти́ часо́в в день – 4

☐ 2. Что ты де́лаешь в интерне́те?

- Чита́ю но́вости – 1
- Посыла́ю электро́нную по́чту – 2
- Болта́ю с друзья́ми на ча́те – 3
- Игра́ю в компью́терные и́гры – 4

☐ 3. Когда́ тебя́ зову́т обе́дать, ты идёшь сра́зу?

- Да, сра́зу – 1
- Нет, че́рез полчасá – 2
- Нет, че́рез час – 3
- Иду́, когда́ конча́ется игра́ – 4

☐ 4. Руга́ют ли тебя́ до́ма за то, что мно́го сиди́шь у компью́тера?

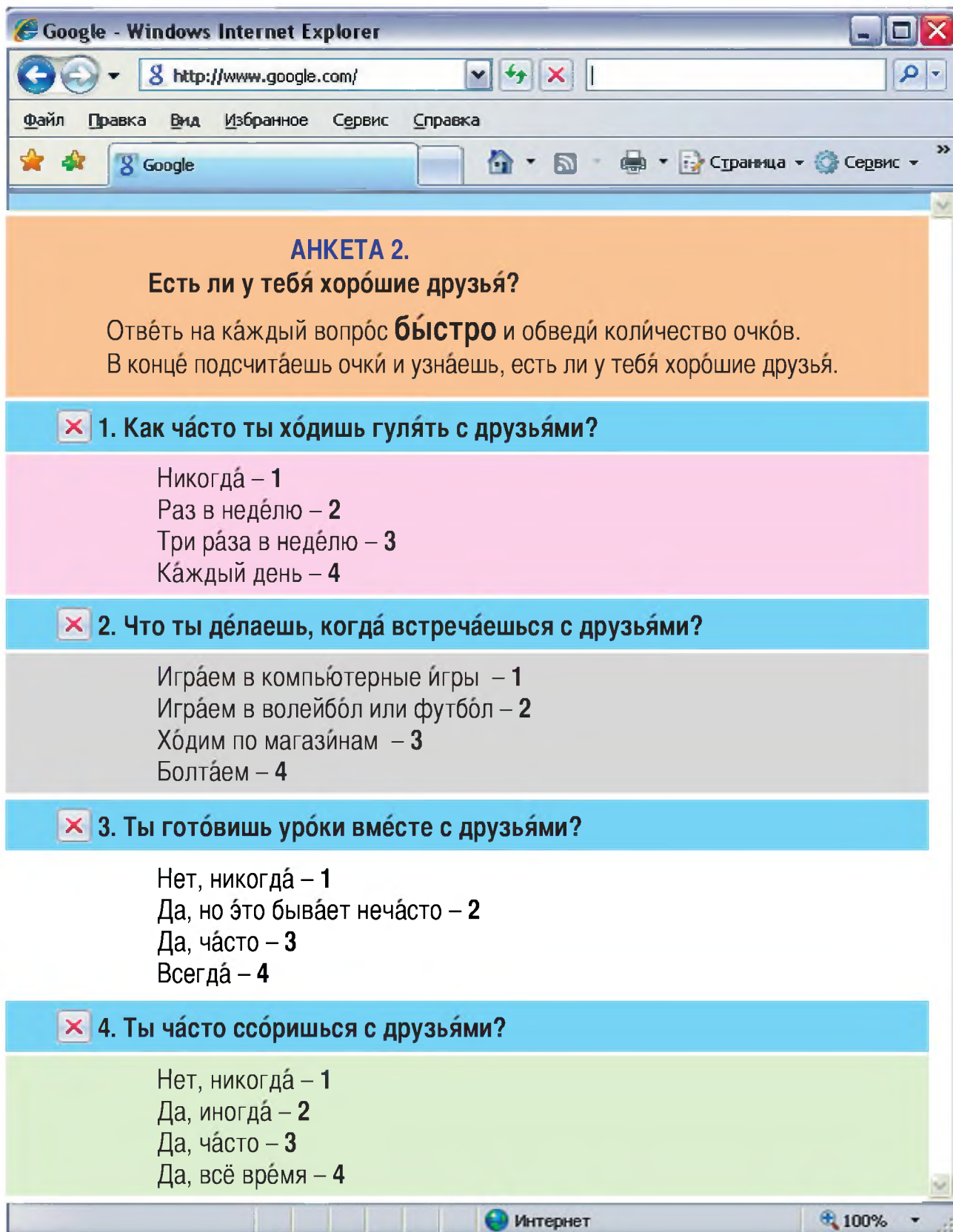
- Нет, никогда́ – 1
- Да, иногда́ – 2
- Да, ча́сто – 3
- Да, всё вре́мя – 4

Результа́т: подсчита́й свой очки́.

Если получи́лось **4-8**, у тебя́ нет зави́симости от интерне́та.

Если получи́лось **9-12**, ну́жно быть осторо́жным.

Если получи́лось бо́льше **14**, зна́чит, у тебя́ есть зави́симость от интерне́та.



АНКЕТА 2.

Есть ли у тебя хорошие друзья?

Отвѣть на каждый вопрос **быстро** и обведи количество очков.
В конце подсчитаешь очки и узнаешь, есть ли у тебя хорошие друзья.

1. Как часто ты ходишь гулять с друзьями?

- Никогд́а – 1
- Раз в недел́ю – 2
- Три ра́за в недел́ю – 3
- Ка́ждый день – 4

2. Что ты делаешь, когда встречаешься с друзьями?

- Игра́ем в компью́терные и́гры – 1
- Игра́ем в волейбо́л или футбо́л – 2
- Ходи́м по магази́нам – 3
- Болта́ем – 4

3. Ты гото́вишь уро́ки вме́сте с друзьями?

- Нет, никогд́а – 1
- Да, но э́то быва́ет неча́сто – 2
- Да, ча́сто – 3
- Всегд́а – 4

4. Ты ча́стоссора́ишься с друзьями?

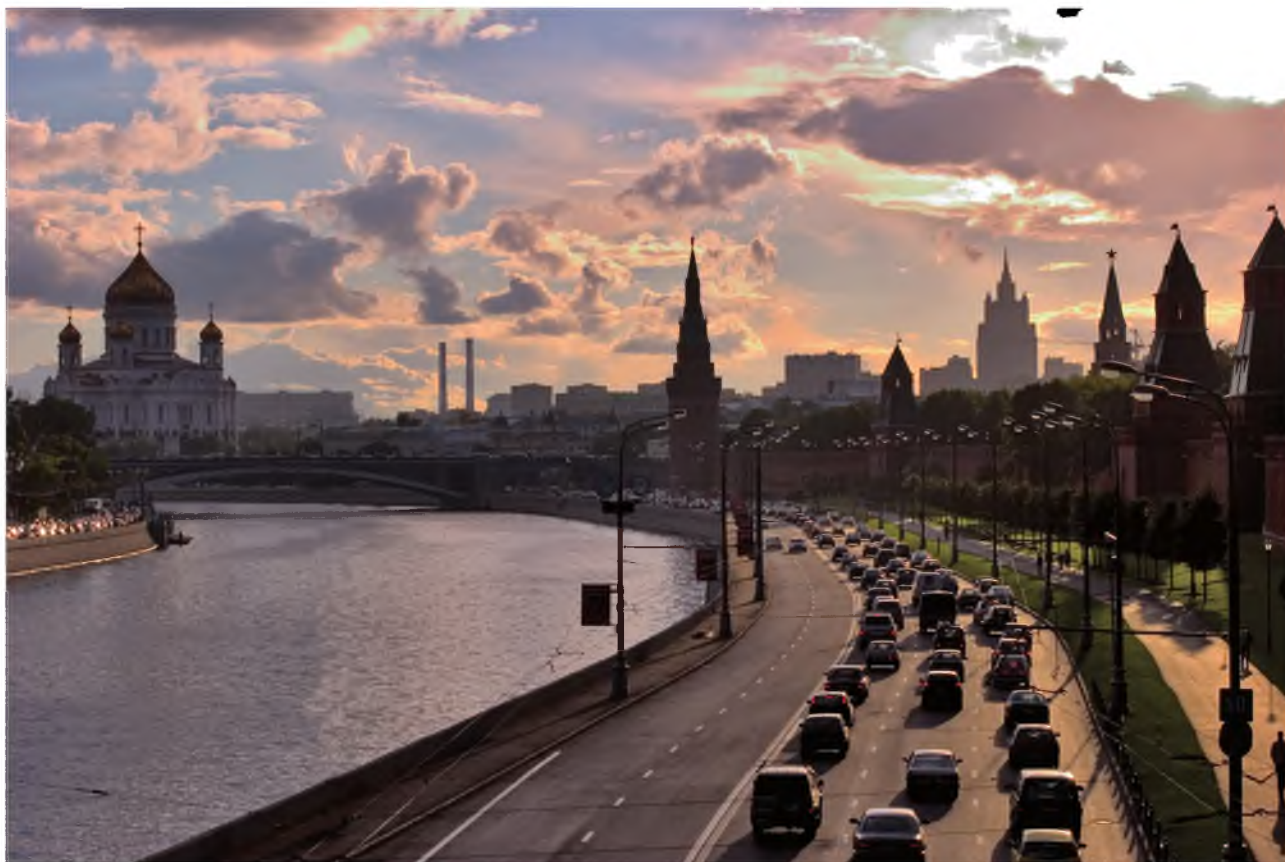
- Нет, никогд́а – 1
- Да, иногд́а – 2
- Да, ча́сто – 3
- Да, всё вре́мя – 4

Резу́льтат: подсчита́й свой очки́.

Если получи́лось **9-12**, у тебя́ есть хоро́шие друзья́.
Если получи́лось **4-8**, у тебя́ нет хоро́ших друзе́й.
Поду́май, как их найт́и.

ЗАДАНИЕ 81. А теперь давайте выясним, что вы знаете о России.

Обведите правильный ответ. Если какие-то ответы вам неизвестны, вы можете воспользоваться интернетом или спросить у близких.



1. Россия расположена

- 1) в Европе;
- 2) в Азии;
- 3) в Европе и Азии;
- 4) в Азии и Африке.

2. Столицей России

- 1) всегда была Москва;
- 2) всегда был Санкт-Петербург;
- 3) во второй половине 19 века был Новосибирск;
- 4) с 1712 года по 1918 год был Санкт-Петербург.

3. В 2003 году праздновали

- 1) 500-летие Москвы;
- 2) 900-летие Москвы;
- 3) 300-летие Петербурга;
- 4) 100-летие Новосибирска.

4. Санкт-Петербург стоит на

- 1) реке Неве;
- 2) реке Волге;
- 3) Чёрном море;
- 4) реке Енисей.

5. Байка́л – это

- 1) назва́ние река́;
- 2) назва́ние го́рода;
- 3) назва́ние райо́на;
- 4) назва́ние о́зера.

6. А.С. Пу́шкин – это

- 1) вели́кий ру́сский композито́р;
- 2) вели́кий ру́сский писа́тель и поэ́т;
- 3) вели́кий ру́сский путеше́ственник;
- 4) вели́кий ру́сский хи́мик.

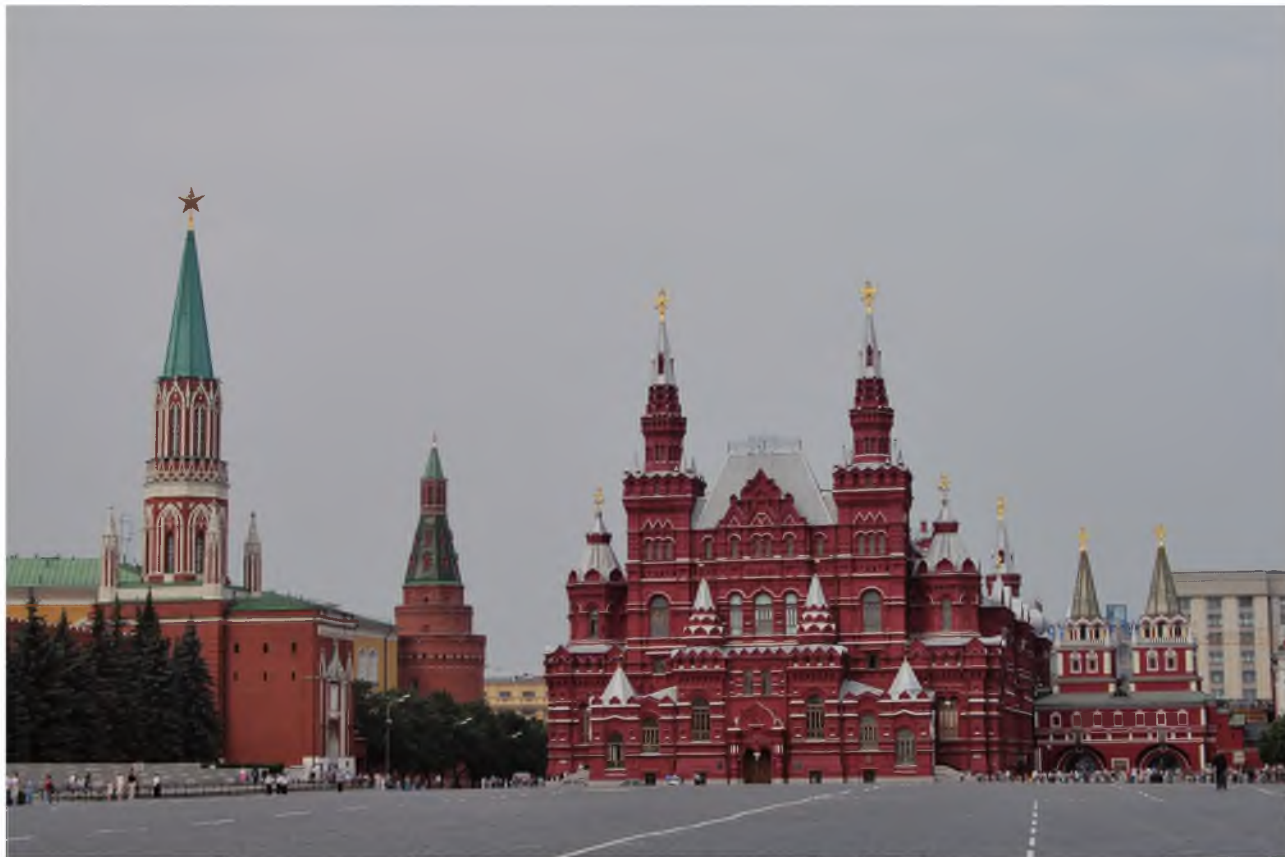
7. Большо́й теа́тр – это

- 1) са́мый ста́рый драматиче́ский теа́тр в Росси́и;
- 2) са́мый большо́й теа́тр в Санкт-Петербу́рге;
- 3) са́мый ста́рый теа́тр о́перы и балё́та в Росси́и;
- 4) еди́нственный теа́тр о́перы и балё́та в Росси́и.

8. «Эрми́таж» – это один из крупне́йших музе́ев ми́ра, кото́рый распо́ложен

- 1) в Подмоско́вье;
- 2) в Москвё;
- 3) в Санкт-Петербу́рге;
- 4) в Петербу́рге.





9. Последний русский царь Николай Второй был свергнут

- 1) в результате Февральской революции 1917 года;
- 2) в результате революции 1905 года;
- 3) в результате Перестройки;
- 4) в результате Второй мировой войны.

10. Россия –

- 1) самая большая в мире страна по территории;
- 2) страна с самым большим населением;
- 3) самая большая в мире страна с самым большим населением;
- 4) самая маленькая страна в мире.

11. Красная площадь называется так, потому что

- 1) все здания на площади красного цвета;
- 2) раньше все здания на площади были красного цвета;
- 3) в древнем русском языке слово «красный» означало «красивый»;
- 4) самое большое здание на площади красного цвета.

12. Юрий Гагарин – это

- 1) первый человек, который полетел в космос;
- 2) первый человек, который полетел на Луну;
- 3) первый российский лётчик;
- 4) первый конструктор космического корабля.

ЗАДАНИЕ 82. Вы уже умеете читать и писать по-русски.
Составьте небольшой рассказ о себе, отвечая на данные вопросы.

1. Как вас зовут?
2. Где вы живёте?
3. Сколько вам лет?
4. В какой школе вы учитесь?
5. Чем вы любите заниматься в свободное время?
6. Какие у вас основные достоинства и недостатки?

ЗАДАНИЕ 83. А теперь познакомьтесь с Веб-страницами ваших ровесников в интернете.
А. Прочитайте.

Одноклассники.ru - Поиск одноклассников, однокурсников, бывших выпускников и старых друзей - Windows Internet Explorer

http://www.odnoklassniki.ru/ odnoklasniki

File Edit View Favorites Tools Help

Одноклассники.ru - Поиск одноклассников, однок...

Страница Ольги Семёновой.

Привёт!

Меня зовут Ольга. Мне 14 лет. Я учусь в восьмом классе московской школы. Учусь хорошо, на «5» и «4», очень редко на «3».

Я очень люблю друзей, компанию. Ещё я люблю свою семью. В ней 5 человек и собака. Мою собаку зовут Джек. Это французский бульдог. Мою маму зовут Людмила, а папу Сергей. У меня есть два младших брата. Их зовут Павел и Константи́н. Павлу 11 лет, а Косте 3 года.

Я собираю марки и плакаты с изображением животных. Мои любимые цифры 3, 7, 11. Мои любимые цветы – ландыши и сирень. Люблю вкусно поесть. Любимые блюда – омлет, жареный картофель и бифштекс. Очень люблю музыку. Неплохо играю на фортепиано и гитаре. А ещё я люблю смотреть фильмы и телесериалы. Мой любимый сериал – «Бригада», любимые телевизионные передачи – «Минута славы» и КВН. Мой любимый праздник – Новый год. А самый незабываемый день был тогда, когда я ездила с друзьями на съёмки телепередачи «Умники и умницы». Любимое время года – лето. Любимый стиль одежды – «стрейч», «топик».

Если хочешь узнать обо мне побольше – пиши мне.



Done Internet 100%

start Одноклассники.ru - ... EN 10:22 PM

Б. Ответьте на вопросы.

1. Понравилась ли вам Ольга?
2. Есть ли у вас с ней общие интересы?
3. Напоминает ли она вам кого-то из ваших друзей?
4. Расскажите об Ольге, используя то, что она пишет о себе.

ЗАДАНИЕ 84. А вот ещё одна страница.

А. Прочитайте.

Одноклассники.ru - Поиск одноклассников, однокурсников, бывших выпускников и старых друзей - Windows Internet Explorer

http://www.odnoklassniki.ru/

File Edit View Favorites Tools Help

Одноклассники.ru - Поиск одноклассников, однок...

Страница Анто́на Петро́ва.

Возраст: 15.

Знак зодиа́ка: Лев.

Персона́льная анке́та.

Ва́ше лю́бимое за́ня́тие?
Развлекаться.

Каку́ю це́ль ста́вите пе́ред собо́й сейча́с?
Добиться успе́ха в жи́зни.

О ка́кой рабо́те вы мечта́ете?
Руководи́ть людьми́.

Е́сли бы у вас бы́ло мно́го свобо́дного вре́мени,
чем бы вы заня́лись?
Стал бы путеше́ствовать.

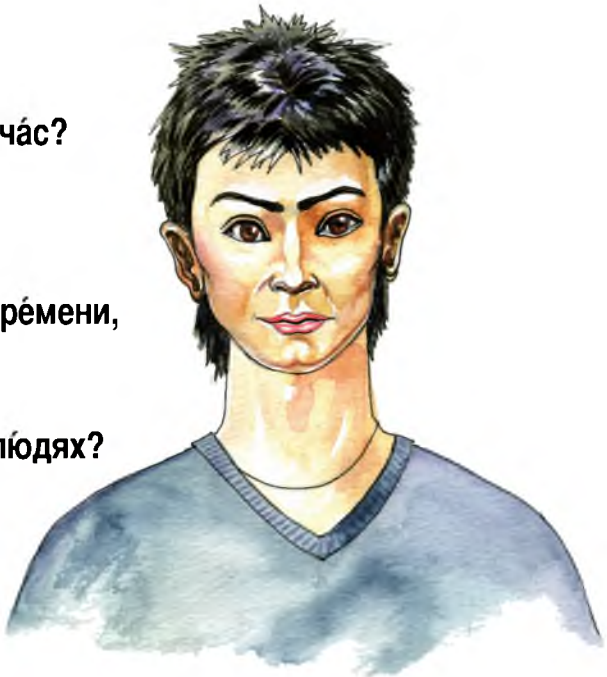
Како́е ка́чество вы о́собенно це́ните в лю́дях?
Че́стность.

Каки́х люде́й вы не лю́бите?
Прода́жных.

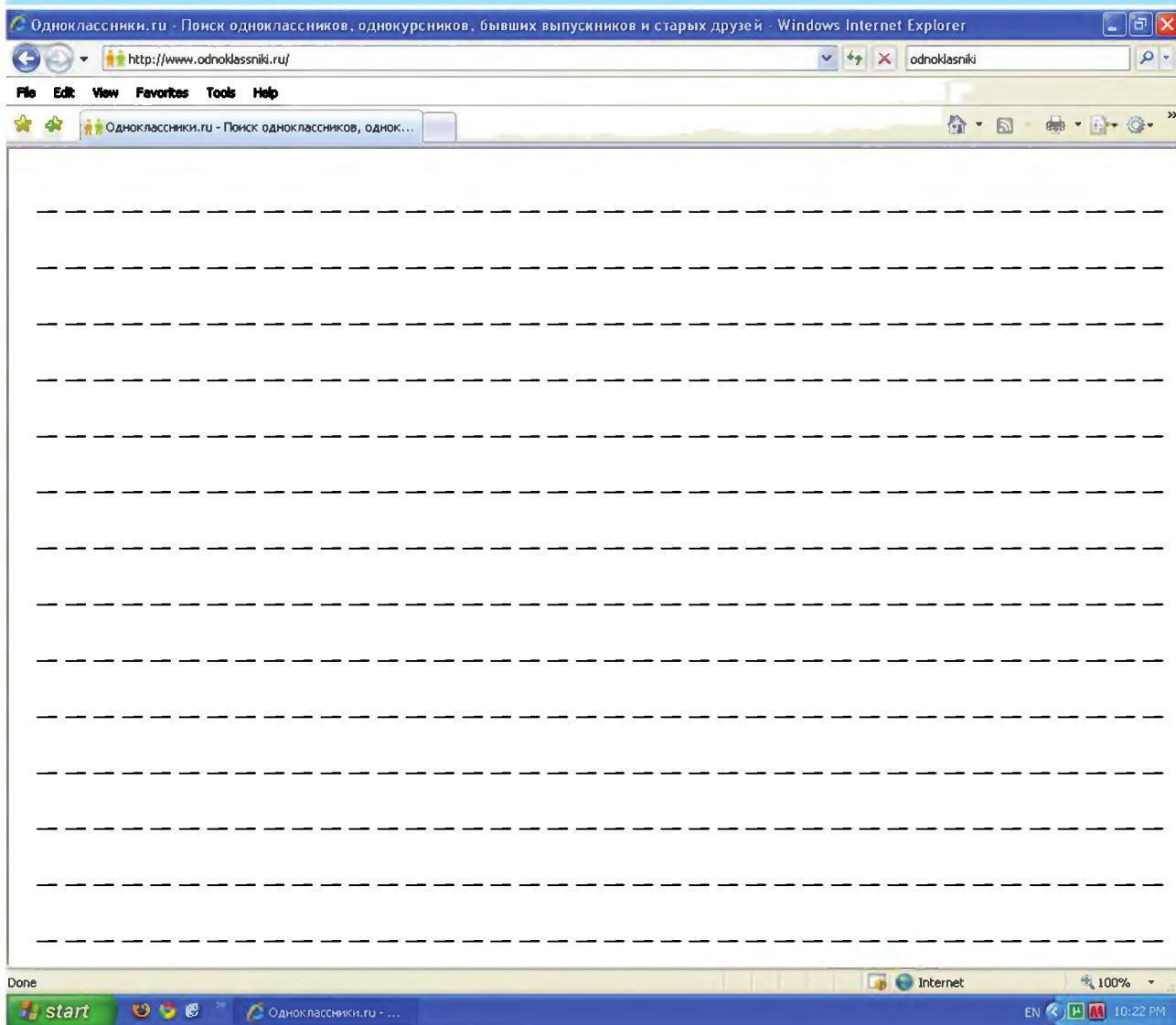
Что для вас сча́стье?
Не могу́ отве́тить.

Ваш лю́бимый му́зыка́льный испо́лнитель?
Их сли́шком мно́го.

Ваш деви́з?
Никогда́ не сдава́ться!



Б. А теперь заявите о себе. Создайте свою Веб-страницу в интернете. Не забудьте указать ваше имя и возраст, рассказать, где вы учитесь и чем увлекаетесь. Создавая свою страницу, вы можете использовать анкету со страницы Антона Петрова.



ЗАДАНИЕ 85. А. А теперь просто прочитайте.

Отец разговаривает с сыном, который плохо учится:

- **Что нужно сделать, чтобы ты не получил двойку?**
- Нужно, чтобы учитель меня не вызывал.

Ученик – учителю:

- Следует ли наказывать кого-нибудь за то, чего он не делал?
- Нет, разумеется, ни в коем случае нельзя!
- Хорошо. Я не сделал домашнее задание...



Обеспокоенная мать говорит своему сыну-школьнику:

– **Скорей, ты опоздаешь в школу!**

– Не беспокойся, мама, ведь школа открыта весь день.

– Завтра пусть придет в школу твой дедушка!

– Вы хотите сказать – отец?

– Нет, дедушка. Я хочу показать ему, какие ошибки делает его сын в твоих домашних заданиях.



Учитель: Вот если я тебе дам кролика, потом ещё двух кроликов, а потом ещё трёх кроликов! Сколько будет?

Ученик: Семь!

Учитель: Слушай внимательно! Сначала одного кролика, потом ещё двух и потом ещё трёх. Сколько?

Ученик: Семь!

Учитель: Та-ак! Давай по-другому! Одно яблоко плюс два яблока, плюс ещё три яблока! Сколько?

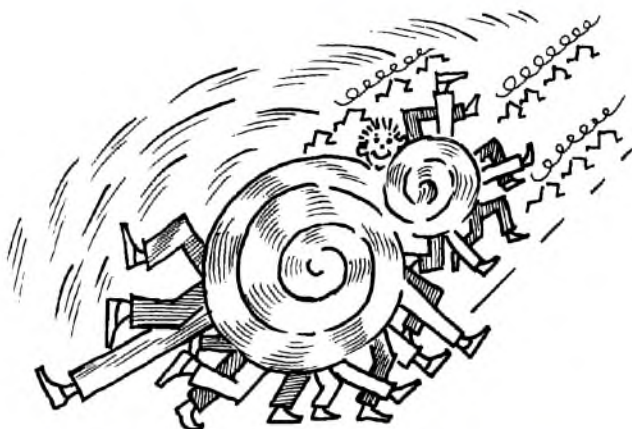
Ученик: Шесть!

Учитель: Ну наконец-то! А кролик плюс два кролика плюс три кролика! Сколько?

Ученик: Семь!

Учитель: Ну почему?!!

Ученик: А у меня уже живёт один кролик!



– Какое это время: я бегу, ты бегаешь, он бегает, они бегут?

– Перемена!

Б. Прочитайте еще раз выделенные предложения. Родители часто говорят их детям, не так ли? А как дети обычно на них реагируют? Приведите примеры.

Музыкальный бизнес

Однажды Дима, наблюдая за игрой уличных музыкантов, подумал: «А ведь хорошая работа! Играй себе в своё удовольствие, да ещё деньги за это получай! Почему бы и мне этим не заняться?»

Правда, играть Дима не умел ни на скрипке, ни на гитаре, ни на баяне. Но у него был один инструмент, которым он очень гордился – это его голова. И голова эта тут же подсказала решение...

Дима пошёл к соседу дяде Мише. Дядя Миша был музыкант. Он играл в оркестре на большом барабане. Когда случались похороны, люди часто приглашали этот оркестр и дядю Мишу.

Выпросив барабан, Дима отправился на улицу. Встал около одного дома, в котором располагалась какая-то фирма, и принялся стучать колотушкой по барабану. А под ноги поставил картонную коробку.

Минут пять колотил – никакого результата. Никто из прохожих и копёйки не бросил. Но на прохожих Дима не очень-то и надеялся. Он продолжал стучать. Наконец, окно на первом этаже открылось, высунулась женщина, протянула Диме деньги и сказала:

– Мальчик, вот возьми, но уходи отсюда!

Дима взял деньги, перешёл к другому дому и принялся стучать там. Вскоре и тут открылось окно, мужчина бросил Диме доллар и сказал:

– И чтоб я тебя больше здесь не видел!

Дима, очень довольный, отправился на новое место. Но здесь народ попался какой-то толстокóжий. Дима уже из сил выбился, а толку всё не было. Наконец, он услышал, что на втором этаже открывается окно, и стал колотить по барабану с новой силой.

И тут на него вылили ведро воды...

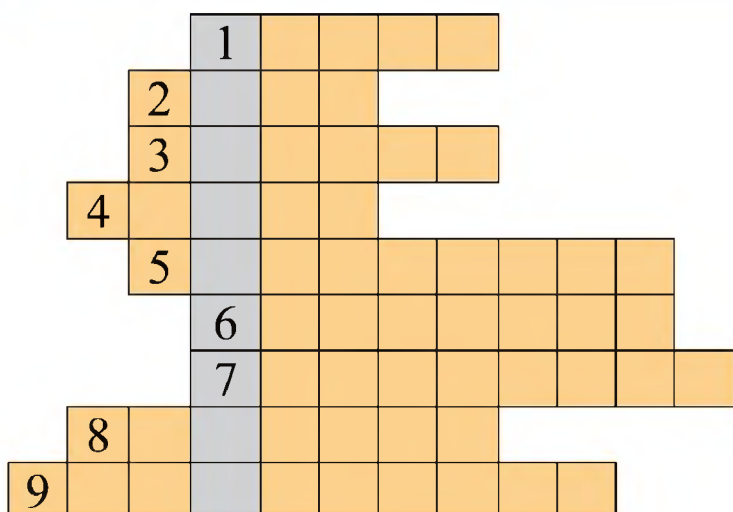
(С. Степанов)

Б. Ответьте на вопросы.

1. Почему Дима решил, что у уличных музыкантов хорошая работа?
2. На каких музыкальных инструментах Дима умел играть?
3. У кого он взял барабан?
4. За что Диме давали деньги?
5. Почему Дима был очень доволен своей «работой»?
6. Чем закончилась для Димы карьера уличного музыканта?
7. Почему рассказ называется «Музыкальный бизнес»?
8. Как вы думаете, какие выводы сделал мальчик?
9. Зарабатываете ли вы деньги? А ваши друзья? Как и когда?



ЗАДАНИЕ 87. Отгадайте, кто здесь работает, и вы узнаете, как всё назвать одним словом.



- 1) он(а) поёт
- 2) он(а) лечит людей
- 3) он(а) служит в армии
- 4) он(а) водит машину
- 5) он(а) лечит животных
- 6) он(а) следит за садом
- 7) он(а) строит здания
- 8) он(а) учит детей
- 9) он(а) делает стрижки и причёски

ЗАДАНИЕ 88. А. Прочитайте текст вслух.

Один ученик читает за Серёжкина, а другой – за учительницу.

Чего́ то́лько не случи́лось!

- Людмила Аркадьевна, можно войти?
- Входи, входи, Серёжкин!
- Людмила Аркадьевна, я опоздал!
- Об этом я уже догадалась. Во-первых, здравствуй!
- Здрáсьте.
- Во-вторых, объясни-ка нам, что случилось?
- Ой, **чего́ то́лько не случи́лось!**
- А конкретнее?
- Сначала испортились часы.
- Остановились, что ли?
- Нет, просто часовая стрелка стала двигаться против часовой стрелки, а минутная – против минутной. И я не знал, который час.
- Но всё же узнал?
- Узнал.
- Каким образом?
- Очень просто: набрал по телефону «точное время», а там говорят: «Уже полдевятого». Я говорю: «Правда?». А они отвечают: «Ага!»
- Ну, и что дальше?
- Я понял, что опаздываю, быстро оделся и выскочил за дверь. Смотрю: маляры на лестнице работают. Они всю лестницу выкрасили зелёной краской. И табличку повесили: «Проход временно закрыт». Это значит, пока не высохнет. Что делать? Пришлось спускаться по водосточной трубе, через окно.
- Я быстро спустился, выбежал на улицу, смотрю: что такое? На ту сторону никак не перейти, всю улицу перекрыли.
- Да, не везёт тебе! Неужели улицу тоже выкрасили зелёной краской?
- Нет, просто оказалось, что по проезжей части вели жирафу, поэтому всё движение остановилось.
- Куда же вели эту жирафу?
- Не знаю. Наверное, в зоопарк. Или в цирк. В общем, пришлось ждать. Ну, а потом я пошёл в школу, потому что **больше ничего не случилось.**
- Всё?
- Всё.
- Так. Очень удивительная история. А теперь сознайся, Серёжкин: есть ли хоть два слова правды из того, что ты нам сейчас рассказывал?
- Два слова есть... «Я опоздал...»

(Л. Каминский)



Б. Найдите в тексте многочисленные оправдания, которые придумывает Серёжкин своему опозданию, и объясните, почему они представляются абсолютно невероятными.

Серёжкин говорит, что у него испортились часы и часовая стрелка стала двигаться против часовой стрелки, а минутная – против минутной. Такого не может быть, потому что, когда часы ломаются, они просто останавливаются.

В. В тексте выделены два высказывания Серёжкина.
Объясните, есть ли между ними разница и, если да, то какая.
Как вы думаете, почему в конце одного стоит восклицательный знак, а в конце второго – точка?

Г. Ответьте на вопросы.

1. Как вы думаете, накажет учительница Серёжкина или нет?
Как бы вы поступили на её месте?
2. Как объясняют свои опоздания ваши одноклассники?
Приведите примеры.

РУССКИЙ БЕЗ ГРАНИЦ

ЧАСТЬ ВТОРАЯ
ГРАММАТИКА



СОДЕРЖАНИЕ

Имя существительное	7
Склонение имён существительных	18
Предложный падеж	18
Родительный падеж	23
Дательный падеж	34
Винительный падеж	39
Творительный падеж	48
Повторение	53
Имя прилагательное	61
Окончания имён прилагательных	62
Склонение имён прилагательных	66
Родительный падеж	66
Дательный падеж	68
Винительный падеж	70
Творительный падеж	71
Предложный падеж	73
Повторение	75
Полные и краткие имена прилагательные	80
Степени сравнения имён прилагательных	85
Сравнительная степень	85
Превосходная степень	86
Повторение	88
Местоимение	92
Личные местоимения	92
Местоимение себя	96
Притяжательные местоимения	97
Склонение притяжательных местоимений	98
Вопросительные и неопределённые местоимения	104
Отрицательные местоимения	105
Указательные местоимения	107
Повторение	108
Глагол	111
Прошедшее время глагола	113
Спряжение глаголов	115
Нерегулярные глаголы дать, хотеть, есть, бежать	121
Основные чередования согласных в глаголах	122
Вид глагола	124
Простое и сложное будущее время	129
Возвратные глаголы	130
Повелительное наклонение	134
Глаголы движения	138
Наречие	147
Способы образования наречий	148
Степени сравнения наречий	150
Вопросительные и отрицательные наречия	151
Повторение	152
Причастие	154
Действительные (активные) причастия настоящего и прошедшего времени.	154
Страдательные (пассивные) причастия настоящего и прошедшего времени.	156
Деепричастие	160
Образование деепричастий несовершенного вида	161
Образование деепричастий совершенного вида	162
Правописание	166
Повторение грамматики	178

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное — это часть речи, которая обозначает предмет. Предметом в грамматике называется то, о чём можно спросить **КТО ЭТО?** или **ЧТО ЭТО?**

Кто это? — ученик, Павел, собака.

Что это? — книга, осень, страх, спорт.

ЗАДАНИЕ 1. Подчеркните в тексте имена существительные.

Вокруг нас

Отец и мать работали с утра до вечера. Они оборудовали нам классическое «золотое детство». У нас была специальная гимнастическая комната, игрушечные поезда, автомобили, пароходы. Нас учили языкам, музыке, рисованию. Мы знали наизусть русские сказки и греческие мифы. Но все это для меня померкло, когда я прочитал книжку «Вокруг нас». В ней просто рассказывалось о том, как пекут хлеб, делают уксус, изготавливают кирпич, обрабатывают кожу. Книжка эта раскрыла мне сложный и интересный мир вещей и людей, которые их производят.

(По Л. Кассилю)



Имена существительные могут быть собственными или нарицательными.

Собственные имена существительные — это названия и имена. Они всегда пишутся с большой буквы.

Например:

Волга, Москва, Россия, Берлин, Уильям Шекспир, Марс, Илья, Наташа, Иван Алексеевич Бунин, Марина Ивановна Цветаева.

Все остальные имена существительные — **нарицательные**.

Обратите внимание: в русском языке названия месяцев и дней недели пишутся с маленькой буквы, например: январь, вторник.

Имена существительные могут быть одушевлёнными или неодушевлёнными.

Одушевлённые имена существительные называют людей и животных. Они отвечают на вопрос **КТО?** Например: Александр, профессор, кошка, водитель.

Неодушевлённые имена существительные называют неживые предметы и растения. Они отвечают на вопрос **ЧТО?**

Например: журнал, текст, завод, дерево, река.

ЗАДАНИЕ 2. Запишите 10 одушевленных и 10 неодушевленных существительных, связанных с темой «школа».

Одушевлённые:

Неодушевлённые:

учительница,

учебник,

ЗАДАНИЕ 3. Впишите данные существительные в таблицу. Допишите по три своих примера в каждый столбик.

Соба́ка, неве́ста, карто́шка, дождь, календа́рь, фи́зик, у́лица, хи́мия, врач, тюльпа́н, жук, го́род, лю́бовь, боле́знь, ребёнок, де́вушка, рука́, по́мощь, больно́й, челове́к, я́блоко, мышь, геро́й.

Одушевлённые
имена существительные:

содана,

Неодушевлённые
именá существительные:

карточка,

Запомните!

В существительных женского рода после шипящих (**ж, ш, ч, щ**) всегда пишется мягкий знак, а в существительных мужского рода мягкий знак никогда не пишется.

Например: плащ (мужской род) – вещь (женский род),
плач (мужской род) – дочь (женский род).

ЗАДАНИЕ 5. Поставьте мягкий знак там, где это необходимо. Укажите род существительных.

1) *сторож* (муж.)

2) *ночь* (жен.)

3) гараж

4) врач

5) мыш

6) лож

7) ключ

8) помощ

9) мелоч

10) нож

Множественное число имён существительных

Мужской род

Единственное число	Множественное число	Окончание	Комментарии
сигнал стол	сигналы столы	ы	оканчиваются на согласный
музей гость	музеи гости	и	оканчиваются на ь или й
врач нож урок	врачи ножи уроки	и	оканчиваются на г, к, х или на шипящие ж, ш, ч, щ

Женский род

Единственное число	Множественное число	Окончание	Комментарии
стенá комната	стены комнаты	ы	оканчиваются на -а
ку́хня лекция	ку́хни лекции	и	оканчиваются на -я
пло́щадь ночь	пло́щади но́чи	и	слова с мягким знаком (ь) в конце
кни́га гру́ша	кни́ги гру́ши	и	перед окончанием горловые согласные г, к, х или шипящие ж, ш, ч, щ

Средний род

Единственное число	Множественное число	Окончание	Комментарии
кольцо	кольца	а	оканчиваются на -о оканчиваются на -е
здание	здания	я	

Особые случаи:

американец – американцы
огурец – огурцы

утенок – утята
цыпленок – цыплята

потолок – потолки
кабак – кабачки

день – дни
ковёр – ковры
камень – камни
корень – корни

англичанин – англичане
крестьянин – крестьяне
гражданин – граждане

имя – имена
время – времена

ИСКЛЮЧЕНИЯ:

город – города
адрес – адреса
номер – номера
глаз – глаза
дом – дома
профессор – профессора
директор – директора
свитер – свитера
вечер – вечера

брат – братья
друг – друзья
дерево – деревья
сын – сыновья
крыло – крылья

мать – матери
дочь – дочери

человек – люди
ребёнок – дети

Запомните!

В окончаниях существительных после **ц** всегда пишется **ы**.
Например: улица – ули**цы**, палец – паль**цы**.

В русском языке есть существительные, которые НЕ ИМЕЮТ формы множественного числа. Они обозначают:

- абстрактные понятия: темнотá, красотá;
- человеческие качества: скúпость, трúсость;
- возраст: мóлодость, стáрость;
- материал: желéзо, шерсть, плáстик;
- вещество: сáхар, соль, водá.

Они называют:

- группу людей: молодёжь, человечество, интеллигéнция;
- группу предметов: мéбель, óбувь, посúда.

Обратите внимание! Выделенные суффиксы часто встречаются в словах, которые не имеют формы множественного числа.

Запомните!

Некоторые существительные не имеют формы единственного числа: нóжницы, брýки, сýтки, ворóта, обóи, дéньги, духí, чернíла, часýи, очкí.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Существительные «часýи» и «очкí» мóгут быть в зависимости от значения в форме единственного и множественного числа.

У меня нóвые часýи.

(Прибóр для измерения времени)

Ученикí должны написáть рáботу за одíн час.

(Отрéзок времени).

Я не пóмню, кудá я положи́ла сво́и очкí.

(Прибóр, корректи́рующий зрéние или защища́ющий гла́зá).

Комáнда выйграла матч с рáзницей в однó очкó.

(Едини́ца счёта для обозначéния количества выйгрышей в спóрте).

ЗАДАНИЕ 5. А. Образуйте форму множественного числа в соответствии с данными примерами.

1. Бутербро́д, зал, лимо́н, помидо́р, текст, зал, студе́нт, теа́тр, инже́не́р, конце́рт.

Журнал – журналы,

2. Сигна́л, шкаф, сад, суп.

Стол – столы,

3. Парк, диало́г, за́втрак, уче́бник, сок, учени́к.

Урок – уроки,

4. Спекта́кль, секрета́рь, слова́рь.

Язык – языки,

5. Улица, газе́та, ко́мната, ла́мпа, шко́ла, маши́на, фи́рма.

Квартира – квартиры,

6. Бума́га, студе́нтка, буты́лка.

Книга – книги,

7. Ста́нция, фотогра́фия, лабора́тория.

Лекция – лекции,

8. Крова́ть, пло́щадь, ночь.

Дверь – двери,

9. Крэ́сло, госуда́рство.

Прави́ло – правила,

10. Окно́, лицо́.

Писы́мо – писы́ма,

11. Мо́ре.

Поле – поля,

12. Упражне́ние, впечатле́ние, зада́ние.

Здание – здания,

Б. Образуйте форму множественного числа.

- | | | |
|------------------|--------------|-------------------|
| 1) слон – | <i>слоны</i> | 13) иностранец – |
| 2) дом – | | 14) рыба – |
| 3) ночь – | | 15) упражнение – |
| 4) отец – | | 16) овощ – |
| 5) друг – | | 17) кабачок – |
| 6) телеви́зор – | | 18) журналистка – |
| 7) цирк – | | 19) армянин – |
| 8) котёнок – | | 20) житель – |
| 9) ливень – | | 21) волк – |
| 10) санато́рий – | | 22) газе́та – |
| 11) кольцо – | | 23) имя – |
| 12) по́лка – | | |

ЗАДАНИЕ 6. Продолжите ряд.

1. Маши́ны, парохо́ды, *поезда, трамваи, трамлейбусы, автобусы, самолёты.*
2. Учителя́, шофе́ры
3. Роди́тели, бра́тья
4. Ти́гры, слоно́ы
5. Ро́зы, тюльпа́ны
6. Ча́шки, ло́жки

А.

В СВЯЗИ С ОТКРЫТИЕМ
НОВОГО СУПЕРМАРКЕТА!
Специальное мероприятие!
ТОЛЬКО НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ!
НЕ ПРОПУСТИТЕ!
Самые свежие овощи: огурцы,

Самые вкусные фрукты: яблоки,

Только у нас и только сейчас!



Б.

В НАШЕЙ КОНДИТЕРСКОЙ
ДЕЛАЮТ
для Вас и при Вас:  
булочки,

НЕ СТРАШНО ПОПРАВИТЬСЯ,
СТРАШНО НЕ ПОПРОБОВАТЬ!



В.

ВЫ НЕ ПОВЕРИТЕ,
ЕСЛИ НЕ ПРОВЕРИТЕ!

КОНЕЦ СЕЗОНА

В НАШЕМ МАГАЗИНЕ!

СУМАСШЕДШИЕ СКИДКИ НА ВСЁ!

В ПАРФЮМЕРИИ кремы и _____

_____ ПРЯМО ИЗ ФРАНЦИИ!

ЛЮБАЯ ОБУВЬ ДЛЯ МУЖЧИН
И ЖЕНЩИН! Туфли, _____

ЖЕНСКАЯ И МУЖСКАЯ ОДЕЖДА!

Платья, джинсы, _____

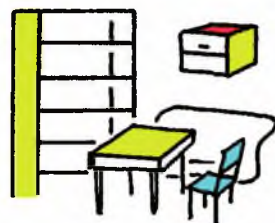
**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОДАРОК –
КАЖДОМУ
ПОКУПАТЕЛЮ!**

Г.

**НЕ НУЖНО ПОКУПАТЬ
НОВУЮ МЕБЕЛЬ!**

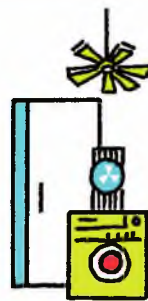
Чиним и обновляем

СТАРУЮ МЕБЕЛЬ: столы, _____



Д.

**ВЫ ХОТИТЕ ВЫБРОСИТЬ
СТАРЫЙ ХОЛОДИЛЬНИК?
Зря! У нас вы получите
за него деньги!**



*Привозите нам на комиссию
любые электроприборы:*

холодильники, _____

ЗАДАНИЕ 8. Ребёнок идёт в первый класс. Помогите его родителям составить список необходимых вещей, которые им нужно купить для школы.

Список вещей для школы:

Склонение имён существительных

ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте текст. Знаете ли вы, почему слово **Москва** меняет форму в каждом предложении? С чем это связано?

1. **Москва́** – столица Росси́и, го́род со сло́жной и интере́сной судьбо́й.
2. Улицы **Москвы́**, ста́рые и но́вые, расска́жут вам её исто́рию лу́чше, чем любо́й учебник.
3. По **Москве́** мо́жно гуля́ть без конца́ и всегда́ узнава́ть что-то, ра́нее не изве́стное.
4. Я мно́го путеше́ствую, но всегда́ с удовольстви́ем возвра́щаюсь в **Москву́**.
5. Суще́ствует мно́го леге́нд, поче́му го́род назва́ли **Москво́й**, но никто́ не зна́ет то́чного отве́та на э́тот вопро́с.
6. Я могу́ расска́зывать о **Москве́** без конца́, но лу́чше оди́н раз уви́деть, чем сто раз услы́шать. Сло́во **Москва́**, как и други́е существи́тельные в ру́сском языке́, изменя́ется по падежа́м, то есть **склоня́ется**.

В ру́сском языке́ шесть падеже́й.

Имени́тельный (пе́рвый) паде́ж – кто? что?

Роди́тельный (второ́й) паде́ж – кого́? чего́?

Да́тельный (тре́тий) паде́ж – кому́? чему́?

Вини́тельный (четве́ртый) паде́ж – кого? что?

Твори́тельный (пя́тый) паде́ж – кем? чем?

Предло́жный (шесто́й) паде́ж – (о...) ком? (о...) чём?

Мы начина́ем изуче́ние падеже́й с предло́жного (шесто́го) падежа́.

Предло́жный (шесто́й) паде́ж (о...) ком? (о...) чём?

ЗАДАНИЕ 2. Прочитайте текст. Задайте вопросы к выделенным словам.

Две остано́вки от дома он прое́хал в но́вом хоро́шем тролле́йбусе; до войны́ таких **в Москве́** не́ было. Он не е́здил **на тролле́йбусах** пять до́лгих во́енных лет.

Он не мог пове́рить себе́. Москва́! Он идёт по Москва́! Как удиви́тельно хороша́ Москва́ **в мае́**! Он остано́вливается **на мо́сту**. Вот сно́ва возвра́щается к нему́ то, что он так бе́режно храни́л **в па́мяти**, о чём все вре́мя дума́л **на войне́**. Отсю́да ви́ден Кре́мль, стари́нные ба́шни и зе́лень **на дворе́** ме́жду ни́ми. Он **в це́нтре** Москва́! Как до́лго мечта́л он **о возвра́щении** сюда́!

(По Ю. Трифо́нову)

ЕДИ́НСТВЕННОЕ ЧИСЛО́

Мужско́й род

дом
му́зей
словарь

о, в, на

до́ме
музе́е
словаре́

Же́нский род

страна́
семья́
а, я

о, в, на

стране́
семье́

Сре́дний род		
окно́ мо́ре о, е	о, в, на	окне́ мо́ре е

пло́щадь –	же́нский род	о, в, на	пло́щади
здáние –	сре́дний род		здáнии
конститу́ция –	же́нский род		конститу́ции
санато́рий–	му́жской род		санато́рии
ь, ий, ия, ие			и

ИСКЛЮЧЕНИЯ:		
вре́мя ма́ть	о, в, на	вре́мени ма́тери

Запо́мните!

Слова́ в предло́жном паде́же всегда́ употребля́ются с предло́гами **о, в, на**.

Если сло́во начина́ется с гласных **о, а, у, и**, то вме́сто предло́га **о** испо́льзуется предло́г **об**.

Наприме́р: Учи́тель расска́зал нам об уче́бниках, по кото́рым мы бу́дем учи́ться в э́том годú.

Запо́мните!

Где?

В у́глу, в лесу́, в шкафу́, на бере́гу, в саду́, в Кры́му, на мосту́, на лу́гу, в порту́.

Когда?

В (э́том) годú, на (э́той) неде́ле.

В

в го́роде
в Москве́
в дере́вне
в па́рке
в стране́
в клубе́
в кафе́
в теа́тре
в университе́те
в кино́
в цирке́
в ба́нке
в шко́ле
в здáнии

НА

на рабо́те
на фа́брике
на заво́де
на по́чте
на у́лице
на вокза́ле
на пло́щади
на пля́же
на Ура́ле
на Кавка́зе
на вы́ставке
на конце́рте
на уро́ке
на собра́нии
на се́вере, ю́ге, за́паде, восто́ке

ЗАДАНИЕ 3. Раскройте скобки.

- | | | | |
|-----------------------|------------------------|----------------|---|
| 1. Каранда́ш лежи́т | в (шкаф) <i>шкафу,</i> | на (письмо́) | , |
| | в (кни́га) | на (бланк) | , |
| | в (тетра́дь) | на (портфе́ль) | , |
| | в (стол) | на (по́лка) | , |
| 2. Студе́нты гово́рят | о (кни́га) | об (экза́мен) | , |
| | | о (жизнь) | , |
| 3. Ва́за стои́т | на (стол) | в (ко́мната) | , |
| | на (шкаф) | | , |
| 4. Цветы́ расту́т | в (парк) | на (луг) | , |
| | на (клу́мба) | на (пло́щадь) | , |
| 5. Па́мятник стои́т | в (го́род) | в (центр) | , |

ЗАДАНИЕ 4. Ответьте на вопросы. Используйте все слова в скобках в нужной форме с предлогами.

1. Где Са́ша рабо́тает? (банк, больни́ца, магази́н, по́чта)
Он рабо́тает в ба́нке; в больни́це; в магази́не; на по́чте.
2. Где она́ живёт? (А́нглия, Москв́а, го́род)
3. Где у́чатся их де́ти? (шко́ла, университе́т)
4. Где они́ бы́ли вчера́? (конце́рт, теа́тр, вы́ставка)
5. На чём вы е́дете на рабо́ту? (велосипе́д, трамва́й, маши́на)
6. Когда́ ты пое́дешь в Москв́у? (январь, май, сентя́брь)
7. Где в кни́ге есть табли́ца глаго́лов? (нача́ло, конце́, сере́дина)

ЗАДАНИЕ 5. Ответьте на вопросы.

1. А́нна пове́сила объя́вление на стéну. Где висит объя́вление? *На стене.*
2. Ле́на пове́сила плащ в шкаф. Где висит плащ?
3. Ни́на поста́вила ла́мпу на стол. Где стоит ла́мпа?
4. Са́ша положи́л су́мку на стул. Где лежи́т су́мка?
5. Бори́с поста́вил цветы́ в ва́зу. Где стоят цветы́?

ЗАДАНИЕ 6. Раскройте скобки. Вместо пропусков вставьте предлог **в** или **на**.

- Дѣти сейчас (школа) *в школе* (урок) *на уроке*.
- Мама не хочет, чтобы дѣти гуляли (улица) _____, пусть они гуляют (парк)
- Актриса (театр) _____ (репетиция)
- Певца (премьера) _____ (филармония)
- Туристы (экскурсия) _____ (музей)
- Ученые (экспедиция) _____ (север)
- Депутат (парламент) _____ (заседание)

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО

стол – столы
плащ – плащи

стол**ах**
плащ**ах**

сестра – сестры
книга – книги

сестр**ах**
книг**ах**

а **о, в, на**

окно – окна
слово – слова

окн**ах**
слов**ах**
ах

о

семья – семьи
конституция – конституции
здание – здания
санаторий – санатории
музей – музеи
гость – гости
тетрадь – тетради

семь**ях**
конституци**ях**
здани**ях**
санатори**ях**
музей**ах**
гост**ях**
тетрад**ях**

ь, я, е, й

ях

ИСКЛЮЧЕНИЯ:

брат – братья

брать**ях**

мать – матери

матер**ях**

друг – друзья

о, в, на

друзь**ях**

ребенок – дети

дѣт**ях**

человек – люди

людь**ах**

ЗАДАНИЕ 7. Раскройте скобки.

1. Зрители говорят о (спекта́кли) *спекта́клях*.

2. Кни́ги сто́ят на (по́лки)

3. Учени́ки сид́ят в (кля́ссы)

4. Карт́ины вис́ят на (сте́ны)

5. Оде́жда вис́ит в (шкафа́х)

6. На (конце́рты) было́ мно́го наро́да.

7. На (стола́х) лежа́ли карандаши́ и бума́га.

8. В (коридо́ры) стоя́ли студе́нты и преподава́тели.

9. Джон расска́зал о (дру́зья) из Москвы́.

10. В (па́рки) росли́ о́чень краси́вые цветы́.

11. На (кры́ши), (у́лицы), (пло́щади)

и (дерёвья) лежа́л снег.

ЗАДАНИЕ 8. Напишите данные в скобках существительные единственного и множественного числа в нужной форме.

А. В (шко́лы) *школа́х* Краснода́рского кра́я ввели́ но́вый образе́ц учени́ческого биле́та. В (биле́т) написа́но, где у́чится ребёнок, где живёт, и есть информа́ция о (кружки́), в кото́рые он ходит. Кро́ме того́, есть да́нные о (роди́тели) и (учите́ля)

В (газе́та) пи́шут, что тако́е удостове́рение ли́чности бу́дет выдава́ться кажды́й год, потому́ что информа́ция о (се́кции), (кружки́), о (расписа́ние) уро́ков бу́дет меня́ться. Это нововведе́ние при́няли по́сле того́, как в си́лу вступи́л зако́н о (де́ти)

«Мы бу́дем знать, где ребёнок до́лжен находи́ться. Если он до́лжен быть на (уро́к), то он до́лжен быть в (класс). Если у него́ свобо́дное вре́мя, то он до́лжен находи́ться в (кружо́к), на (стадио́н), в (се́кция), – поясни́л предста́витель департа́мента образова́ния Куба́ни. – Конёчно, кро́ме того́, ребёнок мо́жет быть на (конце́рт), в (теа́тр), во (двор), в (музе́й), на (диско́тека), но э́того никто́ не мо́жет знать за́рание».

(По матери́алам Юга.ru)

Б. Бел Ка́уфман – амери́канская писа́тельница, чьё и́мя хоро́шо изве́стно чита́телям во всём (мир). Её де́душка – изве́стный евре́йский писа́тель Шоло́м Але́йхем. Бел

Кауфман написала роман «Вверх по лестнице, ведущей вниз». Это книга о (школьники)
и (учителя) . В книге идёт речь о (поведение) подростков, об их (отношения)
с учителями, о (трудности) и (радости) работы в (школа)
. Первые слова в (роман) – «Привёт, училка!», а последние – «Привёт, зубрилка!»

ЗАДАНИЕ 9. Заполните пропуски. Используйте в нужной форме слова: **детство, покой, ярость, недоумение, беда, неделя, сон, опасность, экзамены, смятение.**

- Оставьте меня в *покое*, я больше не хочу говорить на эту тему.
- В *неделю* девушка металась из угла в угол и не могла найти себе места.
- В *детстве* молодой человек стал оглядываться вокруг, пытаясь понять, кто позволял его.
- Лев в *опасности* метался по клетке.
- В *смятении* многие из нас хотели стать великими актёрами или спортсменами.
- Друг признаётся в *недоумении*.
- Я заскочу к тебе на *экзамены*.
- Учёные предупредили власти об *опасности* землетрясения.
- На *экзамене* Саша обычно очень нервничает и не может сосредоточиться.
- Аня много раз видела эту встречу во *сне*, но наяву всё вышло иначе.

ЗАДАНИЕ 10. Допишите предложения. Используйте словосочетания: **седьмая вода на киселе, схватывает всё на лету, голова на плечах, в поте лица, заблудиться в трёх соснах.**

- Он совсем не ориентируется – *может заблудиться в трёх соснах.*
- Я уверена, что Саша сумеет принять правильное решение – у него есть *голова на плечах.*
- Да какой он мне близкий родственник – так, *седьмая вода на киселе.*
- Дима необыкновенно талантлив – он *схватывает всё на лету.* Я думаю, что у этого ребёнка большое будущее.
- Старик всю жизнь работал *в поте лица,* а теперь остался без копейки денег.

Родительный (второй) падеж

ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте текст. Задайте вопросы к выделенным словам.

«Делать из мухи слона»

Что значит «делать из **мухи** слона»? Так говорят, когда кто-то из **ерунды** делает целое событие. Без **сомнения**, эта фраза пользуется в русском языке большой популярностью. Но родина **поговорки** не Россия, а Греция. В Россию она попала из **произведения** «Похвала мухе» **сатирика** Лукиана. Он написал его две тысячи лет назад.

Интересно, что это только начало **фразы**, а **конца** её нигде нет – он навсегда утерян.

(По Э.Варьянну)

ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО

Мужской род

сын
дом

сына
дома

Средний род

солнце
училище
кресло
о, це, ше, че, ще

солнца
училища
кресла
а

Мужской род

словарь
день
музей
ь, й

словаря
дня
музея

Средний род

море
здание
е

моря
здание
я

Женский род

комната
учительница
а

комнаты
учительницы
ы

книга
девочка
черепаша
дача
пища
каша
кожа
га, ка, ха, ша, ща, ча, жа
ночь
тетрадь
ь
семья
революция
я

книги
девочки
черепашки
дачи
пищи
каши
кожи
ночи
тетради
семьи
революции
и

ИСКЛЮЧЕНИЯ:

время
мать
дочь

времени
матери
дочери

Запомните!

Есть (кто? что?) брат, сестра́, окно́, ста́нция, вре́мя.

Нет (кого́? чего́?) брата́, сестры́, окна́, ста́нции, времени́.

ЗАДАНИЕ 2. У кого чего нет?

- 1) соба́ка – еда́;
- 2) певе́ц – гита́ра;
- 3) уче́ник – вре́мя;
- 4) писа́тель – тала́нт;
- 5) поли́тик – се́рдце;
- 6) ребё́нок – игру́шка;
- 7) инже́не́р – компью́тер;
- 8) ко́шка – молоко́;
- 9) пацие́нт – лека́рство;
- 10) журна́лист – чу́вство ю́мора;
- 11) актёр – рабо́та.

У собаки нет еды.

ЗАДАНИЕ 3. Ответьте на вопросы отрицательно.

1. В шко́ле есть рестора́н?
2. В пусты́не есть снег?
3. В Москвё́ есть мо́ре?
4. На де́реве есть арбу́з?
5. В кни́ге есть экра́н?
6. В го́роде есть лес?
7. На балко́не есть ло́шадь?
8. В кварта́ире есть бассе́йн?

Нет, в школе нет ресторана.

ЗАДАНИЕ 4. Раскройте скобки.

1. У меня́ есть брат, но нет (сестра́) *сестры́.*
2. У Лёны́ есть кни́га, но нет (тетра́дь) _____.
3. В на́шем райо́не есть кинотеа́тр и магази́н, но нет (бассе́йн)
4. Сего́дня на у́лице со́лнце и нет (дождь)
5. Вчера́́ было́ хо́лодно, но не́ было́ (ве́тер)
6. Ма́льчик пла́чет, потому́́ что у него́́ нет (соба́ка)
7. Я не могу́́ рабо́тать до́ма, потому́́ что у меня́́ нет (компью́тер)
8. А́нна не могла́́ до́лго с на́ми говори́ть, потому́́ что у неё́ не́ было́ (вре́мя)
9. В Петербу́рге ле́том есть де́нь, но нет (ночь)

ЗАДАНИЕ 5. Ответьте на вопросы.

1. Почему ты не делал уроки? (время)

Я не делал уроки, потому что у меня не было времени.

2. Почему ты не ходил в театр? (билет)

3. Почему ты не пил чай? (сахар)

4. Почему Анна не читала роман? (книга)

5. Почему ты не писала работу? (словарь)

6. Почему Саша не играл в теннис? (ракетка)

7. Почему дети не играли в футбол? (мяч)

8. Почему Борис не звонил домой? (телефон)

9. Почему дети ничего не пили? (вода)

10. Почему ты не вошёл в квартиру? (ключ)

11. Почему ты не ходила на дискотеку? (настроение)

ЗАДАНИЕ 6. Раскройте скобки.

Если у вас нету тети...

Если у Вас нету (дом) *дома*,
Пожары ему не страшны.
И жена не уйдёт к другому,
Если у Вас, если у Вас,
Если у Вас нет (жена)

Припев: Оркестр гремит басами,
Трубач выдувает медь,
Думайте сами, решайте сами
Иметь или не иметь.





Если у Вас нет (собака) _____,
 Её не отравит сосед,
 И с другом не будет (драка) _____,
 Если у Вас, если у Вас,
 Если у Вас (друг) _____ нет.

Припев.

Если у Вас нету (тётя) _____,
 То Вам её не потерять,
 И если Вы не живёте,
 То Вам и не умирать.

Припев.

(А. Арбнов)

Запомните!

Чей это учебник?	—	Это учебник товарища.
Чья это книга?	—	Это книга подружки.
Чьё это пальто?	—	Это пальто гостя.
Чьи это книги?	—	Это книги ученика.

ЗАДАНИЕ 7. Ответьте на вопросы, используя данные в скобках слова.

1. Чей это словарь? (брат)

Это словарь брата.

2. Чей это мяч? (Таня)

_____.

3. Чья это тетрадь? (девочка)

_____.

4. Чьи это фотографии? (актриса)

_____.

5. Чей это журнал? (учитель)

_____.

6. Чей это зонтик? (сестра)

_____.

7. Чьё это кресло? (мама)

_____.

8. Чья это сумка? (учитель)

_____.

Запомните!

Родительный (второй) падеж употребляется также с предлогами **из, у, без, от, для, около, далеко (недалеко, близко), от, вместо.**

ЗАДАНИЕ 8. Раскройте скобки.

1. Дети идѹт из *парка*.
2. Анна идѹт из (магазин)
3. Я знаю о новостях из (газѣта)
4. Ребята ѣдут из (цирк)
5. Дѣвушка несѣт кнѣги из (библиотѣка)
6. Когда вы вернѣтесъ с (работа) ?
7. Мы вчера пѳздно пришли из (ресторан)
8. Дети не хотѣт выхѳдѣть из (дом)
9. Анна приѣхала из (Минск) , а Борис приѣхал из (Москва)
10. Ленѣ недѣвно вернѹласъ из (Крым)

ЗАДАНИЕ 9. Раскройте скобки. Используйте **все** слова.

1. Я стоѹ у ... (магазин, дорѳга, кибск, шкѳла, здѣние).
магазина.
2. Сѣша вѣдел ѣту дѣвѳчку у ... (теѣтр, клуб, кѣсса, стадиѳн).
3. Я спрашиваѹ об ѣтом у ... (турист, оптимист, дѣвѹшка, официѣнт, медсестрѣ).

ЗАДАНИЕ 10. Раскройте скобки.

1. Бѳрис живѣт недалѣкѳ от (центр) *центра.*
2. Ѧлик получил писъмѳ от (друг)
3. Давнѳ не бѣло новостѣй от (тѣтя)
4. Останѳвка автѳбуса недалѣкѳ от (магазин)
5. Москѳвский Худѳжественный теѣтр располѳжен недалѣкѳ от Пѹшкинской (плѳщадь)
6. Это писъмѳ для (Анна)

ЗАДАНИЕ 11. Вставьте пропущенные предлоги **без, возле, кроме, после, до, для, из, у, среди.**

1. Я не мѳгу жить *без* мѹзыки.
2. От дѳма _____ шкѳлы идѣт прямѳй автѳбус.
3. _____ Тѣни есть нѣсколько собѣк.
4. На вѣчере бѣли все, _____ Сергѣя.
5. Останѳвка автѳбуса _____ университета.
6. Мы идѣм игрѣть в тѣннис _____ уроѳка.
7. Учѣтельница вѣшла _____ клѣсса дѣсять минѹт назѣд.
8. Я люблю быть _____ друзѣй.

ЗАДАНИЕ 12. Дайте синонимичный вариант предложения с предлогом **вместо**.

1. Вчера мы не пошли в музей, мы пошли в парк.

Вместо музея мы вчера пошли в парк.

2. Мы не купили билеты в театр. Мы пошли в кино.

2. Дима не купил машину. Он купил мотоцикл.

3. Я не хочу чай. Я лучше выпью просто воду.

4. Я не хочу сидеть на диете. Я буду заниматься спортом.

5. Я не приду к тебе в гости в пятницу. Я приду в субботу.

ЗАДАНИЕ 13. Вставьте пропущенные слова в нужной форме. Используйте слова: **страх, ссора, яблоня, песня, труд, товарищ, худо, драка.**

1. Нет *друга* – ищи, нашёл – береги.

2. Нет _____ без добра.

3. На вкус и цвет _____ нет.

4. Худой мир лучше доброй _____.

5. Без _____ не вытацишь и рыбку из пруда.

6. После _____ кулаками не машут.

7. Яблоко от _____ недалеко падает.

8. Из _____ слова не выкинешь.

9. У _____ глаза велики.

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО

студент – студенты
дом – дома

студент**ов**
дом**ов**
ов

стул – стулья
музей – музеи
брат – братья

стуль**ев**
музей**ев**
брат**ьев**
ев

книга – книги
комната – комнаты
лицо – лица
слово – слова
баня – бани

книг
комнат
лиц
слов
бань

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО

буты́дка – буты́лки
площа́дка – площа́дки

буты́лок
площа́док

де́вушка – де́вушки
до́чка – до́чки
ва́фля – ва́фли
ку́хня – ку́хни
спа́дня – спа́лни
окно́ – о́кна
кре́сло – кре́сла

де́вушек
до́чек
ва́фель
ку́хонь
спа́лен
о́кон
кре́сел

ночь – но́чи
дверь – двéри
гость – го́сти
ь

ночéй
дверéй
гостéй

свеча́ – свéчи
семья́ – се́мьи
а, ья

свечéй
семéй

това́рищ – това́рищи
врач – врачí
ч, ш, щ

това́рищей
врачéй

мо́ре – моря́
е

морéй

ИСКЛЮЧЕНИЯ:

друг – друзья́
сын – сыновья́
челове́к – лю́ди
ребёнок – де́ти

друзéй
сыновéй
людéй
детéй
ей

конститу́ция – конститу́ции
ле́кция – ле́кции
ия

конститу́ций
ле́кций
ий

ЗАДАНИЕ 14. Раскройте скобки. Обратите внимание, что форма родительного (второго) падежа употребляется со словами, обозначающими количество, такими как: **много, мало, не-много, сколько, столько, несколько.**

1. В этом городе совсе́м нет (па́рки) *парков.*

2. Мы давно́ не получа́ли пи́сем от (друзья́)

из Росси́и.

3. Этот ма́льчик всегд́а оди́н, у него́ нет (това́рищи)
4. У нас нет (свечи́)
5. Это ко́мната (роди́тели)
6. Она́ прие́хала в го́сти без (де́ти)
7. Вот цветы́ для (го́сти)
8. Они́ встре́тились по́сле (ле́кции)
9. В на́шем го́роде есть не́сколько (па́мятники) архитектуры.
10. У меня́ мно́го (кни́ги) по исто́рии.
11. В э́той библиоте́ке де́сятки (журна́лы) мод.
12. Это кни́га для (учи́теля)
13. У меня́ есть с собо́й не́сколько (уче́бники)

Запо́мните!

Ско́лько ма́льчиков в кла́ссе?

Оди́н ма́льчик.
 Два – четы́ре ма́льчика.
 Пять – два́дцать ма́льчиков.
 Два́дцать **оди́н** ма́льчик.

Ско́лько книг на столе́?

Однá кни́га.
 Две – четы́ре кни́ги.
 Пять – два́дцать книг.
 Два́дцать **одна́** кни́га.

ЗАДАНИЕ 15. Поставьте существительные в скобках в правильную форму.

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. Однá (кни́га) <i>книга</i> . | 5. Три (двэ́ри) |
| 2. Де́сять (сту́лья) | 6. Два́дцать два (ученики́) |
| 3. Два (уче́бники) | 7. Пятна́дцать (журна́лы) |
| 4. Пять (слова́) | 8. Три́дцать семь (карандаши́) |

ЗАДАНИЕ 16. Найдите соответствия и запишите их в нужной форме.

- | | | |
|-------------|--------------------------|--------------|
| 1) коча́н | <i>1-е кочан капусты</i> | а) кукуру́за |
| 2) поча́ток | | б) спи́чки |
| 3) гроздь | | в) шокола́д |
| 4) буха́нка | | г) апельси́н |
| 5) плі́тка | | д) оре́хи |
| 6) связа́ | | е) бана́ны |

- 7) пучо́к
- 8) паке́т
- 9) коробо́к
- 10) до́лька
- 11) ло́мтик
- 12) горсть
- 13) коро́бка

- ё) капу́ста
- ж) виногра́д
- з) хле́б
- и) сы́р
- к) молоко́
- л) конфе́ты
- м) укро́п

ЗАДАНИЕ 17. Вы организовываете праздничный вечер. Составьте список необходимых покупок. Не забудьте указать количество предметов, которые необходимо купить.

ЗАДАНИЕ 18. Раскройте скобки.

Петербу́рг – один из са́мых краси́вых (го́род) *городов* ми́ра. Это второ́й по вели́чине го́род (Росси́я) по́сле (Москв́а) . Здесь живёт почти́ 5 (ми́ллион) человек. Деся́тая часть (терри́тория) – вода́. Го́род сто́ит на реке́ Не́ве. Длинá (Не́ва) внутри́ Петербу́рга – 34 (киломе́тр) . В Петербу́рге ещё 86 (ре́ки и кана́лы) . И́менно по́этому в го́роде так мно́го ра́зных (мост) . В Петербу́рге мно́го (дворцы́) , (па́мятники) , (па́рки) и (музе́и) . В Ру́сском музе́е и Эрмита́же мо́жно уви́деть о́чень интере́сные и разнообра́зные коллэ́кции произведе́ний (худо́жники) и скульпто́ров из (Росси́я) и дру́гих стран (Евро́па) . В го́роде есть дома́-музе́и (писа́тель) и (поэ́т) : Пу́шкина, Досто́евского, Бло́ка. Это уди́вительный го́род. О нём напи́сано мно́го (ромáны) и (стихи́)



ЗАДАНИЕ 19. Знаете ли вы?

1. Ско́лько ме́тров в киломе́тре?
2. Ско́лько секу́нд в мину́те?
3. Ско́лько неде́ль в году́?
4. Ско́лько гра́ммов в килогра́мме?
5. Ско́лько дней идёт Олимпиа́да?
6. Ско́лько есть часте́й света?
7. Ско́лько челове́к мо́жет е́хать в легковóй маши́не?
8. Ско́лько лет го́роду, в кото́ром вы живёте?



ЗАДАНИЕ 20. Используя слова «вместо» и «кроме», дайте синонимичные варианты предложений.

1. Лёна не смо́жет за́втра приня́ть уча́стие в конце́рте. Она попроси́ла подро́гу вы́ступить за неё.

Вместо Лены участие в концерте примет её подруга.

2. В я́щике ниче́го не бы́ло. Там лежа́ли то́лько ключи́.

В ящике ничего не было, кроме ключей.

3. У Та́ни есть не то́лько соба́ка. У неё есть ещё ко́шка и попуга́й.

2. Са́ша занима́ется не то́лько гимна́стикой. Он хóдит ещё на пла́вание и на борьбу́.

3. В э́том фи́льме игра́ли не актёры. В нём игра́ли любители.

4. Сего́дня ве́чером я успе́ла то́лько написа́ть сочи́нение. Бо́льше я ниче́го не успе́ла.

5. Сего́дня у нас вел уро́к матемáтики студéнт. Учи́тельница матемáтики была́ больна́.

ЗАДАНИЕ 21. Перепишите предложения, используя конструкции **не только, но и; за исключением**. Обратите внимание, что с конструкцией **не только, но и** используется именительный (первый) падеж, а с конструкцией **за исключением** – родительный (второй) падеж.

1. В ко́нкурсе при́няли уча́стие молодё́е учёные и студéнты.

В конкурсе приняли участие не только молодые учёные, но и студенты.

2. В кварта́ре бы́ли то́лько де́ти. Бо́льше там никогó не бы́ло.

В квартире за исключением детей никого не было.

3. На день ро́ждéния ко мне пришл́и то́лько друзья́. Бо́льше никогó я не приглаша́л.

4. В э́том го́роде мо́жно посмотре́ть то́лько зда́ние теа́тра. Други́х достопримеча́тельств в нём нет.

5. В этом классе я знаю только Марину. Больше никого не знаю.
6. Мы купили в магазине одежду. Мы ещё купили и обувь.
7. Я люблю театр. Но я также очень люблю кино.
8. В классе были только директор и учительница. Больше никого не было.

Дательный (третий) падеж

ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте тексты. Задайте вопросы к выделенным словам.

А. В жизни знаменитого писателя Марка Твена был период, когда он редактировал газету. **По работе редактору** всегда приходится читать множество писем. Однажды в редакцию принесли пачку плохих стихов под названием: «Почему я жив?». Твен ответил **автору**: «Потому что прислали посылку **по почте**, а не пришли ко мне лично».

Б. Внук с гордостью прибегает **к дедушке** со своими отметками.

– Эх, – говорит дедушка, – когда я учился, то у меня **по истории** были только отличные оценки.

– Ну, конечно, – отвечает внук, – когда ты учился, история была намного короче.

ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО

Мужской род		
брат друг		брату другу
Средний род		
окно о	у	окну
Мужской род		
гость музей ь, й		гостю музею
Средний род		
море здание е		мору зданию ю
Женский род		
книга песня а, я		книге песне е

Жёнский род

площадь
ночь
аудитория
ия

площади
ночи
аудитории
и

Исключения

время
мать
дочь

времени
матери
дочери

Запóмните!

Дательный (третий) падеж употребляется со словами **нравиться, хорошо, плохо, холодно, жарко, весело, скучно, можно, нужно.**

ЗАДАНИЕ 2. Ответьте на вопросы. Слова справа используйте в нужной форме.

1. Кому́ **А́нна** купи́ла пода́рок? (брат, мать)
2. Кому́ вы пока́зывали фотогра́фии? (сестра́, друг)
3. Кому́ **Оле́г** звони́л в **Москву́**? (учи́тель, подро́уга)
4. Кому́ **Ма́рина** пи́шет письмо́? (прия́тель, те́тя)

Матери и брату.

ЗАДАНИЕ 3. Раскройте скобки.

1. Я говори́л (Ма́рия) *Ма́рии*, что о́на не права́.
2. Говори́ тише. Ты меша́ешь (бра́т) де́лать уро́ки.
3. Я всегда́ сра́зу отве́чаю (де́душка) на его́ e-mail.
4. Ма́ма ча́сто чита́ет (до́чка) ве́чером.
5. Учи́тель отве́тил (уче́ник) на его́ вопро́сы.
6. Я показáла (контроле́р) свой билéт.
7. Он прода́л маши́ну своему́ (сосе́д)

ЗАДАНИЕ 4. А. Раскройте скобки.

- | | | | | |
|-------------------|-----------------|---------|---------------|---------|
| 1. (Дёвочка) | <i>Devochke</i> | 13 лет. | 4. (Ма́льчик) | 10 лет. |
| 2. (Учи́тельница) | | 40 лет. | 5. (Соба́ка) | 3 года. |
| 3. (Ира) | | 18 лет. | | |

Б. Напишите, сколько лет членам вашей семьи, друзьям, домашним животным.

ЗАДАНИЕ 5. Раскройте скобки.

- | | | |
|----------------|-------------------|---|
| 1. (Спортсмен) | <i>Спортсмену</i> | нужно много тренироваться. |
| 2. (Кóшка) | | óчень хотéлось есть. |
| 3. (Ребёнок) | | нелъзя сейчáс идт́ гулять. |
| 4. (Борís) | | стáло так плóхо, что пришлóсь в́ызвать врачá. |
| 5. (Учíteль) | | не понрáвилась рабóта ученикá. |
| 6. (Тáня) | | было скúчно на концёрте. |
| 7. (Рíта) | | было вёсело на вéчере. |
| 8. (Турист) | | было жáрко в такс́и. |

ЗАДАНИЕ 6. Составьте предложения с данными словами.

Завтра я еду к другу в гости.

ходить		дорóга
éхать	по	у́лица
идт́		гóрод

идт́		друг
éхать	к	дóчка
ходить		врач

ЗАДАНИЕ 7. Измените предложения, используя выделенные существительные в форме дательного падежа.

1. **Мáльчик** скучáет. – *Мáльчику* скучно.
2. **Учени́к** не понимáет объяснénия преподавáтеля.
3. **Молодёжь** лóбит ход́ить на дискотéки.
4. **Ребёнок** об́иделся на то, что е́му не дáли досмотрéть фильм.
5. **Мáлыш** с трудóм хóдит без пóмощи взрóслых.
6. **Учíteльница** интересúется, кудá пойд́ут уч́иться пóсле шкóлы её учениќи.
7. **Человéк** нуждáется в понимáнии и сочúвствии.

8. **Девочка** замёрзла и попросила закрыть окно.

9. **Пассажир** должен купить билет.

10. **Пациент** не может выходить на улицу – ему запретил врач.

11. **Пешеход** может переходить улицу только на зелёный свет.

12. **Гость** должен успеть на поезд, поэтому ему пора уходить.

ЗАДАНИЕ 8. Представьте себе, что вы едете за границу. Кому и какие подарки вы привезёте?

ЗАДАНИЕ 9. А. Прочитайте предложения. Как вы думаете, когда мы используем предлог «благодаря», а когда «из-за»?

Из-за жары пришлось отменить экскурсию.

Благодаря помощи друзей мальчик не отстал от класса во время болезни.

Обратите внимание, что после предлога **благодаря** используется форма дательного падежа, а после предлога **из-за** – форма родительного падежа.

Б. Раскройте скобки. Вместо пропусков вставьте предлоги **благодаря** и **из-за**.

1. В среду ученик не был в школе из-за (болезнь) *болезни*.

2. (дождь) дорога была очень скользкой.

3. (жара) мы отменили экскурсию.

4. (талант) хирурга операция прошла успешно.

5. (лекарство) , которое мне выписал врач, я быстро выздоровел.

6. (разница во времени) между Москвой и Нью-Йорком мы никак не могли созвониться.

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО

кни́га – кни́ги де́вочка – де́вочки а	кни́га м де́вочка м
сто́л – сто́лы това́рищ – това́рищи отец – отцы́	стола́ м това́рища м отца́ м
окно́ – о́кна о	о́кна м ам
пе́сня – пе́сни семья́ – се́мьи я	пе́сня м се́мья м
госи́ть – го́сти музе́й – музе́и тетра́дь – тетра́ди ма́ть – ма́тери ь, й	госи́ть я музе́я м тетра́дя м матеря́ м
зда́ние – зда́ния мо́ре – поля́ е	зда́ния м моря́ м
Исключе́ния: друг – друзья́ брат – братья́ ребёнок – де́ти де́рево – дере́вья челове́к – лю́ди	друзья́ м братья́ м де́тя м дере́вья м лю́дя м ям

ЗАДАНИЕ 10. Раскройте скобки.

- (Де́ти) *Детям* ста́ло хо́лодно на у́лице, и о́ни зашли́ в дом.
- (Бра́тья) _____ ну́жно ра́но встава́ть.
- (Шко́льники) _____ ну́жно чита́ть но́вый текст.
- Мы е́дем в го́сти к (ро́дственники) _____ в Москвѹ́.
- Мне ну́жно позвони́ть (друзья́)
- (Зри́тели) _____ понра́вился но́вый спектакль.
- Алекса́ндр привѐз пода́рки свои́м (друзья́)
- Учи́тель объясни́л (ученики́) _____ но́вое пра́вило.
- Ба́бушка чита́ет (вну́ки) _____ ска́зки.
- Режиссе́р объясни́л (актѐры) _____ , как о́ни должны́ игра́ть сце́ну.

ЗАДАНИЕ 11. Раскройте скобки. Что означают эти пословицы?

1. Москва́ (слёзы) *слезам* не верит.
2. Слеза́ми (горе) _____ не помо́жешь.
3. Дурна́я голова́ (но́ги) _____ поко́я не даёт.
4. (Де́ло) _____ вре́мя, (поте́ха) _____ час.

Винительный (четвёртый) паде́ж

ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте стихотворение. Задайте вопросы к выделенным словам.

Жил челове́к рассе́янный
На у́лице Бассе́йной.

Сел он у́тром **на кровáть**,
Стал **рубáшку** надева́ть,
В рукава́ просу́нул **ру́ки** –
Оказа́лось, это бр́юки.

Вме́сто ша́пки на ходú
Он надел **сковороду́**.

Он отпра́вился **в буфе́т**
Покупáть себе́ **биле́т**,
А потомú помча́лся **в кáссу**
Покупáть **бутылку** квáсу.

Вот како́й рассе́янный
С у́лицы Бассе́йной.

(С. Марша́к)



ЕДИ́НСТВЕННОЕ ЧИСЛО́

КОГО? – одушевлённые существительные
Мужско́й род

врач
студе́нт

врача́
студе́нта
а

гость
злоде́й
ь

гостя́
злоде́я
я

ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО

ЧТО? – неодушевлённые существительные

Мужской род

музéй
стол

музéй
стол

Средний род

окно́
го́ре
здáние

окно́
го́ре
здáние

КОГО? ЧТО? – одушевлённые и неодушевлённые существительные

Женский род

кни́га
студéнтка
а

кни́гу
студéнтку
у

семьё́
аудито́рия
я

семьё́
аудито́рию
ю

КОГО? ЧТО? – одушевлённые и неодушевлённые существительные

Женский род

тетра́дь
дочь

тетра́дь
дочь

ЗАДАНИЕ 2. Закончите предложения, используя все данные справа слова.

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1. Я знаю́ этот <i>город</i> | го́род, теа́тр, журна́л, бульва́р. |
| 2. Я знаю́ этого | уче́ник, писа́тель. |
| 3. Как зову́т | брат, подро́га, сестра́? |
| 4. Я знаю́ его́ | сосе́д, секрета́рь, нача́льник. |
| 5. Я ве́рю в | нау́ка, ра́зум, добро́. |

ЗАДАНИЕ 3. Раскройте скобки. Обратите внимание, с какими глаголами употребляется винительный (четвертый) падеж.

1. Ната́ша купи́ла (крéсло) *крéсло* в кабинéт.
2. Ма́льчик решáет (зада́ча)
3. А́нна купи́ла (молоко́) _____, (со́ль) _____ и (са́хар)
4. Де́вушка слéшает (му́зыка)
5. Бори́с смóтрит (телеви́зор)
6. Жа́нна гото́вит (обе́д)
7. Я пишу́ (письмо́)

8. Ребе́нок не лю́бит (ка́ша)
9. Де́ти прочита́ли (ска́зка) Пу́шкина.
10. Учени́к принёс (тетра́дь)
11. Де́ти нашла́ (мяч)
12. Мы ви́дели (маша́на) друзе́й.
13. Я жду́ (подру́га)
14. Андре́й провожа́ет (сестра́)
15. Ле́на лю́бит (о́пера)
16. Вчера́ в теа́тре мы встре́тили (учи́тель)
17. На ве́чере мы уви́дим (Ви́ктор)
18. Ты зна́ешь (А́нна) ?
19. Ты пригласи́ла (Ри́та) на день рожде́ния?
20. Алексе́й проводи́л (Ната́ша) домо́й?

ЗАДАНИЕ 4. Ответьте на вопросы, используя данные в скобках слова.

1. Что Ве́ра слу́шает? (о́пера) *Вера слушает оперу*
2. Что Бори́с забы́л? (тетра́дь) Он
3. Что вы слу́шаете? (му́зыка) Мы
4. Что о́ни чита́ют? (газе́та) О́ни
5. Что ты учи́шь сейча́с? (матема́тика) Я
6. Что А́нна потеря́ла? (су́мка) А́нна

ЗАДАНИЕ 5. Дети были в зоопарке и хотят рассказать, кого они там видели. Используйте слова: **лиса, слон, медведь, жираф, обезьяна**. Продолжите список названиями других животных.

Дети видели в зоопарке лису.

ЗАДАНИЕ 6. Раскройте скобки.

1. И́ра ходи́ла в (библиотéка) *библиотеку.*
2. А́нна ходи́ла в (магази́н)
3. Мы е́здили на (экску́рсия) в Ки́ев.
4. Рабо́чие иду́т на (заво́д)
5. Ка́ждый четве́рг я хожу́ на (рыно́к)
6. Ве́чером де́ти иду́т в (цирк)

7. Студёнты спешáт на (лѐкция)
8. Мáльчики бегúт на (стадиóн)
9. Дѐвочки идúт в (бассѐйн)

ЗАДАНИЕ 7. Ответьте на вопросы, используя данные справа слова.

1. Я идú на рабóту. А кудá идѐт Борís? университет
Борис идёт в университет.
2. Лѐтом Áнна поѐдет в дерѐвню. А кудá поѐдет её сестрá? дáча
3. В четвѐрг я хочú пойти в кинó. А кудá ты хóчешь пойти? парк
4. Лѐтом я поѐду в Ялту. А кудá Сáша поѐдет? Рíга
5. Вѐчером Ёгорь пойдѐт на концѐрт. А ты? óпера

ЗАДАНИЕ 8. Ответьте на вопросы, используя слова, данные в скобках.

1. Кудá ты повѐсил костúм? (шкаф) *Я повесил костюм в шкаф.*
2. Кудá Áнна постáвила вáзу? (окнó)
3. Кудá Борís положíл кнíгу? (стол)
4. Кудá мáма положíла кошелѐк? (сúмка)
5. Кудá постáвили кнíги? (шкаф)
6. Кудá положили пальтó? (стул)

ЗАДАНИЕ 9. Раскройте скобки.

Нарисовáл Мишúтка (рисúнок) *рисунок.*

– Вот, – говорít, – ёто конь.

– Твой конь бóльше на (обезьяна) похож.

– Это и есть обезьяна.

– Ты же сказáл, что ёто конь.

– Я нечáянно сказáл, что нарисовáл (конь)

– Мóжет быть, ёто не обезьяна?

– Мóжет быть, – говорít Мишúтка.

– Как же ты сам не знáешь, что рисовáл? Мóжет быть, ты (утёг) рисовáл?

– Какóй утёг? – удивíлся Мишúтка.

– Котóрый мáма в (кúхня) принóсит, когда глáдит (бельѐ)

– Агá, утёг, – говорít Мишúтка.



- Ты уве́рен, что ты (ути́ог) _____ рисо́вал?
- А что? – насто́рожился Мишúтка.
- Мо́жет, э́то и не ути́ог? Мо́жет, что-нибу́дь друго́е? Наприме́р, ку́рица и́ли верблúод?
- Мишúтка подúмал и гово́рит:
- Мо́жет бы́ть.
- Так что же э́то? Ку́рица? Верблúод? Ути́ог?
- Мишúтка сказа́л:
- Я хоте́л нарисова́ть (обезья́на) _____, (ку́рица) _____, (верблúод) _____ и (ути́ог) _____, но не успе́л...
- (По В. Голя́вкину)

ЗАДАНИЕ 11. Раскройте скобки. Вместо пропусков вставьте предлоги **за, под и через**.

1. Я о́чень благода́рна вам (сове́т) *за совет*.
2. Не на́до жалёть ребё́нка – он на́казан (де́ло)
3. Учени́к вбежа́л в класс (мину́та) _____ до нача́ла уро́ка.
4. Заря́дку лу́чше де́лать (му́зыка)
5. Я люблю́ спать (шум дождя́)
6. В го́роде постре́били но́вый мост (река́)

ЗАДАНИЕ 12. Раскройте скобки. Что значат эти пословицы?

1. Не рой друго́му (я́ма) *яму* – сам в неё попадёшь.
2. Кто ста́рое помянет, то́му (глаз) _____ вон.
3. На (бог) _____ надёйся, а сам не плоша́й.
4. (Волк) _____ но́ги ко́рмят.
5. Чем да́льше в (лес) _____, тем бо́льше дров.
6. (Жизнь) _____ прожы́ть – не (по́ле) _____ перейти́.
7. Обжёгся на молоке́ – на (водá) _____ ду́ет.

ЗАДАНИЕ 13. Расскажите, какие у вас планы на следующую неделю, что вы будете делать и куда пойдёте. Используйте названия дней недели в винительном (четвертом) падеже.

В понедельник после школы я пойду играть в теннис.

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО

ЧТО? – как именительный (первый)

кни́га – кни́ги	кни́ги
дом – дома́	дома́
окно́ – окна́	окна́
зда́ние – зда́ния	зда́ния
тетра́дь – тетра́ди	тетра́ди
стул – сту́лья	сту́лья
лист – ли́стья	ли́стья
дождь – дожди́	дожди́

КТО? КОГО? – как родительный (второй)

подрю́га – подро́ги	подрю́г
иностране́ц – иностранцы́	иностранцев
брат – братья́	братьев
учени́к – ученики́	ученико́в
родите́ль – родители́	родите́лей
друг – друзья́	друзе́й
ребёнок – де́ти	детёй
мать – матери́	матере́й

ЗАДАНИЕ 14. Раскройте скобки.

1. Лёна ждёт (подруги) *подруг* около машины.
2. Я знаю его (братья)
3. Мы ждём (друзья)
4. Я хорошо знаю (архитекторы) , которые построили эти дома.
5. Учитель спрашивает (ученики)
6. Борис хорошо изучил все (памятники) Москвы.
7. Мама ведёт (дети) в парк.
8. Анна любит (комедии)
9. На вечер пригласили (спортсмены)
10. Он читал все (романы) Достоевского.
11. Я куплю (часы)
12. Из своей комнаты я вижу (окна) здания напротив.

ЗАДАНИЕ 15. Раскройте скобки.

«И-ГО-ГО!»

Фантастический рассказ

Новый 2554 год мы с папой отправились встречать к бабушке. В (деревня) *деревню* на Сатурн.
И впервые за свою (жизнь) я увидела в бабушкиной деревне (коровы) ,
(свиньи) , (утки) , (гуси)



Но, ёсли чёстно, оні мне совершённе не понра́вились. Оні ужáсно па́хли! Я в́ыскочила со двора́
 на (у́лица) и позвала́ (па́па)
 – Де́лайте, что хоте́те! Обле́йте всех духа́ми! Или я сейча́с же улета́ю домой! На (Лу́на)
 !
 Но тут меня́ кто-то подтолкну́л в (плечо́) , и я услышала:
 – И-го-го!
 Я оберну́лась и уви́дела (жеребе́нок) . Жеребе́нок ткну́лся мне в (ладо́ни)
 горячими губа́ми и повторил:
 – И-го-го!
 Я вдохну́ла в себя́ лошади́ный дух, и мне ста́ло как-то тепло́ и уютно.
 Я обня́ла (жеребе́нок) за (ше́я) и поду́мала: «Кака́я я глупа́я!
 Это же здо́рово, что мы прилете́ли на э́ту (плане́та) ! Я обожа́ю (лошади)
 !»

(По материáлам са́йта <http://skazki.detgazeta.ru/>)

ЗАДАНИЕ 16. Раскройте скобки.

Пе́рвого сентя́бря к нам в (класс) *класс* пришла́ но́венькая учени́ца, зва́ли её Ната́ша.
 Мы се́ли вме́сте за (па́рта) , познако́мились. Оказа́лось, что Ната́ша до шесто́го
 кла́сса жила́ на Украи́не, тепе́рь её семья́ прие́хала в (Росси́я) . Моя́ но́вая
 однокла́ссница рассказа́ла, что на Украи́не 22 ма́рта отмеча́ют (пра́здник) , кото́рый
 называ́ется «Со́рок му́чеников» или «Со́рок святы́х». Счита́ется, что э́тим пра́здником встреча́ют
 (весна́) . В э́тот день приро́да начина́ет ожива́ть, на (Украи́на)
 возвраща́ются перелётные пти́цы. И лю́ди устраи́вают пти́цам (встреча́)
 В э́тот день сжига́ют (чу́чело) , как в Росси́и на (Ма́сленица)
 Чу́чело символизирует (зима́) . Же́нщины выпека́ют (пече́нье) в фо́рме
 «жа́воронков» или «голубе́й». Этим пече́ньем угоща́ют (сосе́ди) , (друзья́)
 и (ро́дственники) . Де́вочки угоща́ют (ма́льчики) варени́ками с твóрогом,
 а шко́льники да́рят учителя́м (бу́блики) – ро́вно 40, не бо́льше и не ме́ньше. Счита́ется,
 что е́сли в э́тот день бу́дет хо́лодно, то 40 дней бу́дет хо́лодная погóда, и наобо́рот. Вот тако́й
 (пра́здник) отмеча́ют на Украи́не.

(По материáлам журна́ла «Костёр»)

ЗАДАНИЕ 17. Закончите предложения. Используйте словосочетания: **сквозь землю провалился, через его голову, руки по локоть в крови, работы через край, сквозь зубы, сыт по горло, сквозь пальцы.**

1. Я не понима́ю, за что Са́ша на меня́ обиде́лся – он говори́т со мной *сквозь зубы*.
2. Ма́ма Ле́ны совершённе не занима́ется её воспита́нием – смóтрит на все её просту́пки
 , де́лает вид, что ниче́го не происхо́дит.

3. Тебе́ нужно́ попы́таться погово́рить с твои́м кла́ссным руково́дителем. Не́ нужно́ пы́таться реши́ть пробле́му

4. Мы не смо́жем пойти́ в кино́ сего́дня ве́чером –

5. – Ты не зна́ешь, где Бори́с? – Поня́тия не име́ю. Он как

6. Я бо́льше не ве́рю ни одно́му её сло́ву. Я её обеща́ниями.

7. Э́тот челове́к – убийца́ и терро́рист. У него́ . Его́ не зря и́щет поли́ция мно́гих стран.

ЗАДАНИЕ 18. Раскройте скобки. Вместо пропусков вставьте предлоги **сквозь** или **через**.

1. Мы шли *сквозь* (дождь) *дождь* и (туман) *туман*, почти́ не ви́дя доро́ги.

2. Дети́ нужно́ учи́ть с де́тства пра́вильно пере́ходить (доро́га)

3. Чтóбы вы́йти к пруду́, мы прошли́ (сад) , в кото́ром росло́ мно́го фрукто́вых дере́вьев.

4. Коме́дия, кото́рую мы посмотре́ли вчера́, смешна́я и гру́стная однове́менно – э́то смех (слёзы)

5. Мы улета́ем в Москвú (неде́ля)

6. Мы с сестро́й забы́ли ключи́ от воро́т и нам пришло́сь лезть (забо́р)

7. Очень́ тру́дно обща́ться (перевóдчик)

ЗАДАНИЕ 19. А. Прочитайте предложения.

Объясните разницу в употреблении предлогов **несмотря на** и **вопреки**.

1. **Несмотря на** предупрежде́ния об опа́сности, воённые журна́листы отпра́вились в зо́ну конфлиќта.

2. **Вопреки** ожида́ниям специа́листов, прести́жный междунаро́дный турни́р вы́играла моло́денькая неопы́тная теннисистка.

Б. Вместо пропусков вставьте предлоги **вопреки** и **несмотря на**. Раскройте скобки.

Обратите внимание, что после предлога **вопреки** используется дательный (третий) падеж, а после **несмотря на** – винительный (четвёртый).

1. (прогно́зы коммента́торов) – *Вопреки прогно́зам коммента́торов* соревно́вания оказа́лись о́чень интере́сными.

2. (дождь), в па́рке бы́ло мно́го наро́да.

3. (о́пыт) и (квалифика́ция), он ника́к не мог устро́иться на рабо́ту.

4. (мне́ние враче́й), больно́й вы́жил.

5. (снег) и (морóз), матч состо́ялся.

6. Их се́мьи мно́го лет враждова́ли, а они познако́мились случа́йно, (жела́ние) роди́телей.

Творительный (пятый) падеж

ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте текст. Задайте вопросы к выделенным словам.

Мáленький мáльчик рисует **ножом**, ест **карандашом**, пишет **пальцем**, чи́стит зу́бы **ручкой** и абсолю́тно серьё́зно разговáривает с **собáкой**, кото́рая живёт у него́ дóма. Он считаёт её почти **челове́ком**. Он дово́лен **жизнью**, всегда́ за́нят де́лом, а когдá вы́растет, хо́чет стать **начáльником**.



ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО

Мужской род		
сын врач		сыно́м врачо́м
Средний род		
окно́ крёсло о		окно́м крёслом ом
Мужской род		
гость музе́й ь, й		госте́м музе́ем
Средний род		
со́лнце зда́ние е		со́лнцем зда́нием ем
Мужской род		
секретáрь конь ь		секретарё́м конё́м ём
Женский род		
сестра́ кни́га а		сестро́й кни́гой ой

Жё́нский род		
да́ча пи́ща ко́жа учи́тельница ша, ща, жа, ча, ца экску́рсия семья́ просты́ня я		да́чей пи́щей ко́жей учи́тельницаей ей экску́рсией семье́й просты́ней ей
Жё́нский род		
ночь ь		но́чью ю
Исключёния:		
ма́ть до́чь вре́мя и́мя		ма́терью до́черью вре́менем и́менем

ЗАДАНИЕ 2. Допишите окончания.

журнали́ст официа́нт программи́ст врач инженё́р		журналиста́м официа́нт программи́ст врач инженё́р
учи́тель води́тель писа́тель секретáрь	КЕМ БЫТЬ, РАБОТАТЬ, СТАТЬ?	учи́тел води́тел писа́тел секретáрь
медсестра́ журнали́стка учи́тельница перевóдчица		медсестр журнали́стк учи́тельница перевóдчиц

ЗАДАНИЕ 3. Заполните пропуски. Используйте слова: самолёт, мяч, нож, вилка, директор, нога, багаж, рука, поезд, турист.

- Алексе́й Петро́вич – прекра́сный челове́к, он уже́ пять лет рабо́тает *директорам* на́шей шко́лы.
- Я не москвѝч, я приѝхал сюда́ _____ на не́сколько дней.
- Если су́мка ве́сит бо́льше де́сяти килогра́ммов, вам приде́тся отпра́вить её _____
- Ты полети́шь _____ или поѝдешь _____ ?
- Воспи́танный челове́к до́лжен есть _____ и _____
- Я так уста́ла, что не могу́ пошевелѝть ни _____ , ни _____
- Футболи́ст с бли́зкого рассто́яния не попа́л _____ в воро́та.

ЗАДАНИЕ 4. Запишите данные в скобках слова в нужной форме.

1. Анна сидит с (Лёна) *Лёной*, (друг) , (сестра)
2. Марина идёт в кино с (Сófья) , (ученик) , (соседка)
3. Дети играют с (учительница) , (сестра) , (папа)
4. Виктор работает (продавец) , (врач) , (учитель)
5. Чем занимаются дети? Дети занимаются (спорт) , (пение) ,
(математика) , (география)
6. Девочка хочет стать (балерина) , (актриса) , (журналистка)
7. Мой брат доволен (работа) , (квартира) , (врач)
8. Киоск стоит за (ресторан) , (школа) , (библиотека)
9. Какая разница между (словарь и учебник) , (осень в Англии и осень в
России) , (Москва и Петербург) ,
(книга и фильм) ?
10. Дом стоит между (лес и море) , (дорога и парк) ,
(река и поле)

ЗАДАНИЕ 5. Раскройте скобки.



Закуски

Пирог с (капуста) *капустой*.
Салат с (лосось)
Блинчики с (творог)

Вторые блюда

Мясо с (картофель)
Рыба под (майонез)

Первые блюда

Суп с (мясо)
Суп с (рис)
Суп с (лапша)

Третьи блюда

Чай с (сахар)
Чай с (лимон)
Кофе с (молоко)
Торт с (крем)

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО

книга – книги
ученица – ученицы
а
студент – студенты
плащ – плащи
отец – отцы

книга**ми**
ученица**ми**
студента**ми**
плащ**ами**
отца**ми**

сло́во – слова́ крéсло – крёсла о	словáми крёслами ами
пéсня – пёсни истóрия – истóрии я трамва́й – трамва́и музе́й – музе́и й мо́ре – моря́ зда́ние – зда́ния е день – дни словáрь – словарí жизнь – жíзни мать – ма́тери ь	пёсн ями истóри ями трамва́ ями музе́ ями моря́ ми зда́ни ями дн я ми словаря́ ми жízн ями матеря́ ми ями
Исключéния: человéк – лю́ди ребёнок – дéти	людь ми́ деть ми́ ьми

ЗАДАНИЕ 6. Используйте слова в правильной форме. Обратите внимание, с какими предлогами употребляется творительный (пятый) падеж.

- | | | |
|--------------------------------|-----------|-----------------|
| 1. Самолёт летит над | река́ | <i>рекой</i> |
| | города́ | <i>городами</i> |
| | по́ле | |
| 2. Машина́ стоит пéред | вы́ход | |
| | киóски | |
| | магази́ны | |
| 3. Докумéнты лежа́т под | зе́ркало | |
| | кни́ги | |
| | бума́ги | |
| | газе́ты | |
| 4. Я иду́ на конце́рт с | друзья́ | |
| | се́стры | |
| | роди́тели | |
| 5. Де́ти спря́тались за | машíны | |
| | дома́ | |
| | дерéвья | |
| | дверь | |

ЗАДАНИЕ 7. Раскройте скобки. Что означают эти пословицы?

1. Не спеши́ (язы́к) *языком*, торопи́сь (де́ло)
2. Соловьѣ́ (ба́сни) не ко́рмят.
3. За двумѣ́ (за́йцы) погони́шься – ни одно́го не пойма́ешь.
4. (Слова́) сыт не бу́дешь.
5. Что напи́сано (перо́) , не вы́рубишь (топо́р)
6. Пе́ред (смерть) не нады́шишься.

ЗАДАНИЕ 8. Заполните пропуски. Используйте словосочетания: **с характером, с головой, с руками оторвут, с корнем вырвать, со странностями, с честью, с горем пополам.**

1. Я не сомнева́юсь, что Са́ша прекра́сно сдаст экза́мены – он па́рень *с головой*.
2. Я лёгко прода́м э́ту маши́ну – за такую́ це́ну у меня́ её
3. Мы переве́ли докуме́нты с францу́зского, но за пра́вильность перево́да не руча́емся.
4. Если ты хо́чешь получи́ть хоро́шие оце́нки, ты до́лжен свою́ лень.
5. Ната́ша – де́вушка необы́чная и , но о́чень до́брая и че́стная.
6. Воло́дя – челове́к жёсткий, нелёгкий, как говори́тся, , но подчинённые к нему́ привы́кли.
7. Я горжу́сь своим отцо́м – у него́ была́ о́чень нелёгкая жизнь, но он вы́шел из всех испытáний.

ЗАДАНИЕ 9. Раскройте скобки. Вместо пропусков впишите предлоги **между, с, перед, за, над.**

1. На на́бережной стоя́ло краси́вое бе́лое зда́ние (коло́нны) *с колоннами* из мра́мора.
2. Мы (дру́зья) серьё́зно задума́лись (слова́) учи́теля.
3. (экза́мены) мы всегдá мно́го занима́емся.
4. (разговóры) мы не заме́тили, как пролетéло вре́мя.
5. Не́сколько неде́ль больно́й был (жизнь) и (смерть) , но благода́ря у́силиям враче́й он попра́вился.

ЗАДАНИЕ 10. Измените предложения по образцу.

Добавьте предлоги там, где это необходимо.

А.

1. Игорь лю́бит футбо́л. – Игорь увлека́ется *футболом*.
2. Я вчера́ встрéтила подро́гу. – Я вчера́ встреча́лась .
3. Шекспи́р сказа́л, что весь мир – теа́тр, а лю́ди в нем – актёры. – Шекспи́р назва́л весь мир , а люде́й в нём
4. Муж Та́ни врач. – Та́ня за́мужем
5. Мы мно́го лет игра́ем в те́ннис. – Мы мно́го лет занима́емся

6. Экология – это наука об охране окружающей среды. – Наука об охране окружающей среды называется

7. Мне очень интересна история. – Я интересуюсь

8. Андрей Васильевич получил звание профессора. – Андрей Васильевич стал

9. У меня нет времени разговаривать. У меня много дел. – У меня нет времени разговаривать, мне нужно заниматься

Б.

Михаил Васильевич Ломоносов – основатель первого в России университета, автор многих работ по химии, астрономии, геологии, истории и искусству. Его интересовали не только исследования и опыты, но и условия жизни студентов, их жильё и питание.

Михаил Васильевич Ломоносов *был основателем первого в России университета.*
Ломоносов занимался

опубликовал многочисленные статьи по этим дисциплинам. Но он интересовался не только

, но и

Повторение

Где, куда, откуда...

– **Где** вы живёте?

– В Москвѣ.

– **Откуда** вы приехали в Москвѹ?

– Из Петербурга.

– **Куда** вы едете в отпуск?

– В Крым.

Где?

Куда?

Откуда?

в Москвѣ

в Петербурге

в Сибири

в Крымѹ

в Англии

в Литвѣ

в Москвѹ

в Петербург

в Сибирь

в Крым

в Англию

в Литвѹ

из Москвѣ

из Петербурга

из Сибири

из Крымѣ

из Англии

из Литвѣ

в магази́не

в па́рке

в музе́е

на вы́ставке

на рабо́те

на вокза́ле

на собра́нии

в магази́н

в парк

в музе́й

на вы́ставку

на рабо́ту

на вокза́л

на собра́ние

из магази́на

из па́рка

из музе́я

с вы́ставки

с рабо́ты

с вокза́ла

с собра́ния

Где?	Куда?	Откуда?
у товарища	к товарищу	от товарища
у врача	к врачу	от врача
у подружки	к подружке	от подружки
у директора	к директору	от директора

ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы, используя данные в скобках слова.

1. Где вы живёте? Куда вы едете летом? Откуда вы приехали? (Рига)

Я живу в Риге. Летом я еду в Ригу. Я приехал из Риги.

2. Где сейчас Саша? Куда вы идёте вечером? Откуда вы пришли? (театр)

3. Где занимаются студенты? Куда спешит Лёна? Откуда этот учебник? (библиотека)

4. Где стоит чашка? Куда Виктор поставил чашку? Откуда Миша взял чашку? (стол)

5. Где остановка автобуса №3? Куда идёт автобус №3? Откуда идёт автобус №3? (площадь Победы)

6. Где висит пальто? Куда вы вешаете пальто? Откуда вы вынули пальто? (шкаф)

7. Где ты искала ручку? Куда ты положила ручку? Откуда ты вынула ручку? (портфель)

8. Где была Тania? Куда Тania сейчас едет? Откуда Тania сейчас едет? (друг)

9. Где Борис будет летом? Куда Борис едет летом? Откуда Борис получил письмо? (сестра)

С... без...

Я люблю кофе с молоком без сахара.

ЗАДАНИЕ 2. Раскройте скобки.

1. Он ест бутерброд с (масло) *маслом* без (сыр) *сыра*.

2. Анна пошла в магазин с (сын) _____, но без (дочка)

3. Мальчик пошёл в школу с (тетради) _____, но без (портфель)

4. Наташа ушла в магазин с (кошелёк) _____, без (сумка)

5. Борис ест суп со (сметана) _____ без (хлеб)

Купи́ть, послáть, прочитáть... что... кому́... кому́... что...

Я подарíла кни́гу до́чке.

ЗАДАНИЕ 3. Раскройте скобки.

1. А́нна купи́ла (игру́шка) *игрушку* (сын) *сыну.*
2. Алексе́й послáл (письмо́) (ма́ма)
3. Ба́бушка чита́ет (внук) (ска́зка)
4. Ната́ша пи́шет (запи́ска) (подру́га)
5. Са́ша отпра́вляе́т (колле́га) (факс)
6. Оте́ц реши́л (зада́ча) (сын)
7. Бори́с дал (ру́чка) (сосе́д)

Когда́? В янва́ре... во вто́рник... в 2 часа́ дня... че́рез день...

ЗАДАНИЕ 4. Ответьте на вопросы, используя данные в скобках слова.

1. Когда́ в Москве́ идёт снег? (дека́брь, янва́рь, февра́ль)
В декаб́ре, в янва́ре и в февра́ле.
2. В какие́ дни вы учи́те ру́сский язы́к? (вторник, среда́)
3. Когда́ вы начина́ете учи́ться? (понеде́льник, 7, часы́, у́тро)
4. Когда́ вы заканчи́ваете курс? (че́рез, неде́ля, пя́тница, 4, час, день)

ЗАДАНИЕ 5. Раскройте скобки.

Почти́ сто лет иду́т на сце́нах мно́гих (теа́тры) *театров* ми́ра пье́сы А.П. Че́хова. Почему́ так популя́рен Че́хов? В чём секрёт его (успе́х) ? Конечно́, прёжде всего́, в (тала́нт)

Но ещё и в (доброта́) , в (любо́вь) и (уважа́ние) к
(лю́ди) . Он ненави́дел (ложь) и (наси́лие) , ве́рил в
(челове́к) , в его́ (ум) и (тала́нт)

Че́хов зако́нчил медици́нский факульте́т Моско́вского университе́та. Мно́гие го́ды он рабо́тал
(врач) . Он беспла́тно лечи́л (лю́ди) , построи́л на свои́ де́ньги (больни́ца)

. Он мечта́л о здоро́вом, у́мном, тала́нтливом (челове́к)

И сего́дня на (сце́ны) (Лондо́н) , (Пари́ж) , (Рим)
, (Москве́) и (Тель-Ави́в) живу́т, страда́ют, наде́ются
и ве́рят че́ховские геро́и.

Предлоги, с которыми употребляются падежи

Падеж	Вопросы	Предлоги	Примеры
2-ой падеж	откуда? от когó? где? у когó? куда? когда? какой?	из, с, от, около, напротив, у, недалеко от, после, с ... до, без, возле	из Москвѣ, из университета, от друга, у окна, около стола, напротив школы, недалеко от центра, у врача, у подружки, до центра, до школы, до утра, с утра до вечера, после праздника, кофе без сахара
3-ой падеж	куда? к кому? где? как?	к, по	к остановке, к театру, к врачу, к подружке, по площади, по улице, (говорить) по телефону, (отправить) по почте
4-ой падеж	куда? когда? во что? за что? на какое время? за какое время?	в, на, за, через, про	в кино, в Москву, на концерт, в среду, через неделю, верить в справедливость, (заплатить) за продукты, (приехать) на день, на неделю, (сделать) за час, за неделю
5-ой падеж	с кем? с чем? за кем? какой? где?	с, за, под, над, перед, рядом с, вместе с	с другом, за подружкой, чай с лимонном, за поворотом, под стулом, над кроватью, перед домом, рядом со школой

6-ой падеж

где?
о ком?
о чём?
когда?
какой?

о, об, в, на, при

в углу́, на столе́, в
Москве́, о друзья́х,
о подро́гах, о по-
го́де, о полити́ке,
в январё, рестора́н
при гостини́це

ЗАДАНИЕ 6. Вставьте пропущенные предлоги.

Я родилась в Москвѣ *на* улице Чехова. Это недалекѡ кинотеатра «Россія», теа́тра
МХАТ. Это са́мый центр Москвѣ. Здесь я ходила *школу*, здесь мы *друзьями* гуляли
утра́ вечера *ста́рым* у́лицам и бульва́рам. Мы ча́сто ходили *кино́* и
теа́тры, а пото́м долго спо́рили *фильме́* или спекта́кле.

Мы о́чень ве́село жи́ли. *шко́лы* мы шли домо́й, за час де́лали (или не де́лали) уро́ки и бежа́ли
у́лицу. *у́лице* всегда́ была́ жизнь, всегда́ было́ интере́сно. А е́сли шѐл дождь́ или снег,
мы шли друг *дру́гу* го́сти или часа́ми говори́ли телефо́ну.

Как мы жи́ли тогда́, *компью́тера* и ви́део, *интерне́та*?

Мы жи́ли хорошо́ и ве́село. Мо́жет быть, пото́му, что де́тство – э́то всегда́ хорошо́ и ве́село.

ЗАДАНИЕ 7. Раскройте скобки и допишите предлоги там, где это необходимо.

А.

Дедáл и Ика́р

Ещё́ в дре́вности лю́ди мечта́ли летáть, как пт́ицы. (Легенда) *В легенде́*, ко́торую
созда́ли дре́вние гре́ки, отрази́лась э́та мечта́. Дедáл был замеча́тельным (художник)
, (скульптор) *и (архите́ктор)*. Статуи́, ко́торые Дедáл де́лал (мра́мор)
, каза́лись живы́ми. Дедáл жил и рабо́тал на о́строве Крит (царь) *, ко́торого*
зва́ли Ми́нос. А Ми́нос не хоте́л, что́бы его́ ма́стер рабо́тал для друго́х. До́лго ду́мал Дедáл, как
ему́ бежа́ть (о́стров) *, и, наконёц, придумал*. Он набра́л перье́в, скрепи́л их (ни́тки)
и (воск) *, что́бы изгото́вить из них кры́лья*. Наконёц, Дедáл ко́нчил
(рабо́та) *. Он привяза́л кры́лья к рука́м и подня́лся (небо́)* *. Сын Дедáла,*
Ика́р, с удивле́нием смотре́л (оте́ц) *, ко́торый летѐл в небе́, как пт́ица*. Дедáл спусти́лся
(земля́) *и сде́лал второ́ую па́ру кры́льев (сын)* *. Он объясни́л ма́льчику,*
что о́ни тепе́рь мо́гут улетѐть с Крита́. Но Дедáл предупреди́л сы́на, что тот до́лжен быть о́чень
осторо́жен (вре́мя) *полёта: нельзя́ опуска́ться сли́шком низко́ (мо́ре)* *,*
что́бы кры́лья не намо́кли, и нельзя́ поднима́ться сли́шком высо́ко (небо́) *, что́бы со́лнце*
не растопи́ло воск. Оте́ц с сы́ном надели́ кры́лья и отпра́вились (доро́га) *. Бы́стрый по-*
лѐт забавля́л Ика́ра, и он бы́стро забы́л слова́ (оте́ц) *. Ика́р подня́лся высо́ко́ вверх, воск*
распла́вился и перья́ упáли в мо́ре. Так поги́б Ика́р. Когда́ Дедáл уви́дел перья́ (во́лны) *,*
он сра́зу всё по́нял. И тогда́ Дедáл возненави́дел своё́ иску́ство и день, когда́ он реши́л сде́лать
(кры́лья) *.*

А мо́ре, куда́ упáло те́ло Ика́ра, ста́ли называ́ть Икарийским (честь) *сы́на вели́кого*
ма́стера.

(По Н. Ку́ну)

Б. Кто такая Агата Кристи?

Вы знаете Агату Мэри Клариссу Миллер? Нет? А Агату Кристи? Ну, конечно, кто не знает (королева) (детектив) , (писательница) , которая создала знаменитых сыщиков Эркюля Пуаро и мисс Марпл!

Агата родилась (городок) Торкуэй (юг) (Англия) . Её детство было не совсем обычным – она не ходила (школа) , а училась дома. Писательница позже (удовольствие) вспоминала это время. Она говорила, что у неё было мало (уроки) и много (время) для игр. Когда Агате было 24 (год) , она вышла замуж (авиатор) Арчибальда Кристи. Когда началась Первая мировая война, Агата пошла работать (сиделка) в госпитале. Чтобы не заснуть (время) долгих ночных дежурств, она начала сочинять свой первый роман, (герой) которого был бельгиец Эркюль Пуаро. Агата Кристи говорила о себе, что может работать, как колбасная фабрика, то есть непрерывно. Она обдумывала сюжеты будущих произведений, когда мыла (посуда) , играла (дочь) или сидела (ванна) .

После выхода в свет книги «Убийство Роджера Экройда» крупнейшее лондонское издательство «Коллинз» подписало (писательница) пожизненный контракт. Это сотрудничество длилось полвека и закончилось только в связи (смерть) писательницы.

Семейная жизнь (писательница) оказалась менее удачной, чем её творчество. Они с мужем расстались, и это стало для Агаты Кристи (удар) , от которого она долго не могла оправиться.

Дальнейшая жизнь (писательница) не отличалась (потрясения) . Путешествуя (страны) Ближнего Востока, она познакомилась (археолог) по имени Макс Маллун. Вскоре они поженились.

Агата Кристи очень скупо рассказывала о себе. «Люблю поесть, не выношу даже (запах) алкоголя. Много раз пыталась понять, что хорошего (курение) , но не разберусь, наверное, (конец) жизни. Обожаю цветы, схожу (ума) по морю, испытываю (скука) в кино и не люблю (телефон) .» Агата Кристи прожила долгую жизнь. Она умерла (возраст) восьмидесяти шести лет и похоронена на кладбище (деревушка) Чолси.

В. Лёцман¹ литературы

Тем, что в литературе появился Марк Твен, мы обязаны Миссисипи. Никто, конечно, не говорит, что не будь этой великой реки, Сэмюэль Лэнгхорн Клеменс не стал бы (писатель)

1. Человек, отвечающий за курс корабля.

. Но факт остаётся (факт) : именно Миссисипи подарила своему бывшему лóцману литературный псевдоним. «Марк твейн», что (перевод) с английского означает «отметь два», то есть глубина достигает в данном месте около двух морских саженей (около четырёх метров), и парохóд мóжет слéдовать своим кóурсом.

Марк Твен родился (деревня) Флóрида, котóрая была столь крошечной, что Марк Твен шутил: «Родившись, я увеличил (население) Флóриды на один процент». Чéрез четы́ре (го́ды) Клéменсы переéхали в городóк Ганнибáл (река) Миссисипи. Именно éтот городóк стáнет позднее извёстен (читатели) Марк Твéна под назвáнием Сент-Пíтерсберг. В двенáдцать лет (смерть) отцá мáльчик в́ынужден был брóсить (шкóла) и начáть рабóтать. Он рабóтал (набóрщик) в типографii, (лóцман) , (золотоискáтель) , (журналист) . В концé девятнáдцатого вéка он стал сáмым знаменíтым писáтелем Амéрики. Пíсьма к нему́ доходíли (áдрес) : «Амéрика, Мáрку Твéну».

Г. **Сáмая извёстная кн́ига Алексáндра Дюмá**

Сáмая извёстная кн́ига Алексáндра Дюмá – éто, конéчно, «Три мушкетёра». Мнóгие поколénия (читатели) восхищáлись (герóи) éтой кн́иги и подражáли им. Действительно, как мóжно не любíть тех, кто готóв отдáть жизнь (друг) . «Одín за всех и все за одногó!» – какóй прекрáсный девíз! Но откúда писáтель узнал (сúдбы) своих герóев? Неужéли всё в́ыдумал? (предислóвие) к «Трем мушкетёрам» Дюмá (улы́бка) , но не слíшком подрóбно рассказывáет, как он нашёл сюжéт для ромáна. Ему́, в́идимо, не хотéлось пóлностью раскрывáть кáрты и назывáть íмя áвтора (мемуáры) , котóрыми он воспóльзовался, но и обойт́ись без éтого он тóже не мог: в его́ (ýши) ещё звучáли упрéки и обвинéния в том, что все его́ ромáны написаны не им. Поэто́му Дюмá ограни́чивается (полупрáвда) , он говорíт, что нашёл «Воспоми́нания господíна Д'Артанья́на в Королéвской библиотéке», но не упомина́ет íмя (áвтор) . Но Дюмá, сохрани́в основны́е фáкты, сíльно измени́л (воспоми́нания) .

Такóй подхóд очéнь раздражáет (истóрики-профессиона́лы) , но, положá рúку (сёрдце) , призна́емся, что у них значíтельно мéньше читáтелей, чем (ромáны) Дюмá. Крóме тогó, (врéмя) выясня́ется, что истóрики тóже частéнько подтасóвывают фáкты в угóду тем íли ин́ым (правíтели) .

Так не бóдем осуждáть Дюмá. Тем бóлее, что дáже сáмые стрóгие крíтики отмечáют, что он с удивительной тóчностью рассказáл (обычаи) , (быт) и (нрáвы) тогó врéмени.

(По материáлам сбóрника «Я познаю́ мир: Тáйны литерáтуры»)

ЗАДАНИЕ 8. Заполните пропуски, используя существительные **минута, вечер, автор, гость, школьник, шутка, рука, поэма, стихотворение, ошибка** в правильной форме.

Шутка Россіни

Композитор Россіни был приглашён на звáный *ужин* к одному французскому меценáту. Среди
находился и поёт Альфрéd де Мюссé, которoго присутствующие попросили
прочитáть какие-нибúдь . Мюссé прочитáл недáвно написанную им
Подойдя к Мюссé, Россіни спросил его: «Чьи стихи Вы тóлько что читáли? Кто их ?
«Ваш покрóрный слугá», – ответил поёт.
«Извините, – серьёзно возразил Россіни, – но мне кáжется, что я, ещё будúчи ,
учил их наизúсть и до сих пор хорошó помню». И композитор без повторил поэмy,
чем невероятно смутил поэта. Но ещё чéрез композитор дрúжески пожáл Мюссé
и сказáл: «Успокойтесь, дорогóй, стихи, тóчно, Ваши, но моя пáмять позволíла
мне сыгрáть с Вáми этy мáленькую ».
(По материалáм журнáла «Наúка и жизнь»)

ЗАДАНИЕ 9. Заполните пропуски, используя существительные **блюдо, шея, корень, человек, песок, легенда, житель, смерть, месяц, луч, год, крыша** в правильной форме.

Пáльма, дающая жизнь

Дóлго идёт по пустыне каравáн. Все устáли. Но вдруг верблúды вытягивают шéи. Впередí
оázис, зелёный óстров среди . Лístья пальм отражáют
сóлнца и создаёт тень. Тепérь и лúди, и живóтные мóгут отдохнúть.
Для аráбов, пустыни, фíниковые пáльмы мнóгие векá бýли истóчником
всего необходимoго.
Из фíников готóвили огрóмное колíчество . Хорошими хозяйкáми считáли
тóлько тех, кто мóжет готóвить обéд из фíников, не повторяясь в течение
Фíниками питáлись не тóлько , но и домáшние живóтные. Из стволов пальм
бýли сдéланы столбý и двéри в хíжинах, а бýли покрýты пáльмовыми лístьями.
Назвáние пáльмы связывáют с о птíce фéникс. Этa птíce, почúвствовав
приближéние , сожглá себя, а потóм из пéпла возродíлась зáново ещё бóлее
молoдóй и красíвой.
Так и фíниковая пáльма живёт бóлее двухсóт , а потóм засыхáет. Но из её
появляються нóвые молoдые пáльмы.

(По Н. Верзíлину)

И́МЯ ПРИЛАГА́ТЕЛЬНОЕ

ЗАДАНИЕ 1. А. Сравните два текста. Что изменилось?

Зва́ли её Ю-ю. Не в честь ка́кого-нибу́дь импе́ратора, а про́сто так. Уви́дев её впервы́е котёнком, челове́к трёх лет вы́таращил глаза́ от удивле́ния и произнёс: «Ю-ю». И пошло́ – Ю-ю.

Снача́ла это был то́лько комо́к с двумя́ глаза́ми и но́сиком. Дремáл этот комо́к на подоко́ннике, на со́лнце; лака́л, жму́рясь и мурлы́ча, молоко́ из блю́дечка; лови́л ла́пой мух на окне́; ката́лся по по́лу, игра́я бума́жкой, клубко́м ни́ток, хвостом... И мы са́ми не по́мним, когда́ это вдруг вме́сто ко́мкa мы уви́дели ко́шку.

Зва́ли её Ю-ю. Не в честь ка́кого-нибу́дь кита́йского импе́ратора, а про́сто так. Уви́дев её впервы́е ма́леньким котёнком, молодóй челове́к трёх лет вы́таращил глаза́ от по́лного удивле́ния и произнёс: «Ю-ю». То́чно свистну́л. И пошло́ – Ю-ю.

Снача́ла это был то́лько пуши́стый комо́к с двумя́ весёлыми́ глаза́ми и бе́ло-ро́зовым но́сиком. Дремáл этот кро́хотный комо́к на большо́м подоко́ннике, на со́лнце; лака́л, жму́рясь и мурлы́ча, молоко́ из голу́бого блю́дечка; лови́л пра́вой ла́пой мух на окне́; ката́лся по дере́вянному по́лу, игра́я бе́лой бума́жкой, клубко́м цветны́х ни́ток, со́бственным хвостом... И мы са́ми не по́мним, когда́ это вдруг вме́сто че́рно-ры́же-бе́лого пуши́стого ко́мкa мы уви́дели большо́ую, стро́йную, го́рдую ко́шку, пе́рвую краса́вицу и предме́т за́висти сосе́дских дете́й.

(По А. Купри́ну)



Б. Подчеркните слова, которые появились во втором тексте. На какие вопросы они отвечают и для чего они нужны? Эти слова называются «**имя прилагательное**».

И́мя прилагательное – часть ре́чи, кото́рая отве́чает на вопро́сы **КАКО́Й? КАКА́Я? КАКО́Е? КАКИ́Е?** и обознача́ет при́знак предме́та.

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте в эти два текста прилагательные так, чтобы они описывали хорошую и плохую погоду. Используйте слова: **голубому – серому, ясное – хмурое, ласковое – мрачное, тёплый – холодный, голубые – чёрные, пасмурный – солнечный, лёгкие – тяжёлые.**

Хоро́шая погóда

1. Наступило *тёплое* утро.

2. Впереди́ был _____ день.

3. Подул вѣтер.
 4. По небу плыли облака.
 5. море катило волны.

Плохая погода

1. Наступило *холодное* утро.
 2. Впереди был день.
 3. Подул вѣтер.
 4. По небу плыли облака.
 5. море катило волны.

ЗАДАНИЕ 3. Найдите и подчеркните в каждом ряду прилагательное.

- 1) ель, ёльник, *еловое*
 2) космос, космонавт, космический
 3) боль, больная, больница
 4) лес, лесной, лесник
 5) ночь, ночная, ночевать
 6) море, морской, моряк
 7) веселье, весельчак, веселое

Окончания имён прилагательных

Мужской род	Средний род	Женский род	Множественное число
какой?	какое?	какая?	какие?
новый дом	новое окно	новая книга	новые книги
летний день	летнее платье	летняя одежда	летние платья

ж, ш, ч, ш г, к, х

плохой человек	плохое слово	плохая жизнь	плохие люди
мягкий диван	мягкое одеяло	мягкая трава	мягкие кресла
чужой человек	чужое письмо	чужая семья	чужие письма
свежий хлеб	свежее мясо	свежая почта	свежие газеты

ЗАДАНИЕ 4. Допишите окончания. Подберите существительные, подходящие по смыслу. Обратите, если необходимо, форму множественного числа. Используйте слова: **рассказ, тигр, учитель, магазин, дело, путь, глаз, юбка, роза, квартира, инструмент, решение, мелодия, билет, каникулы, молоко, лето, цепочка, друг, лекарство.**

Какой?	интересный <i>рассказ</i>	свиреп	строг
		дален	книжн
Какое?	жаркое	тёпл	мудр
		горьк	срочн
Какая?	золотая	шерстян	известн
		уютн	душист
Какие?	верные	кар	летн
		музыкальн	лишн

ЗАДАНИЕ 5. Определите род существительных, допишите окончания прилагательных.

Горячий чай, (муж. род), картофельн пюре, концертн рояль, голуб эмаль, свободн
такси, городск метрб, трудо время, крепк кофе.

ЗАДАНИЕ 6. Образуйте имена прилагательные.

- | | | |
|-------------------------|---|---------------------|
| 1) душ утром | — | <i>утренний душ</i> |
| 2) билет на автобус | — | |
| 3) зверь из леса | — | |
| 4) рыба из моря | — | |
| 5) книга для детей | — | |
| 6) шкура тигра | — | |
| 7) варенье из абрикосов | — | |
| 8) шапка из меха | — | |
| 9) палка из дерева | — | |
| 10) бульон из курицы | — | |

Запомните!

Если приставка обозначает присоединение, близость или не полностью совершённое действие, то в ней пишется буква **и** (приставка **при-**), например: **приш**итый¹ карман, **при**крытая² дверь, **при**брежная зона. Если приставка близка по значению к слову **очень** или к приставке **пере-**, то в ней пишется буква **е** (приставка **пре-**) — **пре**неприятная новость.

Во многих словах трудно определить значение приставок. Правописание таких слов нужно проверить по словарю или запомнить, например: прелестный ребёнок, природные ресурсы.

1. Пришitый — это причастие, перешедшее в прилагательное. См. подробнее раздел «Причастие».

2. Прикрытый — тоже причастие, перешедшее в прилагательное.

ЗАДАНИЕ 7. Образуйте имена прилагательные с приставкой **пре-** или **при-**.

- | | | |
|--------------------------------|---|-----------------------------|
| 1) ресторан недалеко от дороги | — | <i>придорожный ресторан</i> |
| 2) очень странная история | — | |
| 3) дома недалеко от города | — | |
| 4) очень скучный фильм | — | |
| 5) площадь рядом с вокзалом | — | |
| 6) не полностью открытый ящик | — | |

Запомните!

В приставках, которые заканчиваются на **з-с**, буква **з** пишется, если корень начинается со звонкой согласной, а буква **с** — если с глухой. Приставки, состоящей из одной буквы **з**, в русском языке нет.

ЗАДАНИЕ 8. Образуйте имена прилагательные с приставкой **без – бес**.

- | | | |
|------------------------------|---|-----------------------------|
| 1) человек без совести | – | <i>бессовестный человек</i> |
| 2) работа без перерыва | – | |
| 3) певца без голоса | – | |
| 4) жизнь без радости | – | |
| 5) кошки без дома | – | |
| 6) въезд (в страну) без визы | – | |

Обратите внимание!

Прилагательные иногда используются не в прямом, а в переносном значении, **например**: сладкий чай – прямое значение, сладкая ложь – переносное значение.

ЗАДАНИЕ 9. Допишите окончания прилагательных, согласуя их с родом имён существительных. Объясните, что значат эти словосочетания.

Свежий хлеб – хлеб, который испекли сегодня; свежая газета – газета, которая вышла сегодня; свежие новости – самые последние новости.

1. Золот кольцо, золот душа, золот характер, золот руки.
2. Железн воля, железн дорога, железн молоток.
3. Шоколадн загар, шоколадн конфета.
4. Туманн утро, туманн ответ, туманн погода.
5. Лёгк платье, лёгк человек, лёгк задача, лёгк ветер.

ЗАДАНИЕ 10. Образуйте множественное число.

- | | | |
|------------------------|---|--------------------|
| 1) длинный день | – | <i>длинные дни</i> |
| 2) тяжёлая сумка | – | |
| 3) синяя птица | – | |
| 4) горячий пирог | – | |
| 5) круглое лицо | – | |
| 6) осенний вечер | – | |
| 7) горькое лекарство | – | |
| 8) большой дом | – | |
| 9) тёплый вечер | – | |
| 10) зелёная тетрадь | – | |
| 11) крошечный ребёнок | – | |
| 12) кислый лимон | – | |
| 13) утренняя программа | – | |
| 14) лёгкое задание | – | |

ЗАДАНИЕ 11. Определите предмет по четырём признакам. Используйте слова: **небо, ночь, роза, тигр, солнце, заяц.**

- | | | |
|---|---|--------------|
| 1. Ушáстый, трусливый, сéрый, леснóй | – | <i>заяц.</i> |
| 2. Голубóе, высóкое, прозра́чное, ясное | – | |
| 3. Я́ркое, жёлтое, жа́ркое, лётнее | – | |
| 4. Кра́сная, души́стая, колю́чая, не́жная | – | |
| 5. Те́мная, лу́нная, тёплая, ю́жная | – | |
| 6. Жёлтый, полосáтый, зубáстый, свирéпый | – | |

ЗАДАНИЕ 12. Верните определения своим хозяевам, запишите правильный вариант.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1) ве́рный враг | <i>злобный враг;</i> |
| 2) крóхотный слон | |
| 3) холóдный огóнь | |
| 4) огро́мная пы́линка | |
| 5) злóбный друг | |
| 6) дря́хлая де́вушка | |
| 7) ю́ный старíк | |
| 8) жа́ркий снег | |

ЗАДАНИЕ 13. Образуйте имена прилагательные от данных существительных.

- | | | | | |
|--------------|---|----------------|---------------|---|
| 1) у́жас | – | <i>ужасный</i> | 6) ме́стность | – |
| 2) честь | – | <i>честный</i> | 7) вкус | – |
| 3) ра́дость | – | | 8) грусть | – |
| 4) нена́стье | – | | 9) интере́с | – |
| 5) чуде́са | – | | | |

ЗАДАНИЕ 14. Подберите к каждому прилагательному по два существительных. Измените род прилагательного, если это необходимо. Используйте существительные: **слух, море, небо, характер, место, мальчик, нож, хлеб, газета, ткань, ветер, вечер, дом, дождь.**

- | | |
|---------------|--------------------------------|
| 1) о́стрый | <i>острый слух, острый нож</i> |
| 2) споко́йный | |
| 3) све́жий | |
| 4) лёгкий | |
| 5) свобо́дный | |
| 6) чи́стый | |
| 7) си́льный | |

Имена прилагательные отвечают также на вопрос **ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬЁ? ЧЬИ?**

ЧЕЙ?	хвóст зáйца	зáячий хвост
ЧЬЯ?	но́ра лисы́	ли́сья но́ра
ЧЬЁ?	ду́плó бéлки	бéличье ду́плó
ЧЬИ?	у́ши ослá	осли́ные у́ши

ЗАДАНИЕ 15. Образуйте имена прилагательные из этих словосочетаний. Проверьте себя по словарю.

1) вéщи ма́мы	–	<i>ма́мины вéщи</i>
2) берло́га медвéдя	–	
3) очкí дéдушки	–	
4) любóвь отцá	–	
5) шкúра во́лка	–	
6) прéданность собáки	–	
7) ко́мната дете́й	–	
8) упрямство ослá	–	
9) чешу́я рýбы	–	
10) гнездó птíцы	–	
11) шкúра льва	–	

Склонение имён прилагательных Родительный (второй) падеж

Мужской род	Средний род	Женский род	Множественное число
какого?	какого?	какой?	каких?
но́вого до́ма лётне го дня	но́вого окнá лётне го пла́тья	но́вой кнíги лётне й оде́жды	но́вы х книг лётни х пла́тьев

ж, ш, ч, ш, г, к, х

плохó го челове́ка мя́гкого дивáна чужó го челове́ка све́же го хле́ба	плохó го сло́ва мя́гкого оде́яла чужó го письма́ све́же го ма́сла	плохó й жи́зни мя́гко й трав́ы чужó й се́мьи све́же й по́чты	плохí х люде́й мя́гки х кресел чужí х пи́сем све́жи х газе́т
---	---	---	---

ЗАДАНИЕ 16. Найдите прилагательные и существительные в родительном падеже. Задайте вопросы к прилагательным.

Дима страдал от головной боли – *от боли (какой?) – головной.*

Дима проснулся от телефонного звонка. Звонил Димин школьный товарищ, который недавно вернулся из уссурийской тайги, где нашёл позвоночник гигантского мамонта. Кроме уникальной находки, он привёз с далёкого севера подарок для маленькой дочки – очаровательного тигрёнка. Жена школьного товарища почему-то активно возражает против живого подарка и требует, чтобы Дима немедленно передал его государству или частному лицу.

(По В. Токаревой)

ЗАДАНИЕ 17. Ответьте на вопросы, используя слова в скобках.

1. До какой остановки он едет? (последняя) – *Он едет до последней остановки.*

2. Какого карандаша тебе не хватает? (синий)

3. Каких проспектов много в Москве? (широкие)

4. От какого задания вы отказались? (дополнительное)

5. Около какого театра вы живёте? (оперный)

6. У какой сестры вы остановились? (старшая)

7. Недалеко от какого музея вы живёте? (исторический)

8. Напротив какого дома находится станция метро? (высотный)

8. С книгами каких писателей вы хорошо знакомы? (русские)

ЗАДАНИЕ 18. Раскройте скобки.

1. Она купила таблетки от (головная боль) – *от головной боли.*

2. У нас сегодня нет (домашнее задание)

3. Ему не хватает (старый друг)

4. На улице много (молодые деревья)

5. Сколько (плохие оценки)

ты получил сегодня?

6. Всё зависит от (завтрашняя погода)

7. Он никак не отказывается от (вредные привычки)

8. Мальчик вынул из (почтовый ящик)

странное письмо.

9. Он очень скучает без (домашние животные)

10. Внучка купила подарок для (любимая бабушка)

ЗАДАНИЕ 19. Замените выделенные прилагательные близкими по значению. Согласуйте их с существительными. Используйте слова: **отважный, трудный, увлекательный, подлый, знаменитый, занимательный.**

- Герои сказок не отказываются от помощи **вёрных** *надёжных* друзей.
- Без **интересных** сказок наше детство было бы совсем другим.
- Как много в сказках **смелых** героев, которым хочется подражать.
- Для **коварного** злого волшебника нет, кажется, ничего невозможного.
- После **необыкновенных** приключений и **тяжёлых** испытаний сказочные герои побеждают зло.
- От **известных** сказочников мы получаем первые уроки мудрости и доброты.

Дательный (третий) падеж

Мужской род	Средний род	Женский род	Множественное число
какому?	какому?	какой?	каким?
нóвому до́му лётнему дню	нóвому окну́ лётнему пла́тью	нóвой кни́ге лётней оде́жде	нóвым кни́гам лётним дням

Г, К, Х, Ж, Ш, Ч

плохóму челове́ку мя́гкому дивáну чужóму челове́ку све́жему хле́бу	плохóму сло́ву мя́гкому одея́лу чужóму письму́ све́жему молоку́	плохóй жи́зни мя́жкой траве́ чужóй семье́ све́жей по́чте	плохíм фрúктам мя́жким тра́вам чужíм семьям све́жим фрúктам
---	--	---	--

ЗАДАНИЕ 20. Найдите прилагательные и существительные в дательном падеже.

Мы подошли к пушистому комку, который оказался котёнком – *к кошку (какому?)* – *пушистому*.

Мы дали маленькому котёнку молока. Он осторожно подошёл к стеклянной миске, понюхал, зажмурился и стал пить. Потом остановился, отдохнул и начал радостно бегать туда-сюда по узкому коридору. Мы придумали новому члену семьи имя – Барсик. Барсик оказался добрым и общительным, он всегда был рад новым друзьям и старым знакомым. К огромному удивлению соседей, он даже подружился с овчаркой Ладой, которая жила у нас во дворе.

ЗАДАНИЕ 21. Ответьте на вопросы, используя слова в скобках.

1. К какому экзамену он готовится? (серьёзный) – *Он готовится к серьёзному экзамену.*
2. Какому другу вы писали письмо? (близкий)
3. К какой подруге вы пойдёте на день рождения? (лучшая)
4. По какому телефону ты звонила? (мобильный)
5. К каким окнам подлетали птицы? (открытые)
6. По какому морю плыли корабли? (Чёрное)
7. По каким улицам будет проходить марафон? (центральные)

ЗАДАНИЕ 22. Раскройте скобки.

1. Девочка звонила (больная подруга) *больной подруге.*
2. Старый город очень нравится (американские туристы)
3. В конце экскурсии нас привели к (старинная крепость)
4. (Молодая актриса) предложили интересную роль.
5. Саша помогает (младший брат) решить задачу.
6. Передай эту записку (старший тренер)
7. Я часто хожу в гости к (бывший сосед)
8. Плохая погода помешала (спортивные соревнования)
9. Скоро мы сдаём экзамен по (органическая химия)
10. Животные быстро привыкают к (заботливые хозяйева)

ЗАДАНИЕ 23. Вставьте пропущенные словосочетания в нужной форме. Используйте словосочетания: **лучшая подруга, иностранный язык, дежурный врач, известный поэт, маленькая ученица, большой праздник, входная дверь, вечерний город, классный руководитель.**

1. Мы долго гуляли по *вечернему городу.*
2. Я подошёл к _____ и стал искать ключ.
3. Она завидует _____, потому что та хорошо учится.
4. Он вечно жалуется _____ на соседа по парте.
5. У него поднялась температура, и он пошёл к _____
6. На площади стоит памятник _____
7. В школе _____ больше всего нравится перемена.
8. Город украшают к _____
9. Школьница получила двойку по _____

Винительный (четвёртый) падеж

Мужской род	Средний род	Женский род	Множественное число
какой? какого?	какое?	какую?	какие?
но́вый дом ле́тний день	но́вое окно́ ле́тнее пла́тье	но́вую кні́гу ле́тнюю оде́жду	но́вые кні́ги ле́тние дожди́

Г, К, Х, Ж, Ш, Ч

плохо́го челове́ка мя́гкий дива́н чужо́го челове́ка хоро́шего челове́ка	плохо́е вре́мя мя́гкое одея́ло чужо́е письмо́ све́жее ма́сло	плоху́ю жизнь мя́гкую траву́ чужу́ю семью́ све́жую по́чту	плохи́х люде́й мя́гие дива́ны чужи́х дете́й све́жих люде́й
--	---	--	---

ЗАДАНИЕ 24. Найдите прилагательные и существительные в винительном падеже.

Жил-был один король, который больше всего на свете любил красивую одежду – *одежду (какую?) красивую.*

Как-то пришли к королю три обманщика и пообещали сделать для него чудесную ткань. Эта ткань волшебная, поэтому глупые и ленивые люди не смогут видеть прекрасное платье, сшитое из неё. Первым в небольшую комнату, где работали ткачи, пришёл первый министр. Он посмотрел на пустые станки, ничего не увидел, но промолчал. Потом пришёл другой министр и сказал, что видит красивый рисунок на ткани. Наконец, сам король решил посмотреть на новый костюм и тоже ничего не увидел. Но и он боялся сказать кому-то страшную правду. И вот в праздничный день король решил выйти на улицу в новом костюме. Все жители города молчали в страхе, и только маленький мальчик закричал: «Я вижу голого короля».

ЗАДАНИЕ 25. Ответьте на вопросы, используя слова в скобках.

1. Какой фильм вы смотрели вчера? (смешной) –

Я смотрел смешной фильм.

2. На какую стену мальчик повесил картину? (кирпичная)

3. На какую полку сестра поставила книги? (верхняя)

4. Про какое событие вспомнила бабушка? (странное)

5. Под какой зонт дети спрятались от дождя? (большой)

6. Какие книжки покупают маленьким детям? (яркие)

ЗАДАНИЕ 26. Раскройте скобки.

1. Учитель объясняет (трудо́ная зада́ча) – *трудную задачу*
2. Они ви́дели вчера́ их (о́бщие друзья́)
3. Де́ти пла́кали, потому́ что потеря́ли (мале́нький котёнок)
4. Мой брат вчера́ весь ве́чер решáл (трудо́ные зада́чи)
5. Весёлый мышо́нок всегдá обмáнывает (злой кот)
6. Его́ сестра́ пло́хо понима́ет (домáшнее задáние)
7. Моя́ ба́бушка не лю́бит (шу́мные де́ти)
8. В зоопáрке все хотя́т посмотре́ть на (бе́лый медвежо́нок)
9. Не надева́й в дождь (ле́тняя о́бувь)
10. Утром мы встрéтили (хоро́ший друг)
11. Я вчера́ встрéтила (пе́рвая у́чительница)

ЗАДАНИЕ 27. Вставьте пропущенные словосочетания в нужной форме. Используйте словосочетания: **новая квартира, фантастический фильм, центральная площадь, морской берег, любимая актриса, громкая музыка.**

1. За́втра мы переезжа́ем на *новую квартиру*
2. Зри́тели приве́тствуют
3. Авто́бус привёз нас на _____ городá.
4. Моя́ подро́га лю́бит танцева́ть под
5. Вчера́ мы с друзья́ми посмотре́ли
6. На _____ вы́бросило оста́тки ста́рого корабля́.

Творительный (пятый) падеж

Мужско́й род	Сре́дний род	Же́нский род	Мно́жественное число́
каки́м?	каки́м?	како́й?	какими́?
но́вым до́мом	но́вым окно́м	но́вой кни́гой	но́выми дома́ми
ле́тним днём	ле́тним платьем	ле́тней оде́ждой	ле́тними пла́тьями

Г, К, Х, Ж, Ш, Ч

плохи́м челове́ком	плохи́м чу́вством	плохо́й жи́знью	плохи́ми людьми́
мя́гким дива́ном	мя́гким одея́лом	мя́гкой траво́й	мя́гкими тра́вами
чужи́м челове́ком	чужи́м письмо́м	чужо́й семье́й	чужи́ми пи́сьмами
хоро́шим хле́бом	све́жим ма́слом	све́жей по́чтой	све́жими фрúктами

ЗАДАНИЕ 28. Найдите прилагательные и существительные в творительном падеже. Задайте вопрос к прилагательному.

Талантливый подросток Майкл Ветрис с детства увлекался древними языками – *языками (какими?) – древними.*

Ещё будучи маленьким ребёнком, Майкл Ветрис начал ломать голову над неразгаданной тайной критских иероглифов. В 18 лет он с огромным успехом опубликовал первое исследование в этой области. Но перед молодым учёным возникло неожиданное препятствие – началась Вторая мировая война. Майкл прошёл обучение и стал военным лётчиком. Где бы он ни был, Майкл никогда не расставался со странными списками, которые мечтал расшифровать. Вернувшись в Англию, он продолжал исследования и, в конце концов, справился с нелёгкой задачей. Но жизнь и работа Майкла были прерваны автомобильной катастрофой – он не успел насладиться заслуженной славой. Недавно о нём была написана книга, и так мы познакомились с удивительным мальчиком, который в 14 лет решил разгадать то, что не смог ни один взрослый за 3500 лет.

ЗАДАНИЕ 29. Ответьте на вопросы, используя слова в скобках.

1. Каким спортсменом ты восхищаешься? (известный) – *известным.*
2. С каким хлебом ты ешь бутерброд? (чёрный)
3. Над каким романом работал писатель? (фантастический)
4. Перед каким магазином остановился автобус? (книжный)
5. Какой одеждой интересуется твоя сестра? (модная)
6. С какими ошибками мальчик написал диктант? (грубые)
7. Рядом с каким общежитием находится метро? (студенческое)
8. За какими продуктами сестра пошла в магазин? (молочные)
9. С какой сестрой она встретилась? (младшая)

ЗАДАНИЕ 30. Раскройте скобки.

1. Он договорился встретиться со (старые друзья) – *со старыми друзьями.*
2. В комнату вошёл незнакомый человек с (большая борода и пышные усы)
3. На экзамене нельзя пользоваться (орфографический словарь)
4. Когда он был ребёнком, то мечтал, что станет (известный хирург)
5. Бизнесмены обменялись (визитные карточки)
6. Весь зал наслаждался (симфоническая музыка)
7. Сегодня я хочу поздравить вас с (великий праздник)
8. Дети смеялись над (забавные шутки) клоуна.

9. С (большая радость) он отпра́вился в да́льнее путеше́ствие.
10. Он ника́к не мог поми́риться с (бывший вра́г)
11. Ле́на написа́ла объя́вление (красный флома́стер) и пове́сила его́ на до́ску.

ЗАДАНИЕ 31. Вставьте пропущенные словосочетания в нужной форме.

Используйте словосочетания: **огромная армия, младшая сестра, большое внимание, дремучий лес, утренняя конференция, грамматические ошибки, научный доклад, открытое небо, родные братья, далёкое озеро, обеденный стол.**

- Генера́л кома́ндовал *огромной армией*.
 - Учёный до́лго рабо́тал над
 - Он пи́шет с
 - Разница между
 - Пе́ред
- не́сколько пи́сем.
- Зри́тели смотре́ли э́тот филь́м с
 - Конце́рт прохо́дил под
 - Широ́кая ра́дуга сто́яла над
- где-то за
- Письмо́ мы нашли́ под
 - Сестра́ не хоте́ла изви́няться пе́ред
- была́ сразу́ видна́.
он успе́л написа́ть
- шёл дождь.

Предло́жный (шесто́й) паде́ж

Мужско́й род	Сре́дний род	Же́нский род	Мно́жественное число́
о како́м?	о како́м?	о како́й?	о како́их?
о но́вом до́ме	о но́вом окне́	о но́вой кн́иге	о но́вых дома́х
о ле́тнем дне	о ле́тнем пла́тье	о ле́тней оде́жде	о ле́тних днях

Г, К, Х, Ж, Ш, Ч

о плохóм челове́ке	о плохóм вре́мени	о плохóй жи́зни	о плохи́х фрúктах
о мя́гком дива́не	о мя́гком одея́ле	о мя́гкой траве́	о мя́гких одея́лах
о чужóм челове́ке	о чужóм письме́	о чужóй семье́	о чужи́х пи́сьмах
о све́жем хле́бе	о све́жем хле́бе	о све́жей по́чте	о све́жих фрúктах

ЗАДАНИЕ 32. Найдите прилагательные и существительные в предложном падеже. Задайте вопрос к прилагательному.

Известный русский хирург Николай Иванович Пирогов родился в Москве в небогатой семье военного – *в семье (какой?) – небогатой.*

Николай Пирогов учился на медицинском факультете Московского университета, куда поступил почти ребёнком – в 14 лет. В 26 лет Пирогов уже получил место профессора в Дерптском¹ университете. О молодом профессоре быстро заговорили и студенты, и коллеги. На его практических занятиях всегда было много народа. Об удивительных открытиях Пирогова знали не только на родине, но и за рубежом. Как-то Пирогов был в Медицинской академии в Париже. Профессор рассказывал о сложной операции, которую в далёкой России сделал замечательный хирург Пирогов. Закончив объяснение, профессор предложил желающим продемонстрировать операцию прямо сейчас в университетской клинике. Все отказались, кроме одного человека.

– Великолечно, – в искреннем восторге закричал профессор после операции. – Сам Пирогов не смог бы лучше. Как ваша фамилия?

– Пирогов.

1. Сегодня это город Тарту в Эстонии.

ЗАДАНИЕ 34. Ответьте на вопросы, используя слова в скобках.

1. В каком году была написана эта книга? (прошлый) – *В прошлом году.*
2. О каком событии написали газеты? (важное)
3. На каких поездках можно доехать до крепости? (пригородные)
4. На каких инструментах он играет? (духовые)
5. На каком концерте вы были? (джазовый)
6. На какой площади стоит памятник? (центральная)
7. В каких странах ты побывал? (европейские)
8. О каких журналах идёт речь? (научные)

ЗАДАНИЕ 35. Раскройте скобки.

1. Она родилась в (маленький городок) – *в маленьком городке.*
2. Он живёт в (большая квартира)
3. Было так холодно, что ещё с утра он мечтал о (горячий суп)
4. Родители запрещают детям плавать в (холодная река)
5. Люди с давних времён мечтали о (космический корабль),
чтобы долететь до новых планет.
6. Критики много спорили о (последняя книга) *известного писателя.*
7. Комната была плохо видна в (слабый вечерний свет)
8. Дети играли на (мягкий ковер)
9. Машина остановилась на (соседняя улица)

ЗАДАНИЕ 36. Вставьте пропущенные словосочетания в нужной форме. Используйте словосочетания: **многие иностранные языки, большой магазин, исторический музей, вчерашняя газета, экзотические цветы, доброе чудовище, кривое зеркало, исторический факультет, международная политика, Ближний Восток.**

1. Полиглот – это человек, который говорит на *многих иностранных языках*.
2. Садовник очень заботится об
3. Моему брату очень нравится сказка о
4. Он увидел своё отражение в
5. Мой сосед покупает продукты в
6. Об этом спектакле писали во
7. Моя подруга учится на
8. На _____ есть много памятников древней культуры.
9. Старинное оружие ты можешь увидеть в
10. Наши друзья часто спорят о

Повторение

ЗАДАНИЕ 37. Ответьте на вопросы, используя слова из скобок в нужной форме.

1. Какие продукты можно купить в магазине напротив дома? (свежее молоко, горячий хлеб, газированная вода) – *Можно купить свежее молоко, горячий хлеб, газированную воду.*
2. Каких зверей дети видели в зоопарке? (большой слон, маленькая мышка, гигантский жираф, крошечные птички)
3. Каким родственникам он писал письма? (двоюродная сестра, старший брат, старенький дедушка, любимая тётя)
4. Какие передачи вы хотели бы посмотреть? (приключенческий фильм, детская программа, последние новости, детективный сериал)

ЗАДАНИЕ 38. Раскройте скобки, заменяя прилагательные их антонимами. Используйте слова: **новый, ловкий, полезный, широкий, сухой, современный, высокий, вежливый, просторный, молодой, искусственный, настоящий, чудесный.**

1. Мальчик мечтал о (игрушечная собака). – *Мальчик мечтал о настоящей собаке.*
2. В (мокрая пустыня) _____ должны были строить (старый город)

3. Строители мечтали о (узкие проспекты) , (низкие здания) , (старые сады) , (тесные бульвары) , – словом о (старинный город)

4. (Неуклюжие рабочие) , (бесполезные машины)

5. Возле (настоящий пруд) , (ужасные кусты) , должны были посадить

ЗАДАНИЕ 39. Вставьте пропущенные окончания прилагательных.

Маленький мальчик
В малень лодочке
В малень море плывёт.
Малень ветер
По малень волнам
Лодочку гонит вперёд.
К малень гавани
В маленк город
Мальчик приплыл наконец.
Малень парус
Спущен на мачте,
И малень сказке конец.
(Й. Йованович-Змай)



ЗАДАНИЕ 40. Замените прилагательные противоположными по значению. Используйте слова: трудный – тяжелый, далёкий – дальний, худой – пустой, старый – черствый, крупный – глубокий.

1. Близкий родственник – *дальний родственник*, близкие люди – *далёкие люди*.
2. Лёгкое упражненье, лёгкий труд.
3. Мелкий дождь, мелкая река.
4. Полный человек, полный стакан.
5. Свежая газета, свежий хлеб.

ЗАДАНИЕ 41. Найдите в тексте прилагательные, определите их падеж.

Юрий Яковлев написал рассказ о неуклюжем смешном мальчике (*предл. падеж*).

В груди Васи билось благородное сердце рыцаря. В заветных мечтах он видел себя в блестящих стальных доспехах, в пернатом шлеме с тяжёлым забралом, на белом коне. В таком виде он мчался по свету и совершал множество подвигов, защищая слабых. Он был безымянным рыцарем. Потому

что у рыцарей обычно были звучные иностранные имена – Ричард, или Родриго, или Айвэнго. Его же звали просто Вася, и это имя не подходило для рыцаря.

В мечтах его из толстого и косолапого он превращался в стройного и гибкого, а в движениях проявлялись ловкость и сноровка. Все его недостатки мгновенно пропадали под блистательными доспехами.

Но стоило ему подойти к зеркалу, как всё возвращалось на место. И перед ним вместо прекрасного рыцаря снова возникал мешковатый мальчик с круглым толстым лицом.

(По Ю. Яковлеву)

ЗАДАНИЕ 42. Раскройте скобки.

А. Мёртвое море

Вода в (Мёртвое море) *Мёртвом море* (голубой цвет) ,
как и (обычный, морской) , только немножко более (тём-
ный оттенок) . Она немного масляниста на ощупь, благодаря
(большое содержание) соли. На вкус она (неприятный, горький)
Из-за (высокая концентрация)
соли животные и растения в такой воде не живут. (Единственные живые
существа) , которых нашли учёные, оказались
(микроскопические организмы) К (удивительное явление)
природы приезжает множество туристов, чтобы
увидеть, как человеческое тело здесь легко выталкивается на (гладкая поверхность)
. Вокруг (необыкновенное море)
находится множество (современные отели)

Б.

Дом был маленький. Он стоял в (глухой сад) . Каждую
ночь нас будил стук (дикие яблоки) , которые падали на
землю. Дом был завален удочками, яблоками и (сухие листья)
Мы в нём только ночевали. Все дни мы проводили на берегах (бесчисленные озёра)
. Там мы ловили рыбу и разводили костры в (камышовые
заросли) . Чтобы пройти к берегу, приходилось вытаптывать
узкие тропинки в (душистые высокие травы) . Их венчики
осыпали плечи (жёлтая свежая цветочная пыль)
Возвращались мы вечером, и каждый раз нас встречали рассказами о (новые выходы)
(рыжий кот) Но,
наконец, кот попался. Он залез под дом в единственный узкий лаз и не мог сам оттуда вылезти.

(По К. Паустовскому)

А. Волчонок

В (но́вый, све́жий, послéдний) *но* –
выи зоопáрк привезли (полевóй,
леснóй, морскóй)
волчóнка. Когда́ я вошла́ в (твёрдый,
прóчный, плóтный)
клетку, волчóнок забился в угол.
С (румяный, крас́ный, огнённый)
шёрстью,
круглоло́бый, он мне понравился
сразу́.



Назвала́ я волчóнка Аргó.
Приходи́ла я к нему́ ка́ждый
день – приноси́ла (вкусный,
изысканный, деликатéсный)
кóсточки, но
волчóнок от всего́ откáзывался и оставáлся по-пре́жнему (неразговóрчивый, отста́лый, ди́кий)
. Мнóгих трудóв и терпе́ния сто́ило мне доби́ться, что́бы он позво́лил
себя́ гла́дить. Да и то в такие́ момен́ты он станови́лся как (желéзный, неподви́жный, ка́менный)
: прятал ме́жду ла́пками мо́рдошку, лежа́л не шевеля́сь. Терпели́во перено́сá
мои́ (не́жный, хрúпкий, ла́сковый) ла́ски, он сам не ласка́лся. Зато́ не забу́ду
(гига́нтский, огро́мный, обши́рный) ра́дости, когда́ он ко мне приласка́лся в
пе́рвый раз.

Случи́лось э́то неожида́нно да́же для меня́. Я не была́ в зоопáрке о́коло двух неде́ль. Пришла́ и сразу́
же отпра́вилась прове́дать своего́ (возлю́бленный, влюблённый, любима́ый)
питомца́. Ожидала, что по́сле (до́лгий, дли́нный, широ́кий) разлу́ки он одича́л
и меня́ забы́л. Оказа́лось наобо́рот. Едва́ я откры́ла дверь (простóрный, свобо́дный, беско́нечный)
помеще́ния и вошла́, как навстре́чу мне метну́лся волчóнок.

Он так виля́л хвостóм, скули́л и рва́лся ко мне, что я да́же не пове́рила своим гла́зам.

(По В. Ча́плиной)

Б. На но́вом ме́сте

По́сле (коро́ткая, кра́ткая, ма́ленькая) весны́ Аргó вме́сте с други́ми
волка́ми перевели́ на О́стров зве́рей.

О́стров зве́рей совсе́м не походи́л на (те́сный, вы́сокий, коро́ткий) клетки
ста́рого па́рка. (Простóрный, огро́мный, Вме́стительный) зали́тые со́лнцем
площа́дки, трава́, дере́вья, а вме́сто (твёрдый, прóчный, кре́пкий) решётки

широкий ров с водой — всё это создавало обстановку свободы.

На новом месте (угрюмый, расстроенный, вредный) и сильный Аргó
сразу взял верх над выпущенными вместе с ним волками.

Никто, кроме него, не смел подойти ко мне, никто не мог взять первый кусок мяса. Он был вожакóм
этой (небольшой, тесный, короткий) стаи на этом (крóхотный, компактный,
карманный) клóчке земли, где царил свой закон свободы.

Интересно относились ко мне родившиеся на площадке волчата.

Они были совсём дикие, и войти к ним с (пустой, незанятый, свободный)
руками было опасно. Однако благодаря Аргó я входила к ним свободно.

(По В. Чаплиной)

ЗАДАНИЕ 44. Вставьте пропущенные имена прилагательные в нужной форме. Используйте слова: **золотой, новый, замечательный, красивый**. Обратите внимание, что слово «**золотой**» повторяется несколько раз, но в разной форме и в разных значениях.

Два подарка

В день рождения папа подарил Алёше ручку с *золотым* пером. На ручке были выгравированы
слова: «Алёше в день рождения от папы».

На другой день Алёша со своей ручкой пошёл в школу. Он
был очень горд: ведь не у каждого в классе ручка с пером и
буквами! А тут учительница забыла дома свою ручку и попросила на
время у ребят. И Алёша первый протянул ей своё сокровище. И при этом подумал: «Мария
Николаевна обязательно заметит, какая у него ручка, прочтёт надпись
и скажет что-нибудь вроде: «Ах, каким почерком написано!» Тогда
Алёша скажет: «А вы взгляните на перо, Мария Николаевна!»

Но учительница не стала разглядывать ручку и ничего такого не сказала. Она спросила урок у
Алёши, но он его не выучил. И тогда Мария Николаевна поставила в журнал двойку
пером и вернула ручку.

Алёша растерянно сказал:

— Как же так получается?..

— Ты о чём, Алёша? — не поняла учительница.

— О перё... — сказал Алёша. — Разве можно ставить двойки
пером?

— Значит, сегодня у тебя не знания, — сказала учительница.

— Выходит, папа подарил мне ручку, чтобы мне этой ручкой двойки ставили? — сказал Алёша.

Учительница улыбнулась и сказала:

— Ручку тебе папа подарил, а сегодняшний подарок ты себе сам сделал.

(По В. Голявкину)

Полные и краткие имена прилагательные

Ты **богат**, я очень **беден**;
 Ты прозаик, я поэт;
 Ты **румян**, как **маков** цвет,
 Я, как смерть, и **тощ** и **блѣден**.

(А.С. Пушкин)

Обратите внимание!

Обратите внимание на употребление полных и кратких прилагательных

Полные прилагательные

Ему надо решить очень **трудный** вопрос.

Ослик – **упрямое** животное.

Моя соседка – очень **добрая** женщина.

Больных детей придётся оставить дома.

Краткие прилагательные

Этот вопрос для ребёнка **труден**.

Этот ослик очень **упрям**.

Моя соседка очень **добра**.

Дети **больны**, у них грипп.

Образование кратких прилагательных

Начальная форма	Мужской род каков?	Женский род какова?	Средний род каково?	Множественное число каковы?
богатый	глупый	сладкий	смелый	умный
богат	глуп	сладок	смел	умён
богата	глупа	сладка	смела	умна
богато	глупо	сладко	смело	умно
богаты	глупы	сладки	смелы	умны

ЗАДАНИЕ 45. От данных в скобках прилагательных образуйте краткую форму. Составьте словосочетания с существительными.

- | | | |
|------------------------|---|--------------------|
| 1) (хороший) совет | – | <i>совет хорош</i> |
| 2) (прекрасный) погода | – | |
| 3) (ужасный) великан | – | |

- | | |
|----------------------------|---|
| 4) (прозра́чный) стекло́ | — |
| 5) (поле́зный) проду́кты | — |
| 6) (близкий) ко́нec уро́ка | — |
| 7) (све́жий) иде́я | — |
| 8) (горя́чий) песо́к | — |
| 9) (вку́сный) торт | — |
| 10) (здоровый) де́ти | — |
| 11) (далёкий) путь | — |
| 12) (тру́дный) вопро́с | — |
| 13) (коро́ткий) рассу́б | — |
| 14) (просто́й) спо́соб | — |
| 15) (ни́зкий) потоло́к | — |
| 16) (пусто́й) стака́н | — |
| 17) (больно́й) ребёно́к | — |
| 18) (у́зкий) коридо́р | — |
| 19) (тяжё́лый) чемодáн | — |
| 20) (свободо́ный) вход | — |

ЗАДАНИЕ 46. От данных прилагательных образуйте краткую форму. Соедините их с наименованиями животных так, чтобы получилось сравнение.

Прилагательные: злой, му́дрый, сме́лый, пре́данный, упря́мый, голо́дный, молчали́вый, хитрый, трусли́вый, колю́чий, си́льный, зуба́стый.

Существительные: соба́ка, змея́, медве́дь, лев, волк, тигр, аку́ла, осёл, лиса́, за́яц, ёж, рыба́.

Смел как лев,

ЗАДАНИЕ 47. Заполните пропуски, используя прилагательные красивый, длинный, знакомый, простой, весёлый, спокойный, молодой, счастливый в краткой форме.

1. Это письмо́ сли́шком *дли́нно*, его́ ну́жно сократи́ть.

2. Он _____ с э́тим па́рнем с де́тских лет.

3. Э́ти зада́чи _____, ты реши́шь их о́чень бы́стро.

4. Моя сестра сегодня особенно — она встрети́лась со своим дру́гом
после долгой разлу́ки.
5. Учительница была́ ещё очень — это был её пе́рвый год рабо́ты в шко́ле
после университе́та.
6. Пе́ред выступле́нием арти́ст был внешне абсолю́тно . Никому́ да́же в
го́лову не могло́ прийти́, что он волну́ется.
7. На выпускно́м ве́чере Дени́с был как никогда́, он всё вре́мя смея́лся и шути́л.

ЗАДАНИЕ 48. Найдите и подчеркните краткие прилагательные. Определите падеж существительных после кратких прилагательных.

1. Этот го́род *известен* старинной архитекту́рой. (тв. падеж)
2. Де́душка всегда́ недово́лен на́шими оце́нками.
3. Мы с сестро́й похо́жи на ма́му.
4. Все ра́ды весне́.
5. Настоя́щий спортсме́н все́гда уве́рен в своих си́лах.
6. Я соверше́нно не согла́сен со своим отцо́м.
7. Поли́тики ду́мают, что они́ права́ во всех своих реше́ниях.
8. Бра́тья-близнецы́ не всегда́ одина́ковы по ха́рактеру.
9. Фру́кты и ово́щи полёзны для здоро́вья.
10. Мы благода́рны вам за по́мощь.
11. Эта страна́ бедна́ лесáми.
12. Он ещё не гото́в к шко́ле.

ЗАДАНИЕ 49. Составьте словосочетания с данными краткими прилагательными.

- | | | |
|--------------|---|----------------------|
| 1) гото́в | — | <i>готов к уроку</i> |
| 2) дово́льна | — | |
| 3) ну́жен | — | |
| 4) похо́ж | — | |
| 5) ра́да | — | |
| 6) согла́сен | — | |
| 7) уве́рена | — | |
| 8) горд | — | |

Пёсня Ба́бы-Яги́

– Про Ба́бу-Ягу́
Гово́рят о́чень глупо́:
Нога́ ко́стяная́,
Метёлка да ступа́.
И ру́ки кривы́е,
И зу́бы торчко́м,
И нос о́чень дли́нный
И за́гнут крючко́м.

Я о́блик сложи́вшийся
Бы́стро разру́шу:
Прошу́ загляну́ть
В мою́ чисту́ю ду́шу.
И там вы та́кие откро́ете да́ли,
Ка́ких нико́гда́ и ни́где́ не ви́дали.

В ду́ше я **до́брая** – *добра*,
Хоро́шая, справедли́вая

Не та́к что́бы о́чень,
Но всё́ же **краси́вая**

И в ка́ждом я то́лько
Хоро́шее ви́жу,
Я да́же козя́вку
В ду́ше не оби́жу,
Но е́сли вну́три я **до́брая** и **прекрасная**

То све́рху, снару́жи,
хи́трая и опа́сная

Я в жи́зни лю́бго́ из вас одоле́ю,
А то́ и убу́ю... Но в ду́ше пожа́лею...

(Э. Успенский)



ЗАДАНИЕ 51. Прочитайте пословицы и поговорки. Образуйте краткую форму прилагательных. Что означают эти пословицы?

1. Волки (сытые) *сыты*, и овцы (целые) *целы*.
2. (Дорогая) ложка к обеду.
3. Руки (короткие) , не достанешь.
4. Своя ноша не (тяжёлая)
5. (Счастливый) тот, у кого совесть (спокойная)
6. (Скучный) день до вечера, коли делать нечего.
7. Кто (смелый) , тот и съел.
8. (Святое) место пусто не бывает.
9. (Близкий) локоть, да не укусишь.
10. Запретный плод (сладкий)

ЗАДАНИЕ 52. Закончите предложения, используя краткие прилагательные: *похож, благодарны, рад, здоров, довольны, нужно, знаком, готов.*

1. Этот город не *похож* на другие.
2. Идите обедать, обед уже
3. Я очень тебя видеть .
4. Нет, я уже не болею, я совсем
5. Мы вам за помощь и внимание.
6. Для альпинизма специальное снаряжение.
7. Этот дом мне хорош . Я часто бывал там раньше.
8. Родители высокими оценками детей.

ЗАДАНИЕ 53. Выберите краткое или полное прилагательное. Вставьте в нужной форме.

1. **Осторожный – осторожен.** Твой друг – очень *осторожный* человек. Он очень *осторожен*, когда ведёт машину.
2. **Страшный – страшен.** Зубной врач оказался совсем не человеком. Девочка сказала, что хулиганы ей не .
3. **Эlegantный – элегантен.** Музыкант носил костюм. Модельёр непременно должен быть .
4. **Подозрительный – подозрителен.** Тайнственность в поведении человека всегда поведение странного человека насторожило толпу.
5. **Беспечный – беспечен.** Новая знакомая сразу сказала, что она – человек. Она всегда абсолютно

Степени сравнения имён прилагательных

Сравнительная степень

быстрый – быстрее/ быстрей¹
 более быстрый
 менее быстрый

1. Форма «быстрей» встречается чаще в разговорной речи.

Обратите внимание!

к-ч	громкий	–	громче	ст-щ	чистый	–	чище
г-ж	дорогой	–	дороже	т-ч	богатый	–	богаче
х-ш	тихий	–	тише	в-вл	дешёвый	–	дешевле
д-ж	твёрдый	–	твёрже	з-ж	близкий	–	ближе

Запомните!

маленький	–	меньше	малодой	–	молоче, млдше
большой	–	больше	старый	–	старше
хороший	–	лучше	далёкий	–	дальше
плохой	–	хуже	долгий	–	дольше
лёгкий	–	легче	ранний	–	раньше

ЗАДАНИЕ 54. Сравните два предмета. Используйте сравнительную степень имени прилагательного.

1. Папа – сын – высокий
2. Брат – сестра – серьёзный
3. Поезд – самолёт – медленный
4. Лето – зима – жаркий
5. Ночь – день – тёмный
6. Москва – Петербург – старший
7. Кресло – удобный – стул
8. Летний день – зимний день – длинный
9. Ученик – учитель – младший
10. Море – озеро – глубокий
11. Мурманск – Москва – северный

Папа выше сына.

ЗАДАНИЕ 55. От прилагательных, данных в скобках, образуйте сравнительную степень. Что означают эти пословицы?

1. Чем (корóткий) *короче* счёт – тем (длínная) *длиннее* дру́жба.
2. Своя́ рубáшка (блízкая) _____ к тéлу.
3. Лáсковое слóво (слáдкий) _____ мёда.
4. Тот (хра́брый) _____ , кто (дóбрый) _____ , тот (сíльный) _____ , кто (у́мный) _____ , то́лько тру́сы с дурака́ми спор реша́ют кулакáми.
5. Ста́рый друг (хоро́ший) _____ но́вых двух.

Превосходная стéпень имён прилагáтельных

		Г, К, Х, Ж	
быстрый	–	свежий	– са́мый свежий
			свежа́йший
			бли́зкий
			– са́мый бли́зкий
			ближа́йший
			бли́же всех

ЗАДАНИЕ 56. Найдите и выпишите прилагательные в превосходной степени.

1. Са́мый доро́гой калифорни́йский серебристо́-кра́пчатый кот был ку́плен за реко́рдную су́мму 24.000 до́лларов в янва́ре 1937 г.
2. Охо́тничий леопа́рд, обита́ющий в А́фрике и в А́зии, явля́ется са́мым бы́стрым живо́тным су́ши. Он разви́аёт ско́рость до 101 киломе́тра в час.
3. Голубо́й кит – са́мое большо́е и са́мое тяжёлое живо́тное. Он дости́гает в длину́ 35 ме́тров. Два са́мых крúпных живо́тных ве́сили 136 и 195 тонн.
4. Анако́нда, встреча́ющаяся в Ю́жной Аме́рике, явля́ется са́мой дли́нной зме́ей в ми́ре. Она́ дости́гает 8 ме́тров в длину́, но одна́жды была́ по́ймана анако́нда длино́й 14 ме́тров.
5. Са́мое уди́вительно́е живо́тное – э́то як. Он име́ет го́лову ко́ровы, хвост ло́шади, скеле́т бизо́на, шерсть козла́, рога́ быка́ и плюс ко все́му ещё́ хрю́кает, как сви́ня.

Самый дорогой,

ЗАДАНИЕ 57. Образуйте превосходную степень.

1) высо́кий	–	<i>самый высокий</i>	или	<i>высочайший</i>
2) вели́кий	–		или	
3) глубóкий	–		или	
4) ширóкий	–		или	
5) крúпный	–		или	
6) úмный	–		или	
7) серьёзный	–		или	
8) нóвый	–		или	

ЗАДАНИЕ 58. Образуйте превосходную степень от прилагательных в скобках.

Рекóрды Гиннесса

1. Систéма «Google», насчитывающая бóлее 3 миллиардов веб-страниц, имéет (большóй) *самый большой* постоянно обновляющийся индекс.

2. (Крúпное) интернет-кафе «Easy Everything» с 648 компьютерными терминалами открылось 28 ноя́бря 2000 го́да на Таймс-Сквер в Нью-Йóрке (США).

3. По дáнным компáнии «Net Names, Ltd.», на март 2001 г. (популя́рный) доме́ном в ми́ре был .uk (Великобри́тания), на кото́ром было зарегистри́ровано бóлее 2 миллиoнов по́льзовате́лей. За Великобри́танией следу́ет Герма́ния (.de).

4. (Большáя) беспла́тная электрoнная по́шта – это систéма «Hotmail» компáнии «Microsoft», кото́рой по́льзуются 110 миллиoнов челове́к.

5. Общество мировы́х рекóрдов Гиннесса призна́ло Лару́ Крофт (извéстная) героиней видеои́гр челове́ческой ра́сы.



Повторение

ЗАДАНИЕ 59. Образуйте все возможные степени сравнения.

Имя прилагательное	Сравнительная стéпень		Превосходная стéпень	
глупый	<i>более глупый</i>	<i>глупее</i>	<i>самый глупый</i>	<i>глупейший</i>
талантливый				
красивый				
злой				
тёмный				
близкий				
сложный				
известный				

ЗАДАНИЕ 60. Вставьте пропущенные прилагательные в форме сравнительной или превосходной степени. Используйте слова: **высокий, холодный, хороший, новые, близкий, злой, короткий, большая.**

1. Моя подру́га *выше* меня́.
2. Когда́ солнце исче́зло, ста́ло
3. На вы́ставке пока́зывают _____ достижения́ нау́ки.
4. Воло́дя – _____ друг Сла́вы, _____ у него́ друзе́й нет.
5. Я счита́ю его́ _____ своим враго́м.
6. Мы нашли́ _____ путь домо́й.
7. Во́лга – _____ река́ Евро́пы.

ЗАДАНИЕ 61. Вставьте подходящие формы сравнительной и превосходной степени.

1. Смешной.

Твоя́ шу́тка *смешнее* моёй. А́ртист пригото́вил *самые смешные* шу́тки из всех, кото́рые он знал. Э́та коме́дия была́ *смешнее всех*.

2. Интересный.

Его́ докла́д был _____, чем докла́д э́той студёнтки. Я слы́шал докла́д на э́той конфе́ренции. У всех ученико́в бы́ли хоро́шие рабо́ты, но его́ была́ _____
Его́ но́вая кни́га _____, чем ста́рая.

3. Сильный.

Лев _____ тигра. Учёный наблю́дал схва́тку двух _____ львов в пра́йде.
Молодо́й лев был _____, чем ста́рый. Э́тот лев _____ в сафа́ри,

поэтому остальные львы его боятся.

4. Низкий.

В этом году у него оценки _____, чем в прошлом. Он не очень хорошо учится, но по математике у него _____ оценки. Уральские горы Кавказских.

5. Холодный.

Январь – _____ месяц в году. Погода сегодня _____, чем вчера. В роднике вода _____, чем в озере.

ЗАДАНИЕ 62. Образуйте сравнительную или превосходную степень прилагательных.

А.

В детстве мне казалось, что мой двор (интересный) *интереснее* других и в нём живут (весёлые) *самые весёлые* дети. Двор у нас был огромный, (большой) _____, чем все остальные. В нашем дворе гуляло много всяких детей – и мальчишек, и девочек... Но Люська была моей (хорошая) _____ подругой. Мы с ней жили в соседних квартирах, а в школе сидели за одной партой. У Люски были прямые жёлтые волосы. А глаза у неё были!.. Вы, наверное, не поверите, у неё были (необыкновенные) _____ в мире глаз. Один глаз (зелёный) _____ травы. А другой – совсем жёлтый! А у меня глаз были какие-то серые. (Обыкновенные) _____ глаз! И волосы у меня были (дурацкие) _____ в мире – кудрявые и короткие. И вообще, всё у Люски было (хорошее) _____, чем у меня. Вот только ростом я была (высокая) _____ Мне очень нравилось, когда нас во дворе звали «Люська большая» и «Люська маленькая». И вдруг Люська выросла. Она стала (длинная) _____ и (красивая) _____, чем я.

(по И. Пивоваровой)

Б.

Сравнение анатомических особенностей убедительно говорит, что тело человека и тело обезьяны похожи. Однако, в отличие от человекообразных обезьян, ноги у нас (длинные) _____ рук, а фигура приспособлена для прямохождения. Сравнительно с размерами тела мозг человека значительно (большой) _____, чем у обезьяны; кроме того, мозг человека (сложный) _____, а его лобные, теменные и височные доли сравнительно (крупные) _____ и совместно помогают мыслить и говорить. Челюсти современного человека значительно (короткие и слабые) _____, чем у человекообразных обезьян. Различия в строении языка и глотки у человека и шимпанзе позволяют нам издавать (разнообразные) _____ звуки, хотя как у человека, так и у шимпанзе черты лица могут принимать различные выражения.

(По Д. Ламберт)

ЗАДАНИЕ 63. Раскройте скобки. Используйте прилагательные в превосходной степени.

Удивительные кошки

1. (мáленькая кóшка) *Самой маленькой кошкой* в мíре считается Тíнкер-Той, гималайско-персидский кот, принадлежащий семье Форбс из Тейлорвилла, штат Иллинойс, США. Тíнкер-Той имéет всё 7 сантимéтров в высотú и 19 сантимéтров в длинú.

2. (плодовитая кошка) называют (полосатая)
табби по имени Дасты из Бонема, США, она произвела на свет 420 котят. (Свои последние котята)
она принесла 12 июня 1952 г.

3. (ста́рая ко́шка-ма́ма) – это 30-лётняя ко́шка по имени Китти из Кро́кстона, гра́фство Ста́ффордшир, Великобри́тания, кото́рая родила́ 2 котя́т.

4. (бога́тый кот) Блэ́кки, послéдний из 15 ко́шек и кото́в, жи́вших в до́ме



миллионера Бэна Реа, получил по завещанию (щедрый хозяин) 15 миллионов фунтов стерлингов.

5. (великий путешественник) _____, ко́ту по
и́мени Га́млет, пришло́сь ле́тать
бо́льше 7 неде́ль. Он сбежа́л из
своёй кле́тки во вре́мя авиаре́йса из
То́ро́нто и проле́тел по́чти миллио́н
киломе́тров, по́ка в фе́вралё 1984
го́да его́ не пойма́ли, вы́тащив из-
за обшивки самолёта.

ЗАДАНИЕ 64. Прочитайте отрывок из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях» Александра Сергеевича Пушкина. Вставьте имена прилагательные в нужной форме.

Дóлго царь был неутёшен,
Но как быть? И он был (грёшный) – *грешен*
Год прошёл как сон пустой,
Царь женился на дрúгой.
Правду мóлвить, молодíца
Уж и впрямь была царíца:
(Высóкий), (стрóйный), (бéлый),

И умом и всем взяла;
Но зато (гордый), (ломливый)

(Своенравный) и (ревнивый)

И ей зёркальце в отвѣтъ:
«Ты, конёчно, спóру нет;
Ты, царíца, всех (мíлый),
Всех (румя́ный) и (бёлый)!»



1. Так называется цвет, синонимы которого «алый», «кровавый».
2. Синоним оранжевого цвета, образованный от названия фрукта.
3. Антоним слова «грязный».
4. Прилагательное, образованное от слова «лето».
5. Антоним слова «слабый».
6. ... ночь, ... волосы, ... кожа, ... небо.
7. Тёмно-красный – цвет фрукта.
8. Антоним слова «богатый».
9. Синоним слова «глупый» с приставкой не-.
10. Синоним слова «больной» с приставкой не-.
11. Антоним слова «медленный».
12. Антоним слова «частый».

[illegible]

МЕСТОИМЕНИЕ

Когда мы говорим по-русски, мы часто употребляем эти слова:

Я, ТЫ, ОН, ОНА́

МЫ, ВЫ, ОНИ́

МОЙ, ТВОЙ, ЕГО, ЕЁ, НАШ, ВАШ, ИХ

СВОЙ, СВОЯ́, СВОЁ, СВОИ́

ЭТОТ, ТОТ

КТО, ЧТО

НИКТО́, НИЧТО́

В грамматике эти слова называются «**местоимения**».

ЗАДАНИЕ 1. Найдите и подчеркните в каждом ряду местоимение.

1. Человек, мы, хороший, всегда

4. Брат, ты, иногда, красивый

2. Наш, странный, книга, когда-нибудь

5. Надо, их, говорить, плохо

3. Страна, город, свой, неправильный

6. Кто, когда, интересно, нет

Личные местоимения – Я, ТЫ, ОН, ОНА́, ОНО́, МЫ, ВЫ, ОНИ́

ЗАДАНИЕ 2. Сравните два текста. Что изменилось? Найдите местоимения во втором тексте.

А.

Пётя вышел из дома и пошёл в школу. Но по дороге Пётя встретил Аню. Пётя и Аня начали разговаривать и не заметили, как подошёл автобус. Водитель автобуса заметил Пётю и Аню и крикнул Пёте и Ане, что нужно ехать. Пётя и Аня побежали и сели в автобус.

Б.

Пётя вышел из дома и пошёл в школу. Но по дороге он встретил Аню. Они начали разговаривать и не заметили, как подошёл автобус. Водитель автобуса заметил их и крикнул им, что нужно ехать. Они побежали и сели в автобус.

Местоимения нужны для того, чтобы не повторять одни и те же слова. Например, можно сказать:

«На фотографии мама. Маму сфотографировали на фоне моря.
Коля мой хороший друг. Я подарю Коле CD на день рождения».

Но лучше сказать:

«На фотографии мама. Её сфотографировали на фоне моря.
Коля мой хороший друг. Я подарю ему CD на день рождения».

Склонение личных местоимений в единственном числе

Падёж	Местоимения			
1. Именительный КТО? ЧТО?	я	ты	он/оно́	она́
2. Родительный КОГО́? ЧЕГО́?	меня́	тебя́	его́ (без) него́	её (без) неё
3. Дательный КОМУ́? ЧЕМУ́?	мне	тебе́	ему́ (к) нему́	ей (к) ней
4. Винительный КОГО́? ЧТО?	меня́	тебя́	его́ (в) него́	её (в) неё
5. Творительный КЕМ? ЧЕМ?	мной со мной	тобой с тобой	им (с) ним	ей (с) ней
6. Предложный О КОМ? О ЧЁМ?	обо мне́	о тебе́	(о) нём	(о) ней

Запомните!

Если местоимение начинается с двух согласных, то предлог **с** превращается в **со – со мной**, а предлог **о** – в предлог **обо – обо мне́**.

Если местоимения третьего лица (он, она́, оно́, оні) употребляются с предлогом, то местоимение начинается с буквы **н** – **без него́, с ней**.

ЗАДАНИЕ 3. Заполните пропуски личными местоимениями в нужной форме.

1. У *меня* есть старший брат. зовут Давид. 18 лет, и он всегда занят.
говорит, что у своя жизнь. Когда я хочу с поговорить, я должна ждать, пока он
кончит говорить по телефону или писать e-mail. Я часто о думаю, потому что очень
люблю.

2. У меня есть младшая сестра. зовут Лёна. 10 лет, она учится в четвертом
классе. У много друзей, но она всегда хочет, чтобы я с ней играла, хотя некогда, у
много своих дел. Учителя говорят о , что она очень способная, но она хочет, чтобы
я помогала делать домашнее задание. Я знаю, что не нужна помощь, она просто
хочет больше времени проводить со

Склонение личных местоимений во множественном числе

Падѣж	Местоимѣния		
1. Именительный КТО? ЧТО?	мы	вы	онѣ
2. Родительный КОГО? ЧЕГО?	нас	вас	их (без, от) них
3. Дательный КОМУ? ЧЕМУ?	нам	вам	им (к, по) ним
4. Винительный КОГО? ЧТО?	нас	вас	их
5. Творительный КЕМ? ЧЕМ?	нами	вами	ими (с) ними
6. Предложный О КОМ? О ЧЁМ?	(о) нас	(о) вас	(о) них

ЗАДАНИЕ 4. Прочитайте стихотворение вслух. Найдите и подчеркните личные местоимения. Задайте к ним вопросы.

А что у вас?

Кто на лăвочке сидѣл,
Кто на ўлицу глядѣл,
Тόля пел,
Боріс молчѣл,
Николѣй ногѣй качѣл.

Дéло б́ыло вéчером,
Дéлать б́ыло нéчего.

Гálка сéла на забóре,
Кот забрáлся на чердáк.
Тут сказа́л ребя́там Бóря
Прóсто так:

– А у меня (у когó?)

в карма́не гвоздь!

А у вас?

— А у нас сьогодні гость!

А у вас?

– А у нас сего́дня ко́шка
Родила́ вчерá котя́т.

Котята вѣросли немнѣжко,
А естѣ из блѣдца не хотѣт!
– А у нас в квартѣре газ!
А у вас?
– А у нас водопровѣд!
Вот!

(С. Михалков)



ЗАДАНИЕ 5. Ответьте на вопросы, используя слова в скобках.

- | | |
|--|---|
| 1. Кого́ вы хоти́те ви́деть? (вы) <i>Вас</i> | 4. С кем о́ни хотели́ погово́рить? (вы) |
| 2. К кому́ вы е́здили в го́сти? (о́ни) | 5. От кого́ письмо́? (мы) |
| 3. От кого́ вы прие́хали? (о́ни) | 6. О ком идёт́ речь? (мы) |

ЗАДАНИЕ 6. Раскройте скобки.

Это мои живóтные

У (мы) *меня* дома́ было́ всего́ два живóтных – это Том и То́ма. Она́ и сейча́с есть (тьфу-тьфу-тьфу че́рез ле́вое плече́).

Том появи́лся в до́ме на не́сколько лет ра́ньше (я) . Это был кот сиби́рской поро́ды удиви́тельного ума́ и ха́рактера. Он (мы) всех о́чень люби́л, но бо́льше всех он люби́л (я)

Он (я) охраня́л, а я всегда́ защища́л (он) , е́сли он де́лал что-то не то. Он прожи́л с (мы) 19 лет и 8 ме́сяцев – не по-коша́чьи до́лгий срок.

То́ма появи́лась у нас полго́да наза́д. (Она́) было́ 2 ме́сяца. Пе́рвое, что она́ сде́лала – укуси́ла (я) за па́лец. Вот тако́й не «по меся́цам» ра́звитой кото́нок.

Она́ росла́, росла́ и ви́росла в шестикилограммову́ю ко́шку. Мы (она́) то́же лю́бим и проща́ем (она́) ме́лкие па́кости, как, наприме́р, ободранную ме́бель и́ли то, что она́ спит на обе́денном столе́.

Запо́мните!

Мы говори́м «ты» лю́дям, кото́рых хорошо́ зна́ем: роди́телям, ба́бушке и де́душке, те́те и дяде, сестре́ и бра́ту, друзья́м, ровесни́кам. Незнако́мым и́ли ма́лознако́мым взро́слым лю́дям на́до говори́ть «Вы».

Когда́ люде́й мно́го, мы всегда́ говори́м «вы». При ве́жливом пи́сьменном обра́щении к одному́ челове́ку «Вы» пи́шется с большо́й бу́квы.

ЗАДАНИЕ 7. Что вы скажете – ты или вы?

1. Учи́телю – *Вы*
2. Продавцу́ в магази́не –

3. Ма́ме –
4. Шести́лétнему ма́льчику –
5. Четы́рнадцатилéтней де́вочке –
6. Незнако́мому взро́слому челове́ку на у́лице –
7. Водíteлю авто́буса –
8. Гру́ппе друзéй –

ЗАДАНИЕ 8. Прочитайте стихотворение. Объясните, как вы его понимаете. Почему вслух поэт обращается к женщине, которую он любит, на «**ВЫ**», а в мыслях на «**ТЫ**»?

Ты и вы

Пусто́е **вы** серде́чным **ты**
 Она́, обмо́лвясь, замени́ла,
 И все счастли́вые мечты́
 В душе́ влюблённой возбуди́ла.
 Пред ней заду́мчиво стою́,
 Свести́ очей с неё нет си́лы;
 И говорю́ ей: как **вы** ми́лы!
 И мы́слю: как **тебя́** люблю́!

(А.С. Пу́шкин)

Местоимéние СЕБЯ́

Паде́ж	Местоимéние	Примéры
1. Имените́льный КТО?	–	Не существу́ет в имените́льном падеже́
2. Родите́льный КОГО́?	себя́	Я у себя́ до́ма. Я могу́ де́лать что хочу́.
3. Да́тельный КОМУ́?	себе́	Ни́на, купи́ себе́ подáрок. Вот де́ньги.
4. Вините́льный КОГО́?	себя́	Ты лю́бишь смотре́ть на себя́ в зéркало?
5. Творите́льный КЕМ?	собой	Па́вел всегда́ дово́лен собо́й, да́же когда́ он ошибáется.
6. Предло́жный О КОМ?	о себе́	С ней о́чень скучно́ разгово́ривать. Она́ говори́т то́лько о себе́.

ЗАДАНИЕ 9. Задайте вопросы к подчеркнутым словам.

Мно́гие лю́ди лю́бят рассу́живать о себе́ (о ком?) и о своих (о чьих?) дела́х.

Мно́гие лю́ди гово́рят, что веду́т блог то́лько «для себя́», а не для то́го, что́бы их чита́ли. Но я ду́маю, что э́то не так. О́ни пи́шут о себе́, пото́му что о́ни о́чень лю́бят себя́. Да́же тот, кто пи́шет то́лько о себе́, хо́чет, что́бы дру́гие о нём прочита́ли. Е́сли ты не хо́чешь э́того, пиши́ для себя́, а не публику́й в интерне́те!

ЗАДАНИЕ 10. Вставьте местоимение «себя» в подходящей форме.

1. Расскажи́ о себе́.
2. Мне неинтересно́ про _____ рассу́живать.
3. Ты не заболела́? Как ты _____ чу́ствуешь?
4. Спроси́ _____, что ты хо́чешь де́лать.
5. Что ты всё сиди́шь у _____ в ко́мнате, иди́ пить чай.
6. У ба́бушки бо́лит голова́, она́ ушла́ к _____

ЗАДАНИЕ 11. Объясните значения выражений.

- 1) брать/взять на себя́ – *что-то сделать*
- 2) брать/взять себя́ в ру́ки –
- 3) выходить/выйти из себя́ –
- 4) держа́ть себя́ в рука́х –
- 5) приходи́ть/прийти́ в себя́ –
- 6) уходи́ть/уйти́ в себя́ –
- 7) чита́ть про себя́ –
- 8) мне не по себе́ –
- 9) так себе́ –

Притяжа́тельные местоиме́ния

Мой	моя́	моё	мо́й	Наш	на́ша	на́ше	на́ши
Твой	твоя́	твоё	тво́й	Ваш	ва́ша	ва́ше	ва́ши
Свой	своя́	своё	сво́й	Его́,	её,	их	

Запо́мните!

Притяжа́тельные местоиме́ния **его́, её, их** не изменя́ются.

ЗАДАНИЕ 12. Прочитайте предложения. Местоимения, которые изменяются, обозначьте цифрой 1; те, что не изменяются, – цифрой 2.

1. Это моя́ соба́ка. Она́ игра́ет с моёй соба́кой. – 1
2. Это их дом. Кто живёт в их до́ме? – 2

3. Это наши друзья. Мы говорили о наших друзьях.
4. Мы играли с его сестрой и с его братом.
5. Это наша кошка. Около нашей кошки сидят котята.
6. У тебя есть своя комната? Нет, у меня нет своей комнаты, у нас с сестрой одна комната на двоих.
7. Я говорю по телефону с её бабушкой, а потом буду говорить с её родителями.
8. Мы ещё не видели их фотографий. Мы не можем говорить об их фотографиях.

Запомните!

1. Предлог **о** превращается в **об** перед **их**.
2. Предлог **с** превращается в **со** перед **свой**.

Например: Я ничего не знаю **об их** родителях. Ты дружишь **со своими** братьями и сёстрами?

Запомните!

В разговорном языке можно услышать «**ихний**», но эта форма не употребляется на письме и в нормативной речи.

Примеры правильной речи:

Ты знаешь, где **их** дом?

Их учительница сегодня больна.

В **их** городе миллион жителей.

Склонение притяжательных местоимений Единственное число

Падежи	Местоимения мой, твой, свой	Местоимения наш, ваш
1. Именительный Чей? Чья? Чьё?	мой, твой, свой друг, дом моя, твоя, своя книга моё, твоё, своё письмо	наш, ваш друг, дом наша, ваша книга наше, ваше письмо
2. Родительный Чьего? Чьей?	моего, твоего, своего друга, дома, письма моей, твоей, своей книги	нашего, вашего друга, дома нашей, вашей книги
3. Дательный Чьему? Чьей?	моему, твоему, своему другу, дому, письму моей, твоей, своей подруге	нашему, вашему другу, дому, письму нашей, вашей подруге
4. Винительный Чей? Чьего? Чью?	мой, твой, свой дом моего, твоего своего друга моё, твоё, своё письмо мою, твою, свою книгу	наш, ваш дом наше, ваше письмо нашего, вашего друга нашу, вашу книгу

5. Творительный Чьим? Чьей?	моим, твоим, своим другом, домом, письмом моей, твоей, своей книгой	нашим, вашим другом, домом, письмом нашей, вашей книгой
6. Предложный О чьём? О чьей?	о моём, твоём, своём друге, доме, письме о моей, твоей, своей книге	о нашем, вашем друге, доме, письме о нашей, вашей книге

Множественное число

Падежи	Местоимения мой, твой, свой	Местоимения наши, ваши
1. Именительный Чьи?	мои, твои, свои друзья, книги, письма	наши, ваши друзья, книги, письма
2. Родительный Чьих?	моих, твоих, своих друзей, книг, писем	наших, ваших друзей, книг, писем
3. Дательный Чьим?	моим, твоим, своим друзьям, книгам, письмам	нашим, вашим друзьям, книгам, письмам
4. Винительный Чьи? Чьих?	мои, твои, свои журналы, письма моих, твоих, своих друзей, подруг	наши, ваши журналы, письма наших, ваших друзей, подруг
5. Творительный Чьими?	моими, твоими, своими друзьями, письмами, книгами	нашими, вашими друзьями, письмами, книгами
6. Предложный О чьих?	о моих, твоих, своих друзьях, письмах, книгах	о наших, ваших друзьях, письмах, книгах

ЗАДАНИЕ 13. Образуйте форму множественного числа.

- | | | |
|-------------------|------------------|------------------------|
| 1) ваш дом – | <i>ваши дома</i> | 7) твоё слово – |
| 2) наш сад – | | 8) наша идея – |
| 3) моя соседка – | | 9) твоё подруга – |
| 4) его квартира – | | 10) ваш день – |
| 5) её увлечение – | | 11) моя рука – |
| 6) их песня – | | 12) наше выступление – |

ЗАДАНИЕ 14. Какая разница между употреблением **свой** и **его**, **её**, **их** в этих предложениях?

1. Саша читал **свою** книгу. – Это книга Игоря, Саша читает **его** книгу.
2. Наташа говорила о **своей** семье. – Это Лёнина семья, Наташа говорила о **её** семье.
3. Лёна и Игорь говорили о **своих** знакомых. – Это знакомые родителей Лёны и Игоря. Лёна и Игорь говорили об **их** знакомых.
4. Они рассказывали о **своей** работе. – Борис сделал интересную работу. Они рассказывали о **его** работе.
5. Как часто Дима встречается со **своими** друзьями? – Дима и **его** друзья встречаются каждую неделю.

ЗАДАНИЕ 15. Ответьте на вопросы, употребляя слова из скобок.

1. Чья это книга? (мой) – *Это моя книга.*
2. Чьи это карандаши? (наш)
3. Чьё это письмо? (мой)
4. Чьи учебники лежат на столе? (твой)
5. О чьих друзьях вы говорите? (свой)
6. К чьим друзьям вы ездили в гости? (свой)
7. Чей это дом? (их)
8. В чьём доме вы сейчас живёте? (его)
9. Чей завтра день рождения? (её и мой)
10. С чьими братьями ты познакомилась? (его)
11. К чьей подруге она поехала? (свой)

ЗАДАНИЕ 16. Подчеркните притяжательные местоимения и задайте к ним вопросы.

1. Это моя книга. – *Чья эта книга?*
2. Пётя взял мой учебник.
3. Мила очень любит свою сестру.
4. Я никогда не видела твоих родителей.
5. Вот наш дом.
6. Это их вещи.
7. Мои родители знают его родителей.
8. Её друзья живут в Киеве.
9. Учитель не понял их вопрос.
10. Мы там видели всех своих друзей.

ЗАДАНИЕ 17. Раскройте скобки.

В (наш) *нашем* доме много квартир. В (наша) _____ квартире живём мы, то есть мама, папа и я. (Мой) _____ родители работают и поздно приходят домой. В (наша) _____ семье никто не любит готовить. В квартире напротив живут (мой) _____ друг Стас и (его) _____ сестра Лёна. В (их) _____ квартире всегда вкусно пахнет, потому что (их) _____ бабушка хорошо готовит. Когда я прихожу из школы, я люблю сидеть у (они) _____ на кухне и разговаривать с (их) _____ бабушкой, в то время как она печёт или жарит.

ЗАДАНИЕ 18. Замените подчеркнутые слова местоимением.

1. Мы сидели в комнате брата. Мы сидели в *его* комнате.
2. Мама разговаривала с учительницей младших сестёр. Мама разговаривала с учительницей.
3. Аня прочитала сочинение подруги. Аня прочитала _____ сочинение.
4. Не бери рюкзак Ильи. Не бери _____ рюкзак.
5. Я поеду на велосипеде Нины. Я поеду на _____ велосипеде.
6. Она любит говорить о работе сына. Она любит говорить о _____ работе.

ЗАДАНИЕ 19. Допишите окончания.

В *нашем* доме живёт попугай. У наш _____ попугая большая клетка, в которой он сидит весь день. Но вечером он любит летать по мо _____ комнате. Утром, когда мы с мо _____ сестрами собираемся в школу, он любит поговорить. Любимое слово нашего попугая «сколько». Он спрашивает: «Сколько учеников в ваш _____ школе? Сколько девочек в тво _____ классе? Сколько лет тво _____ учительнице? Сколько лет тво _____ другу? Сколько лет тво _____ подруге? Сколько двоек в тво _____ дневнике?»

ЗАДАНИЕ 20. Вставьте подходящие местоимения в нужной форме.

1. Мой дом. – Я расскажу вам о *моём* доме.
2. Своя жизнь. – Расскажу вам о _____ жизни.
3. Их собака. – Мы играли с _____ собакой.
4. Наша семья. – В _____ семье все играют в теннис.
5. Ваш дедушка. – Мы встретили _____ дедушку.
6. Твой брат. – Мы там встретили _____ братьев.
7. Своя семья. – Я люблю _____ семью.
8. Мой/свой друзья. – Вечером я посылаю e-mail _____ друзьям или говорю со _____ друзьями по телефону.

ЗАДАНИЕ 21. Ответьте на вопросы используя слова в скобках.

1. – О чём вы говорили? (моя школа) – *О моей школе.* – Куда они ходили? – *В мою школу.*
2. – Где они были? – Откуда они пришли? (наша студия)
3. – С кем вы там встретились? – Кого вы там видели? (их сестра)
4. – Куда они приезжают? – Откуда они уехали? (наш город)
5. – Что вы обсуждаете? – О чём вы говорите? (его идея)
6. – С кем ты болтала? – Кого ты встретила? (твой брат)
7. – С кем вы играли? – Кому ты пишешь? (твой сестры)
8. – Кого они пригласили? – С кем они танцевали? (ваши друзья)

ЗАДАНИЕ 22. Вставьте подходящие местоимения в нужной форме.

Когда я была маленькой, мы жили в большом доме. В *нашем* дворе жило много ребят, и мы иногда играли вместе, но не всегда. Чаще я играла со _____ друзьями из _____ школы, а ребята из другой школы играли со _____ друзьями. _____ друзья любили играть в футбол, и мы часто играли в парке около _____ дома.

Один раз мы играли в _____ дворе, когда в него въехал грузовик. Новая семья переезжала в _____ дом. _____ квартира была на пятом этаже и грузчики весь день носили вещи из грузовика в _____ квартиру. Потом приехали хозяева квартиры, отец и _____ дочь. Эта девочка потом стала _____ лучшей подругой.

ЗАДАНИЕ 23. Объясните значения местоимения «свой».

1. Он свой парень. – *Он один из нас, ему можно доверять*
2. Спроси у своих, пойдут ли они в кино.
3. Не стесняйся – здесь все свой.
4. Своя ноша не тяжела.
5. В своём доме и стены помогают.
6. Своя рубашка ближе к телу.

ЗАДАНИЕ 24. Раскройте скобки.

А.

Незнайка стал играть на трубе возле (свой) *своего* дома, но родители попросили его не шуметь под (их) _____ окнами. Тогда он пошёл к дому (свой) _____ друга – его и оттуда прогнали. Он подумал: «Пойду к дому (моя) _____ бабушка и пошёл – но бабушка просила его не играть так громко. А (её) _____ соседи рассердились, выбежали из (свой) _____ дома и погнались за ним. Насилу он убежал от них со (своя) _____ трубой.

С тех пор Незнайка перестал играть на (своя) _____ трубе.

– (Моя) _____ музыки не понимают, – говорил он (свой) _____ друзьям. – Ещё не доросли до (моя) _____ музыки. Вот когда дорастут – сами попробуют, да поздно будет. Не стану больше играть.

Б.

После того как никто не захотел слушать (его) музыку, Незнайка решил сделаться художником. Пришёл он к (своей) друг Тюбику и говорит:

– Слушай, Тюбик, я тоже хочу быть художником. Дай мне каких-нибудь (своих) красок и кисточку.

Тюбик был вовсе не жадный, он подарил Незнайке (свои) старые краски и кисточку. В это время к Незнайке пришёл (его) друг, Гунька.

Незнайка говорит:

– Садись, Гунька, сейчас я буду рисовать (твой) портрет.

Гунька обрадовался, сел поскорее на стул, и Незнайка принялся рисовать (его) портрет. Ему хотелось изобразить (своего) друга Гуньку красивее, вот он и нарисовал ему красивый нос, зелёные уши, синие губы и оранжевые глаза. Гуньке хотелось поскорее увидеть (свой) портрет. От нетерпения он не мог усидеть спокойно на (своей) стуле и всё время вертелся.

– Не вертись, не вертись, – говорил ему Незнайка, – а то (твой) портрет непохоже получится.

– А сейчас получается похоже? – спросил Гунька.

– Очень похоже, – ответил Незнайка и пририсовал ему фиолетовой краской усы.

– Ну-ка, покажи, что получилось! – попросил Гунька, когда Незнайка окончил (его) портрет.

Незнайка показal.

– Да разве я такой? – закричал Гунька в испуге.

– Конечно, такой. Какой же ещё?

– А усы зачем нарисовал? У меня ведь усов нету.

– Ну, вырастут когда-нибудь (твой) усы.

– А (мой) нос почему красивый?

– Это чтоб было красивее.

– А волосы (мои) почему голубые? Разве у меня голубые волосы?

– Конечно, (твой) волосы голубые, – ответил Незнайка. – Но, если тебе не нравится, я могу всю (твою) голову сделать зелёной.

– Нет, это не (мой) портрет, – сказал Гунька. – Дай я его порву.

– Зачем же уничтожать художественное произведение? – ответил Незнайка.

Гунька хотел отнять у него (свой) портрет, а Незнайка (его) портрет не давал, и они принялись драться.

(По Н. Носову)



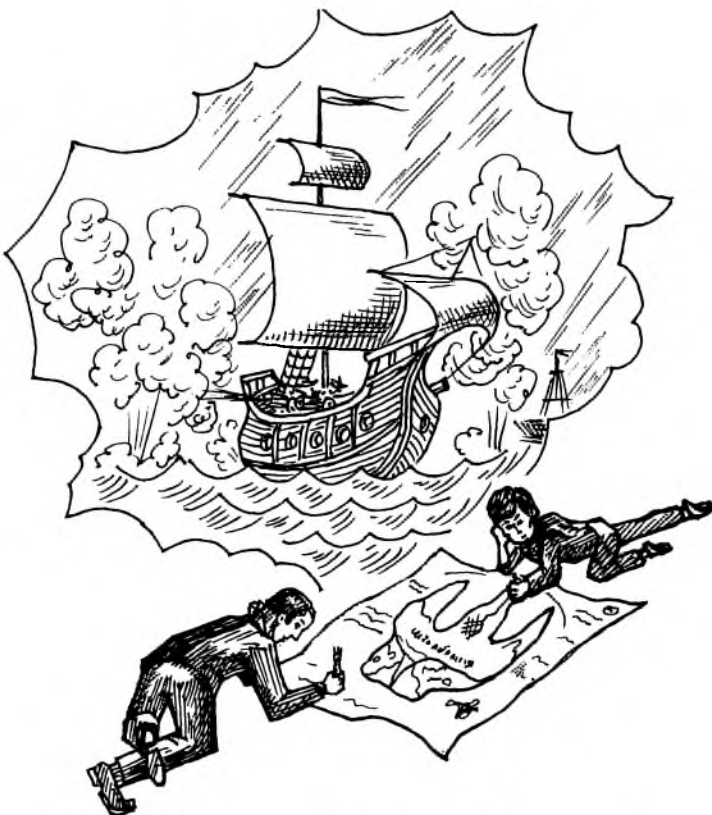
В.

Вѣчером 11 октября 1492 гѡда Хрис-
тофѡр Колѹмб, на 68-й день (своѡ)
плѡванія, замѣтил вдали какой-
то двѣжущийся свет. Колѹмб пошѡл на
огонѣк и открѣл Амѣрику.

Вѣчером 8 февраля 1914 гѡда мы с
(мой) брѡтом отбывѡли наказѡние
в углѹ. На 12-й минутѣ (мой)
брѡтишку, как млѡдшего, помѣловали, но он
отказѡлся покинуть меня, пока срок (моѡ)
наказѡнія не истечѡт, и остѡлся в
углѹ. Нѣсколько минут затѣм мы вдѹмчиво
и осязѡтельно исслѣдовали нѣдра (своѣ)
носѡв. На 4-й минутѣ, когда
носѣ бѣли исчерпаны, мы открѣли (нѡша)
нѡвую страну Швамбрѡнию.

Мы игрѡли с брѡтишкой в Швамбрѡнию
нѣсколько лет подряд. Мы привѣкли к ней,
как к (нѡше) вторѡму отѣчеству.
Это бѣла могѹщественная держѡва.

В (мой) архѣвах сохранились
«швамбрѡнские пѣсьма», географѣческие кѡрты, воѣнные плѡны Швамбрѡнии, рисѹнки
(еѡ) флѡгов и гербѡв и пѣсьма (мой) брѡта. По ѣтим материѡлам, по (мой)
воспоминѡниям и (еѡ) пѣсьмам и написана ѣта пѡвѣсть. В ней рассказы-
вается истѡрия (нѡша) страны Швамбрѡнии, описѡваются путешѣствия (нѡши)
соотѣчественников швамбрѡн, (нѡши) сѡбственные приключѣния в ѣтой
странѣ и многѡе другѡе.



(По Л. Кассилѡ)

Вопросительные местоимѣния и неопределѣнные местоимѣния

Падежѣ	Вопросительные местоимѣния	Неопределѣнные местоимѣния
1. Именительный	кто? что?	кто-то, что-то кто-нибудь, что-нибудь
2. Родительный	кого? чего?	кого-то, чего-то кого-нибудь, чего-нибудь
3. Дательный	кому? чему?	кому-то, чему-то кому-нибудь, чему-нибудь
4. Винительный	кого? что?	кого-то, что-то кого-нибудь, что-нибудь
5. Творительный	кем? чем?	кем-то, чем-то кем-нибудь, чем-нибудь
6. Предложный	(о) ком? (о) чѣм?	о ком-то, о чѣм-то о ком-нибудь, о чѣм-нибудь

ЗАДАНИЕ 25. Подчеркните неопределенные местоимения.

А.

Ма́ма меня́ ча́сто руга́ет, что я ду́маю о че́м-то своём и не слу́шаю, когда́ она́ мне что́-то говори́т. Иногда́, когда́ она́ зовет́ меня́ обе́дать, я с кем-то игра́ю и́ли разгово́риваю и не могу́ сразу́ отве́тить. Когда́ я ве́чером смотре́ю телеви́зор, она́ говори́т: «У тебя́ есть како́е-нибу́дь дома́шнее за́дание? Е́сли нет, почита́й что́-нибу́дь». А е́сли я в воскресе́нье сижу́ до́ма, она́ беспоко́ится и говори́т: «Что ты сиди́шь оди́н? Пойди́ с кем-нибу́дь поигра́й во дво́ре. Сходи́ к кому́-нибу́дь из ребя́т в го́сти. Займи́сь че́м-нибу́дь». Она́ не понима́ет, что я всегда́ че́м-то за́нят, с кем-то пере́писываю́сь по интерне́ту или кому́-то посыла́ю e-mail.

Б.

Три чёрных собаки

Три чёрных соба́ки на че́м-то сиде́ли,
Три чёрных соба́ки куда́-то гляде́ли,
Три чёрных соба́ки уви́дели что́-то,
Три чёрных соба́ки вскочи́ли с чего́-то,
Но кто́-то ни ка́пельки не расте́рялся,
Вильну́л коё-чем и на что́-то взобра́лся.

(А. Хурди́н)



Отрица́тельные местоиме́ния НИКТО́, НИЧТО́

Падежи́	Местоиме́ния	
1. Имените́льный	кто? что?	никто́, ничто́ (ниче́го)
2. Родите́льный	кого́? чего́?	никого́, ниче́го
3. Да́тельный	кому́? чему́?	никому́, ничему́
4. Вините́льный	кого́? что?	никого́, ниче́го
5. Твори́тельный	кем? чем?	нике́м, ниче́м ни с кем, ни с чем
6. Предло́жный	(о) ком? (о) че́м?	ни о ком, ни о че́м

Запо́мните!

1. Если в предложении глагол с отрицанием **не**, то в местоимении – безударное **ни**.
Никто́ **ни**чего́ не знаёт.
2. Если в предложении инфинитив, то пишется ударное **не**.
Де́лать бы́ло **не́**чего.
3. Если есть предлог, **ни** и **не** с местоимением пишутся отдельно.
Мы **ни с кем ни о чём** не говорили. Они́ **ни к кому́** не поехали.
Посоветова́ться бы́ло **не́ с кем**.

ЗАДАНИЕ 26. Прочитайте предложения. Подчеркните отрицательные местоимения.

Ната́ша нико́го не люби́ла ни о чём спра́шивать – нече́го люде́й беспоко́ить! Да́же е́сли она́ ниче́го не зна́ла, она́ хоте́ла всё по́нять сама́. Наприме́р, она́ никому́ не сказа́ла, что не понима́ет, как решáть зада́чи по фíзике. То́лько когда́ она́ получи́ла двóйку, пришло́сь сказа́ть. Па́па удиви́лся, что она́ ни с кем об э́том не говори́ла и ни у ко́го не попроси́ла по́мощи. Но ве́дь да́же е́сли она́ не зна́ла доро́ги, то не хоте́ла нико́го спра́шивать, как прои́ти. Прóсто шла, пока́ не находи́ла.

ЗАДАНИЕ 27. Напишите отрицательные ответы на вопросы.

1. Кто приходи́л? – *Ни́кто не приходи́л.*
2. Вы с кём-то говори́ли? – *Не́т, говори́ть не с кем.*
3. Что вы об э́том слы́шали? –
4. Что она́ сейча́с де́лает? –
5. Ты кому́-то звони́л у́тром? –
6. О чём вы ду́маете? –
7. Что ты рису́ешь? –
8. К кому́ ты идёшь ве́чером? –
9. Вы что́-нибудь об э́том узна́ли? –
10. Они́ с кём-нибудь говори́ли? –
11. Ты о чём-нибудь ду́маешь? –
12. Ты к кому́-нибудь пое́дешь в выходны́е? –

ЗАДАНИЕ 28. Впишите **ни** или **не** слитно или раздельно.

- | | |
|---|---|
| 1. Ни́кто н че́го н знаёт. | 7. Н с кем н говори́ об э́том. |
| 2. Мы н о чём н говори́ли. | 8. А́ня н ко́го там н ви́дела. |
| 3. Ты н когда́ н о чём н ду́маешь. | 9. Серге́жа н с кем из них н знако́м. |
| 5. Н кто́ н приходи́л. | 10. Спроси́ть доро́гу бы́ло н у ко́го. |
| 6. Я н кому́ н звони́ла. | |

Указательные местоимения

**этот, тот
эта, та
это, то
эти, те**

Падёж	Мужской и средний род	Жёнский род	Множественное число
1. Именительный кто? что?	этот, тот друг, дом это, то письмо	эта, та книга	эти, те книги
2. Родительный кого? чего?	этого, того́ друга, дома, письма́	этой, той книги	этих, тех друзей, домов, книг
3. Дательный кому? чему?	этому, тому́ другу, дому, письму́	этой, той книги	этим, тем друзьям, домам, книгам
4. Винительный кого? что?	этот, тот дом это, то письмо этого, того́ друга	эту, ту книгу	эти, те книги, дома́ этих, тех друзей, подруг
5. Творительный кем? чем?	этим, тем другом, домом, письмом	этой, той книгой	этим, теми друзьями, дома́ми
6. Предложный (о) ком? (о) чём?	(об) этом, (о) том доме, письме́	(об) этой, (о) той книге	(об) этих, (о) тех друзьях, дома́х

Запомните!

НЕ ТОТ – значит неверный, ошибочный

Например: Это не тот ключ. Я не могу открыть дверь.

Ты употребил не то окончание.

Это не та девочка, которая живёт у нас в доме. Эту я не знаю.

ЗАДАНИЕ 29. Раскройте скобки.

В старом голливудском фильме под названием «Не тот» молодой человек по имени Эммануэль заходит в банк. В (этот) *этом* банке недавно произошло ограбление, и служащие ошибочно думают, что Эммануэль был (тот) самым грабителем. Его арестовывают. (Те) *этим* людьми, которые были в банке во время ограбления, вызывают в суд, но они не видели лиц грабителей, а ростом и фигурой Эммануэль похож на одного из (те) *этого*, кто принимал участие в ограблении. В результате (этот) *этого* суда его приговаривают к тюремному заключению. Его жена старается доказать, что он не мог участвовать в (это) *этом* ограблении, что он в (это) *этом* время был в другом месте, но никто её не слушает. Наконец, она рассказывает (эта) *эту* историю адвокату, который ей верит, и начинается новый суд. Но к (этот) *этому* времени Эммануэль уже десять лет просидел в тюрьме.

Повторение

ЗАДАНИЕ 30. Найдите в тексте местоимения, задайте к ним вопросы.

Жа́дина

Кто де́ржит
Конфе́ту *свою* (чьё?)
В кулакё,
Чтоб съесть *её* (что?)
Та́йно от всех
В уголкё,

Кто, в́ыйдя во двор,
Никому́ из сосе́дей
Не даст
Прокат́иться
На ве-
ло-
си-
пе́де,

Кто ме́лом,
Рези́нкой,
Любо́ю безде́лицей
В клáссе
Ни с кем
Ни за что
Не поде́лится, –

Имя тому́
Подходя́щее да́дено,
Да́же не и́мя,
А про́звище:
ЖАДИНА!

Жа́дину
Я ни о чём
Не прошу́.
В го́сти я
Жа́дину
Не приглашу́.



Не в́ыйдет из жа́дины
Дру́га хоро́шего,
Да́же прия́телем
Не назовёшь его́.

По́этому –
Че́стно, ребята, скажу́ –
С жа́дными
Я никогда́
Не дружу́!

(Я. Аким)

ЗАДАНИЕ 31. Найдите в тексте местоимения, задайте к ним вопросы.

– Па́па, как насче́т сكا́зки? – спроси́л Кристо́фер Ро́бин.

– Что насче́т скар́зки? – спроси́л па́па.

– Ты не мог бы расска́затъ Винни-Пу́ху скар́зочку? Ему́ (кому?) о́чень хо́чется!

– Мо́жет быть, и мог бы, – сказа́л па́па. – А ка́кую ему́ хо́чется и про ко́го?

– Интере́сную, и про него́, коне́чно. Он ве́дь у нас ТАКО́Й медвежо́нок!

– Пони́маю, – сказа́л па́па.

– Так, пожа́луйста, па́почка, расскажи́ нам обби́м!

– Попробу́ю, – сказа́л па́па.

И он попробова́л.

(По А. Милну в переска́зе Б. Заходёра)



ЗАДАНИЕ 32. Замените подчёркнутые слова местоимениями.

Не зна́ю, с че́го и нача́ть э́ту о́чень гру́стную исто́рию.

Жил-был ма́льчик по и́мени Анто́ша. За все де́сять лет жи́зни Анто́ши в его́ жи́зни ниче́го заме́тельного, чуде́сного и́ли хотя́ немно́жко необыча́йного с Анто́шей не приключало́сь. Он жил-был, ел, пил, учи́лся... И мо́жет, ни́кто бы и не узнáл, ка́кой э́то отва́жный и ве́рный в дру́жбе челове́к, е́сли бы не де́вочка Кла́ша.



Клášа сидела с Антóшей за одной пáртой. Это была очень тíхая дéвочка. Но когда Антóше что-нибудь было нýжно, Клášа тóтчас приходила Антóше на пóмощь. Например, вот слóво «кóрoвa». Кáждому извéстно, что это слóво писать нáдо: «кo-рó-вa». Антóша тóже об éтом знал, но однáжды Антóша полднá твердíl на все ладý: «Кирóва – карóва, Кирóва – карóва, Кирóва – карóва». До тóго задурíl себе гóлову, что перестáл сам себе вéрить. Если в диктáнте встречáлась бédная кóрoвa, Антóша смотрél не в тетрáдку, а на Клášу. И Клášа, знáя Антóшину бедý, склáдывала гýбы дýдочкой и шептáла: «Ко-о!»

Что и говорить, Клášа была дóбрая дéвочка, и учíлась она хорошó, но прóзвище к ней пристáло протíвное. Ребáта звáли Клášу «тíхая плáкса».

Когдá Клášа плáкала, Антóша отворáчивался от Клášи, глядél в однý тóчку: ничегó не ви-дел, никогó не слýшал, и дóма в тот день жилóсь Антóше неуютно. За обéдом Антóша тóлько вид дéлал, что ест, к телевизору не подходíl, уроки дéлал дóлго и всё ошибáлся... Сердílся про себя на Клášу: «Ну чегó она!» И, неизвéстно почему, стýдно было.

Одín раз Антóша решíl Клášе помóчь.

– Ёсли тебе нýжно кáкое-нибудь рéдкое лекáрство, чтоб вýлечить твоегó пáпу или твою мáму, ты тóлько принеси рецéпт. У меня мáма в аптéке рáботает, я мáму óчень попрошý, и она добúдет лекáрство.

– У меня нет мáмы, у меня мáчеха, – сказáла Клášа, и слéзы так и полились из глаз Клášи.
(По В. Бахрéвскому)

ЗАДАНИЕ 33. Вставьте подходящие по смыслу местоимения в нужной форме.

Одноклассники.ru - Поиск одноклассников, однокурсников, бывших выпускников и старых друзей - Windows Internet Explorer
http://www.odnoklassniki.ru/ odnoklassniki

File Edit View Favorites Tools Help

Одноклассники.ru - Поиск одноклассников, однок...

Давать ли дéтям дéньги?

Алексáндр: Я отвéчу, что давáть нáдо, хотя дочь их ещё трáтить не умéет. Но у *неё* ужé есть копíлка, где *кóпит* дéньги, вот недáвно на велосипéd накопíла. А подрастёт, бúду и так давáть, пусть под *присмóтром* учится *пóлнóстью* трáтить. Но всё в мéру, конéчно же.

Елéна: В Япóнии родíтели дáрят *дéтям* дéньги, я и задúмалась – что éто: блáго для детéй или же *это* развращáет?

Мы *сыну* дарíли подáрки вплоть до éтого Нóвого гóда, а в éтот раз подарíли дéньги! Он был *óчень* довóлен. И потóм, я замéтила отношéние к дéньгам рáзное – ёсли он *зарабóтал*, он *кóпит*, склáдывает, а те, что прóсто даём, – трáтит! Дéньги стимулируют помогáть дóма... Это хорошó?!

Áнна: У *дéти* за дéньги рáботают: посúду мóют или за хлéбом хóдят. А иногдá я дúмаю, что бýло бы лúчше прóсто *давáть* дéньги, а дóма пусть помогáют так.

Done Internet 100%

start Одноклассники.ru - ... EN 10:22 PM

ГЛАГОЛ

ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте текст. Задайте вопросы к выделенным словам.

Некоторые люди очень много **говорят**. Однажды приятель **пришёл** ко мне в гости часов в пять вечера. Он **начал рассказывать** о своей жизни. Сначала **рассказал**, где он **родился**, потом, где **учился** в школе, как **служил** в армии. Потом он **поступил** в университет и долго **решил**, какую специальность **выбрать**. Сейчас он уже **закончил** университет и **работает**. Он **рассказал** мне о своей работе. Было уже десять часов. Я очень **хотела спать**. «**Знаешь**, – **сказала** я, – мне **завтра рано вставать**». «Да, мне тоже,» – ответил он, – и **начал** подробно **описывать**, что **будет делать** завтра.

Выделенные слова называются глаголами. Глагол обозначает действие и состояние и отвечает на вопросы «**что делать?**», «**что сделать?**».

ЗАДАНИЕ 2. Подчеркните глаголы в стихотворениях.

Вѣтер по морю гуляет
И корабль подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.

(А. Пушкин)

Жил корабль весёлый и стройный:
Над волнами, как сокол парил.
Сам себя, говорят, он построил,
Сам себя, говорят, смастерил.

(Н. Матвеева)

Время глагола

ЗАДАНИЕ 3. Распределите данные глаголы по временам и запишите их в нужной строчке.

Напишет, ест, пью, принёс, заедем, заговорил, улетели, встаю, смотрела, жалуют, желала,
прочитаешь, колбли, давал, положите, хотели.

Прошедшее

Настоящее

Будущее

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте в стихотворение пропущенные глаголы. Определите время глагола.

Используйте глаголы: **встретишь, купил, назвал, был, танцевал, узнал, поделим, изменил, приедешь, пляшет, веселились, кружатся, одолжил.**

Карнавал

Где-то, когда-то *был* (прошедшее время)
праздник большой,

Там с открытой душой.

Танцы и музыка, шутки и смех –

Праздник на площади, праздник для всех.

Кто-то на ноты слова положил,

Скрипку

барабан

И в этой песне он праздник

Словом весёлым, чудным – карнавал.

Ах, карнавал, удивительный мир,

Где перемешан Париж и Памир.

Если ты с нами всю ночь

Снова на наш карнавал.

Всех в эту ночь карнавал.

Разве ты в маске меня не ?

Баба-Яга и Юна, и мила,

Пьеро, позабыв про дела.

Маски, и море огней,

и старых, и новых друзей.

Танцы и музыку, шутки и смех

Сложим, друзья, и на всех.

(П. Перова, А. Шишова)



Прошедшее время глагола

Инфинитив	Мужской род	Женский род	Средний род	Множественное число
жи-ть	жи-л	жи-л-а	жи-л-о	жи-л-и
рабо́та-ть	рабо́та-л	рабо́та-л-а	рабо́та-л-о	рабо́та-л-и
све́ти-ть	све́ти-л	све́ти-л-а	све́ти-ло	све́ти-ли
ес-ть	е-л	е-л-а	е-л-о	е-л-и
сес-ть	се-л	се-л-а	се-л-о	се-л-и
упа́с-ть	упа́-л	упа́-л-а	упа́-л-о	упа́-л-и

Запомните глаголы, кото́рые не оканчиваются на –л в мужском роде

спас-ти́	спас	спас-ла	спас-ло́	спас-ли́
рас-ти́	рос	рос-ла́	рос-ло́	рос-ли́
вез-ти́	вёз	вез-ла́	вез-ло́	вез-ли́
нес-ти́	нёс	нес-ла́	нес-ло́	нес-ли́
мочь	мог	мог-ла	мог-ло́	мог-ли́
печь	пёк	пек-ла́	пек-ло́	пек-ли́
течь	тёк	тек-ла́	тек-ло́	тек-ли́

Запомните!

Прошедшее время от глагола **идти́** – **шёл, шла, шло, шли**. Так же образуется прошедшее время от глаголов **пойти́, выйти́, зайти́, найти́** и других с этим же корнем.

ЗАДАНИЕ 5. Напишите словосочетания с глаголами прошедшего времени.

1. Лес, море, река́, дети́ (шумел) – *лес шумел, море шумело, река шумела, дети шумели.*
2. **Светить** ме́сяц, ла́мпа, со́лнце, све́чи
3. **Висеть** портре́т, зе́ркало, гру́ша, я́годы
4. **Опустеть** класс, шко́ла, зда́ние, коридо́ры
5. **Бежать** река́, о́блако, козлёнок, ма́льчики

ЗАДАНИЕ 6. Замените выделенные слова словами в скобках. Измените, где нужно, род глагола.

1. Главную роль в фильме исполнил **ученик** восьмого класса (ученица). –

Главную роль в фильме исполнила ученица восьмого класса.

2. На огороде росла **капуста** (картофель).

3. На кровати лежал **матрац** (одеяло).

4. **Певица** спела последнюю песню на «бис» (певец).

5. **Учительница** объяснила новый материал (учитель).

6. На небе возшла **луна** (солнце).

ЗАДАНИЕ 7. Ответьте на вопросы в соответствии с примером.

1. Вера сегодня на работе? – *Нет, сегодня её не было, но она была на работе вчера и будет завтра.*

2. У профессора сегодня есть лекция? –

3. Эрик сегодня в зоопарке? –

4. У нас есть сегодня уроки? –

5. Сегодня жарко? –

6. Лёна была на тренировке? –

7. В цирке сегодня есть представление? –

ЗАДАНИЕ 8. От глаголов в скобках образуйте форму прошедшего времени.

Появление интернета в некоторых регионах иногда (приводить) *приводило* к курьёзам¹. Например, в индийском штате Орисса по этой причине недавно (отправить) _____ на пенсию 400 голубей! С середины прошлого века связь в отдалённых уголках штата (обеспечивать) _____ голубиная почта. Интернет (сделать) _____ связь более надёжной, и потребность в крылатых помощниках (отпасть) _____, к тому же оказалось, что компьютеры дешевле. И вот теперь 400 голубей (получить) _____ отставку, хотя ещё 200 пока (продолжать) _____ свою службу.

1. Курьёз – странный или забавный случай.

Спряжение глаголов

В настоящем и будущем времени глаголы изменяются по лицам (я, ты, он/она, мы, вы, они) и по числам. Это изменение называется «**спряжение**». Поэтому принято говорить, что глаголы в русском языке спрягаются. Есть два спряжения глаголов: первое и второе.

ЗАДАНИЕ 9. А. Посмотрите на таблицу и определите, чем отличаются первое и второе спряжения.
Б. Выпишите окончания первого спряжения и окончания второго спряжения в две колонки.

Я

Ты

–*ешь*

Он(а)

Мы

Вы

–*ите*

Они

Таблица спряжения глаголов

Инфинитив	Единственное число			Множественное число		
	1-е лицо Я	2-е лицо Ты	3-е лицо Он, она	1-е лицо Мы	2-е лицо Вы	3-е лицо Они
Первое спряжение						
рабóтать	рабóта-ю	рабóта-ешь	рабóта-ет	рабóта-ем	рабóта-ете	рабóта-ют
умéть	умé-ю	умé-ешь	умé-ет	умé-ем	умé-ете	умé-ют
знáть	знá-ю	знá-ешь	знá-ет	знá-ем	знá-ете	знá-ют
Второе спряжение						
вёрить	вер-ю	вёр-ишь	вёр-ит	вёр-им	вёр-ите	вёр-ят
готóвить	готóв-лю	готóв-ишь	готóв-ит	готóв-им	готóв-ите	готóв-ят
учíть	уч-у́	уч-ишь	уч-ит	уч-им	уч-ите	уч-ат

Удárные личные окончáния глагóлов слýшатся чётко:

я пою́, ты поёшь, он поёт, мы поём, вы поёте, они пою́т;

я сижу́, ты сидишь, он сидит, мы сидим, вы сидите, они сидят.

В. Чтóбы прáвильно писáть **безудáрные** глагóльные окончáния, нýжно знáть, к какóму спряжéнию отнóсится глагóл. Для тогó чтóбы прáвильно написáть безудáрное глагóльное окончáние, нýжно постáвить глагóл в фóрму инфинитивá. Инфинитив отвечáет на вопрóс «**что дéлать?**» или «**что сдéлать?**».

Второе спряжение

- 1) Все глаголы на **-ить**, кроме **брить**, **стелить**, например: готовить, хвалить
- 2) 7 глаголов на **-еть**:
смотреть, видеть, ненавидеть, терпеть, обидеть, вращать, зависеть.
- 3) 4 глагола на **-ать**:
гнать, дышать, слышать, держать.

Первое спряжение

Все остальные глаголы на **-ать, -уть, -оть, -еть**, например: **работать, тонуть, жалеть, молотить.**

ЗАДАНИЕ 10. Выучите стихотворение. Это поможет вам правильно писать глагольные окончания.

Глаголы-исключения 2-го спряжения

Гнать,	Дышать,	И терпеть,	Вы запомните,
Держать,	Слышать,	И зависеть,	друзья,
Смотреть и	Ненавидеть,	И вращать –	Их на «-е»
Видеть,	И обидеть,		спрягать нельзя!

ЗАДАНИЕ 11. А. Определите спряжение глаголов (I или II) и объясните своё решение.

- 1) работать – (он) *работает* – (ты) *работаешь* – (они) *работают* – I (ет, ют)
- 2) говорить – (он) *говорит* – (ты) *говоришь* – (они) *говорят* – II (ит, ят)
- 3) болеть – бо́леем
- 4) стоять – стоишь
- 5) сказать – скажет
- 6) думать – думает
- 7) видеть – видишь
- 8) ныть – нёшь

Б. Определите спряжение и допишите окончания.

1) писать (I спр.)	–	(он) <i>пишет</i>	–	(ты) <i>пишешь</i>	–	(они) <i>пишут</i>
2) служить (I спр.)	–	(он) <i>служит</i>	–	(ты) <i>служишь</i>	–	(они) <i>служат</i>
3) ехать (I спр.)	–	(он) <i>едет</i>	–	(ты) <i>едешь</i>	–	(они) <i>едут</i>
4) жалеть (I спр.)	–	(он) <i>жалеет</i>	–	(ты) <i>жаляешь</i>	–	(они) <i>жалуют</i>
5) желать (I спр.)	–	(он) <i>желает</i>	–	(ты) <i>желаешь</i>	–	(они) <i>желают</i>
6) учить (I спр.)	–	(он) <i>учит</i>	–	(ты) <i>учишь</i>	–	(они) <i>учат</i>
7) дружить (I спр.)	–	(он) <i>дружит</i>	–	(ты) <i>дружишь</i>	–	(они) <i>дружат</i>
8) строить (I спр.)	–	(он) <i>строит</i>	–	(ты) <i>строишь</i>	–	(они) <i>строят</i>
9) вращать (I спр.)	–	(он) <i>вращает</i>	–	(ты) <i>вращаешь</i>	–	(они) <i>вращают</i>
10) ходить (I спр.)	–	(он) <i>ходит</i>	–	(ты) <i>ходишь</i>	–	(они) <i>ходят</i>
11) слышать (I спр.)	–	(он) <i>слышит</i>	–	(ты) <i>слышишь</i>	–	(они) <i>слышат</i>
12) клеить (I спр.)	–	(он) <i>клеит</i>	–	(ты) <i>клеишь</i>	–	(они) <i>клеят</i>

ЗАДАНИЕ 12. Вставьте пропущенные буквы в окончаниях глаголов. Инфинитив глагола поможет вам при проверке личных окончаний.

Ты чита́ешь кни́гу – чита́ть, ты стро́ишь дом – стро́ить, лови́шь ры́бу – лови́ть, онí слы́шит шум – слы́шать, мы слу́шаем му́зыку – слу́шать, она́ пи́шет письмо́ – пи́сать, онí смотре́т телеви́зор – смотре́ть.

ЗАДАНИЕ 13. Вставьте пропущенные буквы в окончаниях глаголов.

ты	уважа́ешь	он	теря́ет	они	уча́ствуют
	слу́ша ь		охраня́ т		чу́ству т
	стро́ ь		ве́р т		темне́ т
	сожалé ь		полива́ т		де́рж т

ЗАДАНИЕ 14. Вставьте пропущенные буквы в окончаниях глаголов. Не забудьте про **-ь** – во втором лице единственного числа.

Вéчер. Сон смыка́ет глаза́, но не тро́гаешься с ме́ста, сиди́шь и слу́ша . Наконéц вста , с нога́ми забира́ся и ую́тно укла́дывася на крёсло. «Ты о́пять засн , Никóленька», – говори́т ма́ма. «Я не хочú спать», – отвеча́ей. А че́рез мину́ту Никóленька уже́ засыпа́.

(По Л. Толсто́му)

ЗАДАНИЕ 15. Заполните пропуски в соответствии с примером.

А.

1. Же́ня ча́сто говори́т по телефо́ну, а я *говори́ю* ре́дко.
2. Же́ня встаёт в 7 ча́сов, а я в 8.
3. Же́ня за́втракает в 9 ча́сов, а я в 10.
4. Же́ня не слу́шает ра́дио, а я его́
5. Же́ня смотре́т телеви́зор, а я его́ не
6. Же́ня иногда́ опáздывает в шко́лу, а я никогда́ не
7. Же́ня мно́го занима́ется, и я то́же
8. Же́ня ложите́ся спать ра́но, а я спать по́здно.

Б.

1. Я де́лаю уро́ки, а ты не
2. Вы лю́бите смотре́ть фи́льмы, а я бо́льше слу́шать му́зыку.
3. Мы иде́м в шко́лу, а она́ в университе́т.
4. А́нна обе́дает в кафе́, а онí до́ма.
5. Мари́на рабо́тает в суперма́ркете, а мы в рестора́не.

Основные типы глаголов

1) РАБО́Т-АТЬ – РАБО́Т-А+Ю:

чита́ть, зна́ть, игра́ть, опозда́ть, гуля́ть,
пони́мать, де́лать, ду́мать, слу́шать,
спра́шивать, теря́ть, пла́вать, бе́гать,
отвеча́ть, за́втракать, обе́дать, у́жинать

я	рабо́та-ю
ты	рабо́та-е шь
он/она́	рабо́та-е т
мы	рабо́та-е м
вы	рабо́та-е те
они́	рабо́та-ю т

2) РИС-ОВА́-ТЬ – РИС-У́+Ю:

чу́вствовать, сове́товать, переверну́ть,
танцева́ть, интересува́ть

я	рису́-ю
ты	рису́-е шь
он/она́	рису́-е т
мы	рису́-е м
вы	рису́-е те
они́	рису́-ю т

3) ОТДОХ-НУ́-ТЬ – ОТДОХН-У́:

чу́вствовать, сове́товать, вздохну́ть,
верну́ть, переверну́ть, танцева́ть,
интересова́ть

я	отдохн-у́
ты	отдохн-е́ шь
он/она́	отдохн-е́ т
мы	отдохн-е́ м
вы	отдохн-е́ те
они́	отдохн-у́ т

4) ПИС-А́-ТЬ – ПИШ-У́:

показа́ть, сказа́ть, расска́зать

я	пиш-у́
ты	пи́ш-е шь
он/она́	пи́ш-е т
мы	пи́ш-е м
вы	пи́ш-е те
они́	пи́ш-у т

5) ВИ́Д-Е-ТЬ – ВИ́Ж-У, ВИ́Д-ИШЬ:

сиде́ть, лета́ть

я	ви́ж-у
ты	ви́д-и шь
он/она́	ви́д-и т
мы	лет-и́ м
вы	лет-и́ те
они́	лет-я́ т

6) ГОВОР-И́-ТЬ – ГОВОР-Ю́:

кури́ть, стро́ить, звони́ть, спеши́ть

я	говор-ю́
ты	говор-и́ шь
он/она́	говор-и́ т
мы	говор-и́ м
вы	говор-и́ те
они́	говор-я́ т

7) КЛАС-ТЬ – КЛАД-У́:

красть, упа́сть

я	клад-у́
ты	клад-е́ шь

ОН/ОНА́	клад-ѐт
мы	клад-ѐм
вы	клад-ѐте
ОНИ́	клад-у́т

8) **МОЧЬ – МОГ-У́:**
печь, берѣчь, стерѣчь

я	мог-у́
ты	мо́ж-ешь
ОН/ОНА́	мо́ж-ет
мы	мо́ж-ем
вы	мо́ж-ете
ОНИ́	мо́г-ут

9) **ДА-ВА́-ТЬ – ДА-Ю́:**
встава́ть – встаю́, устава́ть – устаю́

я	да-ю́
ты	да-ѐшь
ОН/ОНА́	да-ѐт
мы	да-ѐм
вы	да-ѐте
ОНИ́	да-ю́т

10) **МЫ-ТЬ – МО́-Ю:**
братъ, ждѣть

я	мо́-ю
ты	мо́-ешь
ОН/ОНА́	мо́-ет
мы	мо́-ем
вы	мо́-ете
ОНИ́	мо́-ют

11) **ЖИ-ТЬ – ЖИ-ВУ́:**
идти́

я	жив-у́
ты	жив-ѐшь
ОН/ОНА́	жив-ѐт
мы	жив-ѐм
вы	жив-ѐте
ОНИ́	жив-у́т

12) **ВСТА-ТЬ – ВСТА́-НУ:**
уста́ть – устану́, нача́ть – начну́

я	вста́н-у
ты	вста́н-ешь
ОН/ОНА́	вста́н-ет
мы	вста́н-ем
вы	вста́н-ете

ЗАДАНИЕ 16. Вставьте пропущенные буквы в окончаниях глаголов.

1. Я чита́ю	зна́ю	скажу́	стро́	спеш	чу́вству	вста	по	жд
2. Ты чит	зна́	ска́	стро́	спеш	чу́вству	вста	по	жд
3. Он чит	зна́	ска́	стро́	спеш	чу́вству	вста	по	жд
4. Мы чит	зна́	ска́	стро́	спеш	чу́вству	вста	по	жд
5. Вы чит	зна́	ска́	стро́	спеш	чу́вству	вста	по	жд
6. Они чит	зна́	ска́	стро́	спеш	чу́вству	вста	по	жд

ЗАДАНИЕ 17. Вставьте глагол **любить** в нужной форме.

1. Мы с братом *любим* смотреть международные матчи по телевизору.
2. Вы _____ общаться в чатах?
3. Она _____ танцевать?
4. Я _____ играть на компьютере.
5. Они не _____ заниматься рано утром.
6. Он не очень _____ читать, ему больше нравится слушать аудиокниги.

ЗАДАНИЕ 18. Раскройте скобки.

1. Я хорошо (понимать) *понимаю* по-русски, но пока (говорить) _____ плохо.
2. Ёра (писать) _____ по-китайски?
3. Юля и Рой с вободно (говорить) _____ по-итальянски, но (писать) _____ с трудом.
4. Вы (читать) _____ по-шведски?
5. – Виктор немного (понимать) _____ по-французски? – Что ты, сейчас и Виктор, и Андрей уже очень хорошо (понимать) _____ по-французски.
6. А вы хорошо (знать) _____ русский? – Да, русский я (знать) _____ неплохо: я (читать) _____ русские книги и письма, которые (писать) _____ мне из России, довольно свободно (говорить) _____ и (писать) _____.
7. Александр (жить) _____ и (работать) _____ в России уже два года, поэтому свободно (понимать, читать, говорить) _____ и (писать) _____ по-русски.
8. Мы быстро (читать) _____ по-английски, но пока не очень хорошо (писать) _____.
9. Хотя Кристина (жить) _____ во Франции, она плохо (знать) _____ французский язык. Она довольно хорошо (понимать) _____, но плохо (говорить) _____ и (читать) _____.

ЗАДАНИЕ 19. Вставьте глагол **мочь** в правильной форме.

1. Сегодня Андрей не *может* пойти в театр.
2. Я _____ объяснить это слово.
3. Вы _____ повторить свой вопрос?
4. Они не _____ завтра пойти с нами.
5. Ты _____ переслать мне этот документ по e-mail?
6. Родители пока не _____ купить мне квадрик.
7. Вы _____ нам помочь?

ЗАДАНИЕ 20. Допишите личные окончания глаголов.

1. Пушки с пристани палят.
2. В небе звездочки гор _____, в речке струйки говор _____.
3. По полям бег _____ ручьи.
4. Избушка там на курьих ножках сто _____ без окон, без дверей.

6. Гасн т вѣчер, даль сине т, солнышко сад тся.
 7. Мать и сын тепѣрь на воле, вид т холм в широком поле.
 8. И обычай твой любя, звѣзды смѣтр т на тебя.

(А.С. Пушкин)

ЗАДАНИЕ 21. Образуйте словосочетания со следующими глаголами. Напишите правильные личные окончания. Используйте слова: велосипед, подругу, радость, ролики, новости, детей русскому языку, комнату, дом, мишень, фильм, кошку.

- 1) купить что? – *ролики* (2 спр.)
 2) (онѣ) чин т – что?
 3) (ты) чувству шь – что?
 4) (онѣ) хвал т – когѡ?
 5) (ты) услыш шь – что?
 6) (онѣ) уч т – когѡ? чему?
 7) (ты) убрѧ шь – что?
 8) (онѣ) украшѧ т – что?
 9) (мы) стреля м – во что?
 10) (мы) спаса м – когѡ?
 11) (вы) снима те – что?

Нерегулярные глаголы: дать, хотѣть, есть, бежать

	ДАТЬ	ЕСТЬ	ХОТЕТЬ	БЕЖАТЬ
я	да-м	е-м	хоч-у	бег-у
ты	да-шь	е-шь	хѡч-ешь	беж-ишь
он/ она	да-ст	е-ст	хѡч-ет	беж-ит
мы	дад-им	е-дим	хот-им	беж-им
вы	дад-ите	е-дите	хот-ите	беж-ите
онѣ	дад-ут	е-дят	хот-ят	бег-ут

ЗАДАНИЕ 22. Заполните пропуски глаголом **хотѣть** в нужной форме.

- Алло, Вѣра? Слушай, вы с Мишей не *хотите* пойтѣ сегоднѧ на концерт?
 – Я А Миша говорит, что он смотре́ть футбол по телевизору.
 – Знаѣшь, у меня четы́ре билѣта. Если Миша не , давай пригласим Люду и Витю.
 – Давай. , я им позвоню?
 – Отлично.

ЗАДАНИЕ 23. Допишите окончания глаголов.

Плещешь ты, куда захѡчѣшь,
 Ты морскіе ка́мни то́ч ,
 То́пишь бе́рег ты землі,
 Поднима́ кораблі.

(А.С. Пушкин)

ЗАДАНИЕ 24. Вставьте пропущенные глаголы **дать, хотеть, бежать, есть**.

- Что вы *едите*?
 – Ничего особенного. Просто завтракаем – кофе и бутерброд. Присоединяйся, если
 – Пожалуй, не буду. Спасибо. Нет времени. Я на семинар, уже опаздываю. Там перед
 открытием всегда какие-нибудь булочки.

Основные чередования согласных в глаголах

При спряжении в некоторых глаголах происходит чередование согласных. Перед вами основные типы глагольных чередований.

З, Д – Ж	ВИДЕТЬ – ВИЖУ – гладить, грузить, обидеть, проводить, сказать
С – Ш	ПИСАТЬ – ПИШУ – весить, просить, спросить, чесать
Т – Ч	ЛЕТЕТЬ – ЛЕЧУ – ответить, шептать
Б – БЛ	ЛЮБИТЬ – ЛЮБЛЮ – дробить
П – ПЛ	КУПИТЬ – КУПЛЮ – укрепить
В – ВЛ	НРАВИТЬСЯ – НРАВЛЮСЬ – давить, ловить
К – Ч	ПЕКУ – ПЕЧЁШЬ – течь
Г – Ж	БЕРЕГУ – БЕРЕЖЁШЬ – стричь
С – Ш	НОСИТЬ – НОШУ – просить

	беречь (г – ж)	развлекь (к – ч)	носить (ш – с)	возить (ж – з)
я	берег- у́	развлек- у́	нош- у́	вож- у́
ты	береж- ёшь	развлеч- ёшь	но́с- ишь	во́з- ишь
он/ она	береж- ёт	развлеч- ёт	но́с- ит	во́з- ит
мы	береж- ём	развлеч- ём	но́с- им	во́з- им
вы	береж- ёте	развлеч- ёте	но́с- ите	во́з- ите
они	берег- у́т	развлек- у́т	но́с- ит	во́з- ят
	сидеть (ж – д)	любить (бл – б)	лететь (т – ч)	
я	сидж- у́	любл- ю́	леч- у́	
ты	сид- ишь	люб- ишь	лет- ишь	
он/ она	сид- ит	люб- ит	лет- ит	
мы	сид- им	люб- им	лет- им	
вы	сид- ите	люб- ите	лет- ите	
они	сид- ят	люб- ят	лет- ят	

ЗАДАНИЕ 25. Допишите глаголы.

1) Я	глажу	езжу	лечу	лягу	дремлю́	пек	стриг	прош	отвеч
2) Ты	гла	ез	ле	ля	дрём	пе	стри	про	отве
3) Он	гла	ез	ле	ля	дрём	пе	стри	прос	отве
4) Мы	гла	ез	ле	ля	дрём	пе	стри	прос	отве
5) Вы	гла	ез	ле	ля	дрём	пе	стри	прос	отве
6) Они	гла	ез	ле	ля	дрём	пе	стри	прос	отве

ЗАДАНИЕ 26. Раскройте скобки.

1. Она́ вчера́ не купи́ла это́ украше́ние – для неё оно́ сли́шком доро́же, а я обяза́тельно (купить) *купи́ю* его́, я хочу́ пойти́ в нём на сва́дьбу сестры́.
2. Я уста́ла, поэто́му я (лечь) _____ се́годня́ спать ча́сов в 10. Мо́жет быть, и ты (лечь) _____ порáньше?
3. Ба́бушка иногдá мо́жет (дрема́ть) _____ пе́ред телеви́зором, а де́душка почти́ всегда́ (дрема́ть) _____ во вре́мя сериа́лов.
4. Я смотре́ю в окно́ и (ви́деть) _____ дру́га, кото́рый подхо́дит к моему́ до́му, а он меня́ не (ви́деть) _____.
5. Я тебе́ (помо́чь) _____, да и мы все тебе́ (помо́чь) _____.
6. Хо́чешь, я (спроси́ть) _____ своего́ преподава́теля, а ты (спроси́ть) _____ своего́?
7. Я всегда́ (носи́ть) _____ в шко́лу небольшо́ую су́мку, а вот мои́ приятели́ (носи́ть) _____ большо́е рюкза́ки.
8. Е́сли меня́ спро́сят об это́м слу́чае, я (отве́тить) _____, что ниче́го не ви́дел. А ты что (отве́тить) _____?
9. – Ты (ко́рмить) _____ свою́ ко́шку едо́й со столá? – Иногдá (корми́ть) _____.
10. Обы́чно я (класть) _____ свою́ су́мку в шка́ф.

Запо́мните!

Не с глаго́лом пи́шется разде́льно. Исклю́чения – глаго́лы, кото́рые без **не** не употребле́ются, наприме́р: **ненави́деть, негодова́ть**.

ЗАДАНИЕ 27. А. Раскройте скобки.

- | | |
|---|--|
| Завести́ велели́ мне но́вые приви́чки: | Я согла́сен да́же (не) рисо́вать на ка́рте! |
| Никогда́ девчо́нок (не) де́ргать за коси́чки! | Я согла́сен да́же (не) танцева́ть на па́рте! |
| Никогда́ с брати́шкой (не) дра́ться за обе́дом! | Но (не) де́лайте вы мне ника́ких упрёков, |
| На уро́ках бо́льше (не) говори́ть с сосе́дом. | Если да́же я и (не) вы́учу уро́ков! |
- (Ю. Вро́нский)

Б. А теперь напишите, как изменилась жизнь мальчика.

Он бо́льше не де́ргает дево́чек за коси́чки,

Вид глагола

ЗАДАНИЕ 27. А. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

Мама спрашивает сына:

– Ты **сделал** уроки?

– Я **делал** уроки, – отвечает мальчик.

– Меня не интересует, ты **делал** или не **делал**, меня интересует, ты **сделал** или не **сделал**, – сердится мама.

Почему, по-вашему, мама сердится?

Б.

Американский писатель Марк Твен говорил, что **бросить** курить совсем не трудно. Лично он **бросал** курить много раз.

Как вы думаете, когда Марк Твен говорил это, он ещё курил или уже нет?

Глаголы **делать и бросать** несовершенного вида, а глаголы **сделать и бросить** – совершенного.

Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос **что делать?**, например, **объяснять, решать**. Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос **что сделать?** например, **объяснить, решить**.

Глаголы несовершенного вида обозначают:

– незаконченное действие: **читал**, но не **прочитал**, **делал**, но не **сделал**;

– действие, когда важен процесс, а не результат:

– Что Алик делал вчера вечером?

– **Смотрел** телевизор.

– повторяющееся действие, поэтому сочетаются со словами: **всегда, иногда, часто, никогда, обычно, каждый день, каждый вечер**:

Мы всегда **гуляем** по вечерам в парке.

Глаголы совершенного вида обозначают:

– законченное действие:

Лена **прочитала** (закончила читать) книгу и **написала** (закончила писать) письмо.

– одиночные действия, которые следуют одно за другим:

Утром Саша **встал, умылся, позавтракал и пошёл** в школу.

Несовершенный вид	Совершенный вид	Несовершенный вид	Совершенный вид
делать	сделать	закрывать	закрывать
звонить	позвонить	открывать	открывать
		одевать	одевать
готовить	приготовить		
учить	выучить	покупать	купить
читать	прочитать	получать	получить
писать	написать	отвечать	ответить
печатать	напечатать	приглашать	пригласить
рассказывать	рассказать	вспоминать	вспомнить
опаздывать	опоздать	начинать	начать
приказывать	приказать		
обманывать	обмануть		

ЗАДАНИЕ 29. Напишите глаголы в инфинитиве. Определите вид. Чтобы определить вид, задайте вопрос **что делать?** (несов.) или **что сделать?** (сов.)

- 1) прилета́ю – прилечу́ *прилетать (несов.) – прилететь (сов.)*
2) отвеча́ю – отве́чу
3) засыпа́ю – засну́
4) начина́ю – начну́
5) встреча́ю – встре́чу
6) рассказыва́ю – расскажу́

ЗАДАНИЕ 30. Вместо пропусков вставьте подходящие глаголы из скобок в нужной форме.

1. – Са́ша уже *сделал* рабо́ту?
– Нет, хотя он *делал* её вчера́ и по́завчера (де́лать, сде́лать).
2. Я обы́чно _____ ово́щи и фрúкты на ры́нке, но вчера́ я _____ их в магази́не (покупáть, купíть).
3. Вчера́ А́нна не _____ окна́ в маши́не, хотя́ она́ всегда́ _____ окна́, когда́ выхо́дит из маши́ны (закрыва́ть, закрýть).
4. Моя́ сестра́ ка́ждый день _____ мне, но вчера́ она́ не _____, так как была́ за́нята (звони́ть, позвони́ть).
5. – Что ты де́лала вчера́ ве́чером?
– _____ рома́н Толсто́го «А́нна Каре́нина».
– Ты уже _____ его́? (чита́ть, прочита́ть)
– Нет, это́ о́чень то́лстая кн́ига.
6. – Что сейча́с де́лает Бори́с?
– _____ о поёздке в Москвú. Хо́чешь послу́шать?
– Нет, он мне уже́ всё _____ (рассказа́ывать, рассказа́ть).
7. Ле́на всегда́ зимой _____ в шко́лу кúртку, но сего́дня она́ не _____ её, так как о́чень спешíла (надева́ть, надéть).
8. Ната́ша никогда́ не _____ в шко́лу. Вчера́ она́ _____ потому́, что шёл снег (опáздывать, опозда́ть).
9. И́горь вчера́ це́лый день _____ но́вые слова́, но так и не _____ их (учи́ть, вы́учить).
10. Обы́чно магази́н _____ рабо́тать в 8 утра́, но вчера́ он _____ рабо́тать в 9 (начина́ть, нача́ть).
11. Ма́ма _____ обе́д це́лый ве́чер. Мы съели́ его́ о́чень бы́стро – она́ о́чень вку́сный обе́д (гото́вить, пригото́вить).
12. Ребе́нок не мо́жет _____ э́ту зада́чу. Чтóбы хорошо́ сдать э́кзамен, он до́лжен мно́го зада́ч (решáть, решíть).
13. Я обы́чно раз в неде́лю _____ своёй подро́uge, кото́рая живёт в Кие́ве. Я вчера́ ей э́лектро́нное письмо́ (писа́ть, написа́ть).

ЗАДАНИЕ 31. Выберите из скобок подходящий глагол и употребите его в нужной форме.

1. Она открыла окно и (видеть – увидеть) *увидела* солнце. 2. Мы (пить – выпить) чай и вдруг (слышать – услышать) страшный шум. 3. В то время, как все говорили, он (молчать – замолчать). 4. На прошлой неделе она (покупать – купить) билеты в театр и (звонить – позвонить) нам. 5. Как только они уехали, все (начинать – начать) расходиться по домам. 6. Когда мы с братом были маленькими, дедушка (читать – прочитать) нам сказки. 7. Все выходные Андрей ждал электронную почту от Веры, но так ничего и не (получать – получить). 8. За этот год они многое (понимать – понять). 9. Она (учиться – научиться) плавать за неделю. 10. Всю свою жизнь он (писать – написать) эту книгу. 11. За свою жизнь он (писать – написать) много книг. 12. Она долго (вспоминать – вспомнить) мелодию.

ЗАДАНИЕ 32. Употребите глаголы **давать – дать, продавать – продать, вставать – встать** в нужной форме.

1. Я обычно *встаю* рано, но завтра у меня выходной день и я *встану* не раньше десяти утра. 2. Раньше мой брат мне свой велосипед, а теперь я иногда ему свою машину. 3. Родители обычно детям деньги на мелкие расходы. Утром мама Кате деньги на подарок Семёну. 4. – Он тебе свой новый адрес? – Он вообще никому не свой адрес. 5. На днях родители старую машину и купили новую. Мама раньше работала в магазине, где компьютеры. 6. Раньше Татьяна очень рано, а теперь поздно, она работает вечерами. 7. Я хочу ещё немножко полежать, через полчаса. Если ты раньше, разбуди меня.

ЗАДАНИЕ 33. Выберите и подчеркните подходящий по смыслу глагол из скобок.

1. Я собираюсь (звонить – позвонить) Саше и (спрашивать – спросить), как он себя чувствует.
2. Ты мог бы (знакомить – познакомить) меня с этим человеком?
3. Мне сейчас необходимо (встречаться – встретиться) с сестрой.
4. Мой брат привык (вставать – встать) довольно поздно.
5. Он болеет уже 2 дня, я хотел бы (навещать – навестить) его.
6. Группа уже начала (изучать – изучить) русский язык?
7. Я могу (показывать – показать) им, где находится консерватория.
8. Кто-нибудь может (помогать – помочь) вам в этом деле?
9. Мне бы хотелось немножко (отдыхать – отдохнуть) после этой работы.

Запомните!

В некоторых видовых парах глаголы имеют разные корни:
брать – взять, класть – положить, ловить – поймать, говорить – сказать

ЗАДАНИЕ 34. Вместо пропусков вставьте один из данных выше глаголов в правильной форме.

1. Обычно он (класть – положить) *кладёт* книги на место. Но в этот раз он забыл, куда (класть – положить) *положил* книгу.
2. – Ты _____ рыбу? – Я люблю ловить, но я не очень хороший рыбак. За всё лето не _____ и десяти рыбок.
3. Обычно я _____ свой диск DVD около телевизора. Кто _____ мой диск DVD в стол?
4. Ира не всегда _____ вещи на место. Вчера Ира _____ деньги в карман и забыла об этом, а потом их долго искала в сумке.
5. Родители учат детей, что нельзя _____ чужие вещи. Извини, я случайно твою ручку.
6. Она _____ очень долго, но я так и не понял, что она хотела

Запомните!

В разговорной речи вы можете услышать глагол «**ложить**». Это неправильно. Вместо него нужно употреблять глагол «**класть**».

ЗАДАНИЕ 35. Замените глаголы совершенного вида глаголами несовершенного вида, употребляя при этом слова **всегда, постоянно, обычно, часто, редко, иногда, то и дело, время от времени**.

1. Брат засмеялся, когда я рассказывал ему анекдот.
Брат редко смеялся, когда я рассказывал анекдоты.
2. Девочка заснула в кресле у телевизора, и мама перенесла её в кровать.
3. Когда мы приехали на дачу, бабушка вышла нам навстречу.
4. Мой друг позвонил мне и рассказывал, что он делал в выходные.
5. Собака подбежала ко мне, когда я вошёл в дом, и начал лаять.
6. Она дошла до офиса за двадцать минут и не опоздала.

ЗАДАНИЕ 36. Заполните пропуски. Используйте подходящие глаголы в правильной форме: **спасать – спасти, принимать – принять, смотреть – посмотреть, отвозить – отвезти, называть – назвать, уходить – уйти, находить – найти, отнимать – отнять, брать – взять, перевозить – перевезти, играть – сыграть, говорить – сказать, сидеть – сесть, собирать – собрать, помогать – помочь, рассказывать – рассказать, забираться – забраться, просыпаться – проснуться, расставаться – расстаться**.

Кого называют Маугли

Маугли – это юноша, который в раннем детстве попал в джунгли и вырос среди волков и других зверей. Звучит как фантастика? Оказывается, что за несколько столетий в лесах *наши* 50 одичавших детей. Таких детей обычно _____ Маугли по имени героя книжки английского писателя Редьярда Киплинга.

Когда Джон Себутиния было всего 4 года, он _____ из дома в лес. Его _____, когда ему было десять лет, – в стае зелёных обезьян. В тот же день мальчика _____ в больницу. Из больницы его _____ в приют города Массакá. Первое время он _____

подблгу на одном мѣсте и
в пустоту. Он не мог есть за столѡм,
еду руками и большими
кусками подносил её ко рту, потому что боялся,
что её у него

Сейчас ему 30 лет. Он в
футбол, быстро бѣгает, отлично плавает. Хотя
и с трудом, но с другими
людьми. До него никто из Маугли, вернувшихся
к человеческой жизни, ничего не мог
о своей жизни в лесу.

– Я долго бродил по лесу, – вспоминает
Джон, – а потом
на огромное дерево и заснул. Когда
, я увидел вокруг много
обезьян. С той минуты я несколько лет не
с ними. Живя в обезьяньей
стае, я внимательно наблюдал за ними. Я
старался во всём подражать им и
меня к себе в стаю, и так они
выжить.



те же плоды, что и обезьяны. Мои новые друзья
меня. Они мне

ЗАДАНИЕ 37. А. Вставьте глаголы **менять, ненавидеть, лезть, плевать, петь, уставать, видеть, стрелять, читать, любить, верить, бить** в нужной форме.

Я не люблю...

Я не *люблю* фатального исхода,
От жизни никогда не
Я не люблю любое время года,
Когда весёлых песен не

Я не уверенности сытой,
Уж лучше пусть откажут тормоза,
Досадно мне, что слово «честь» забыто,
И что в чести наветы¹ за глаза.

Я не люблю открытого цинизма,
В восторженность не и ещё,
Когда чужой мой письма,
Заглядывая мне через плечо.

Когда я сломанные крылья,
Нет жалости во мне, и неспроста
Я не люблю насилие и бессилие.
Вот только жаль распятого Христа.

Я не люблю когда наполовину
Или когда прервали разговор,
Я не люблю, когда в спину,
Я также против выстрелов в упор.

Я не люблю себя, когда я трушу,
Обидно мне, когда невинных
Я не люблю, когда мне в душу,
Тем более, когда в неё

Я сплётни в виде версий,
Червей сомненья, почестей иглу,
Или когда всё время против шерсти,
Или когда железом по стеклу.

Я не люблю манёжи и арены,
На них миллион по рублю,
Пусть впереди большие перемены,
Я это никогда не люблю.

(В. Высоцкий)

1. Клевета.

Б. Напишите своими словами, что автор не принимает в людях.

Простое и сложное будущее время

ЗАДАНИЕ 38. Прочитайте и сравните предложения в левой и правой частях. Как выделенные глаголы меняют смысл предложений?

Сложное будущее время

Саша завтра утром **будет плавать** с семи до восьми утра.

Вечером мы с другом **будем готовиться** к контрольной работе.

Я теперь всегда **буду покупать** фрукты на рынке – там дешевле.

Простое будущее время

Я ещё немного **поплаваю**, и мы пойдём домой.

Вечером мы с другом **подготовимся** к контрольной работе.

По дороге домой я **куплю** на рынке фрукты.

ЗАДАНИЕ 39. Образуйте от глаголов будущее время.

Играть – мы *будем играть*, поиграть – мы *поиграем*, думать – мы _____, читать – _____
вы _____, помогать – ты _____, придумать – она _____, прочитать – _____
я _____, помочь – он _____

ЗАДАНИЕ 40. Выберите нужные глаголы из скобок, напишите их в форме будущего времени.

1. – Ты (есть – съесть) *будешь есть* сейчас?
– Да.
– Пока всё не (есть – съесть) *съешь*, не разрешу тебе выйти из-за стола.
2. Когда я (читать – прочитать) _____ эту книгу, я начну новую. Когда я (читать – прочитать) _____ эту книгу, мне придётся пользоваться словарём.
3. Пока Антон не (учить – выучить) _____ стихотворение, мама не пустит его гулять.
Пока Таня (учить – выучить) _____ стихотворение, бабушка будет готовить обед.
4. Завтра у Нади день рождения, мы (дарить – подарить) _____ ей подарок. Я думаю, теперь он каждый день (дарить – подарить) _____ ей цветы.
5. Позвони, как только (решать – решить) _____ эту задачу. Как долго вы ещё (решить – решать) _____ эту задачу?

ЗАДАНИЕ 41. Раскройте скобки. Напишите глаголы в форме будущего времени.

1. Сколько времени они (читать – прочитать) эти журналы? – Сколько времени они *будут читать* эти журналы?
2. Какие оркестры будут (выступать – выступить) _____ в этом концертном зале?
3. Какие города вы будете (осматривать – осмотреть) _____ во время поездки?
4. Кто будет (посещать – посетить) _____ эту картинную галерею?
5. Кто будет завтра (выступать – выступить) _____ на стадионе?

ЗАДАНИЕ 42. Ответьте на вопросы. Используйте следующие слова и словосочетания: завтра, послезавтра, через день, через неделю, в следующем месяце, через несколько дней, на следующий год, через несколько часов, во время каникул.

1. Почему он вчера не пошёл в кино? – *Он пойдёт завтра.*
2. Почему ты не сказала об этом родителям?
3. Почему ваши друзья не зашли к нам?
4. Почему ты не прочитал этот рассказ?
5. Вы видели Сашу сегодня?
6. Почему ваши соседи не уезжают?
7. Почему вы не купили эти сувениры?
8. Почему директор не решил эти проблемы?
9. Почему Лёна не купила учебники?

ЗАДАНИЕ 43. Закончите предложения, употребляя глаголы в будущем времени.

1. В следующее воскресенье мы *с друзьями пойдём на футбольный матч.*
2. После окончания учебного года
3. На следующем уроке
4. В конце года
5. Через три месяца

Возвратные глаголы

Глаголы с частицей **-ся** называются **возвратными**.

ЗАДАНИЕ 44. А. Перед вами спряжение глагола «**учиться**». Сделайте вывод, в каких случаях к личному окончанию глагола добавляется **-сь**, а в каких **-ся**.

УЧИТЬСЯ

я учу-**сь**
ты учишь-**ся**
он(а) учит-**ся**

мы учим-**ся**
вы учите-**ся**
они учат-**ся**

он учил-**ся**, она учила-**ся**, они учили-**ся**

Б. Допишите возвратную частицу **-сь** или **-ся**.

УЛЫБАТЬСЯ

я улыбаю**сь**
ты улыбае**шь**
он(а) улыбае**т**

мы улыбае**м**
вы улыбае**те**
они улыбаю**т**

он улыба**л**, она улыба**ла**, они улыба**ли**

ОДЕВАТЬСЯ

я одева**ю**
ты одевае**шь**
он(а) одевае**т**

мы одевае**м**
вы одевае**те**
они одеваю**т**

он одева**л**, она одева**ла**, они одева**ли**

Запомните!

Нужно говорить «**убирать**», но не «убираться», «**играть**», но не «играться».

Обратите внимание, что в форме инфинитива пишется **-ться**, а в форме 3-го лица пишется **-тся**, **например**: Мари́на **хочет (что де́лать?) учи́ться** в э́той шко́ле, но Мари́на **(что де́лает?) учи́тся** в э́той шко́ле.

ЗАДАНИЕ 45. Вставьте подходящий глагол из скобок в нужной форме.

1. Я родилась в Москве. В январе́ А́нна *родила* сына (роди́ть, роди́ться).
2. Дави́д _____ в шко́ле. Дави́д _____ ру́сский язы́к (учи́ть, учи́ться).
3. Мы хоти́м вас _____ с о́чень интере́сным челове́ком. Но́вый учи́тель хо́чет со свои́ми учени́ками (познако́мить, познако́миться).
4. Вчера́ в теа́тре мы _____ ребя́т из на́шего кла́сса. Дава́й за́втра _____ в кафе́ (встре́тить, встре́титься).
5. Ма́ма всегда́ про́сит сы́на _____ ку́ртку, когда́ он зимо́й иде́т гуля́ть. Ма́ма всегда́ про́сит сы́на _____ тепло́, когда́ он зимо́й иде́т гуля́ть (надева́ть, одева́ться).
6. Я обы́чно _____ посу́ду по́сле обе́да, а по́сле у́жина посу́ду _____ мой брат. На́ша соба́ка лю́бит _____ под ду́шем (мы́ть, мы́ться).

ЗАДАНИЕ 46. Найдите и подчеркните глаголы с частицей **-ся**. Напишите форму инфинитива данных глаголов.

Я немно́го от всех отлича́юсь (*отлича́ться*),

Я чуть-чуть не тако́й как все.

Я не так, как други́е сморка́юсь,

Как просты́ну, бродя́ по росе́.

Я го́раздо сильне́й заика́юсь,

Я мощне́й, чем други́е, храплю́,

Вдва́е до́льше други́х умыва́юсь,

Вдва́е го́рмче други́х я пою́.

Я вездé сре́ди всех выделя́юсь,

Я приви́к жить пенё́ком сре́дь травы́.

На насме́шки я не обижа́юсь.

Ну и что же, что две голо́вы!!!

(А. Абра́мов)



ЗАДАНИЕ 47. Заполните таблицу, вставив пропущенные формы глаголов.

Я	одева́юсь	умыва́юсь	
Ты	<i>одева́ешься</i>		улыба́ешься
Он		соби́рется	отража́ется
Мы			улыба́емся
Вы	одева́етесь	умыва́етесь	
Они		соби́рются	отража́ются

ЗАДАНИЕ 48. Составьте словосочетания со следующими глаголами.

- | | |
|---|--------------------------|
| 1) ложиться (куда) – <i>ложиться на кровать</i> | 7) смеяться (над чем?) |
| 2) трудиться (над чем?) | 8) улыбаться (кому?) |
| 3) стремиться (к чему?) | 9) любоваться (чем?) |
| 4) надеяться (на что?) | 10) распоряжаться (чем?) |
| 5) бояться (чего?) | 11) нуждаться (в чём?) |
| 6) гордиться (чем?) | 12) скучать (по кому?) |

ЗАДАНИЕ 49. Раскройте скобки.

В засаде

Под скамейкой две дворняжки (голодать) *голодали*.

На скамейке две старушки (восседать)

Пирожок (грызть) старушка – с мясом-луком.

У второй в руках хлопущка – малым внукам.

«Вот бы, – (думать) собаки, – пир-р-рожочка?»

(Обсудить) план атаки:

– Брать и точка!

Две собаки (разбежаться)

– хватя зубами...

О дальнейшем (догадаться)

вы и сами:

Первая и в самом деле (объедаться)

А вторая две недели (заикаться)

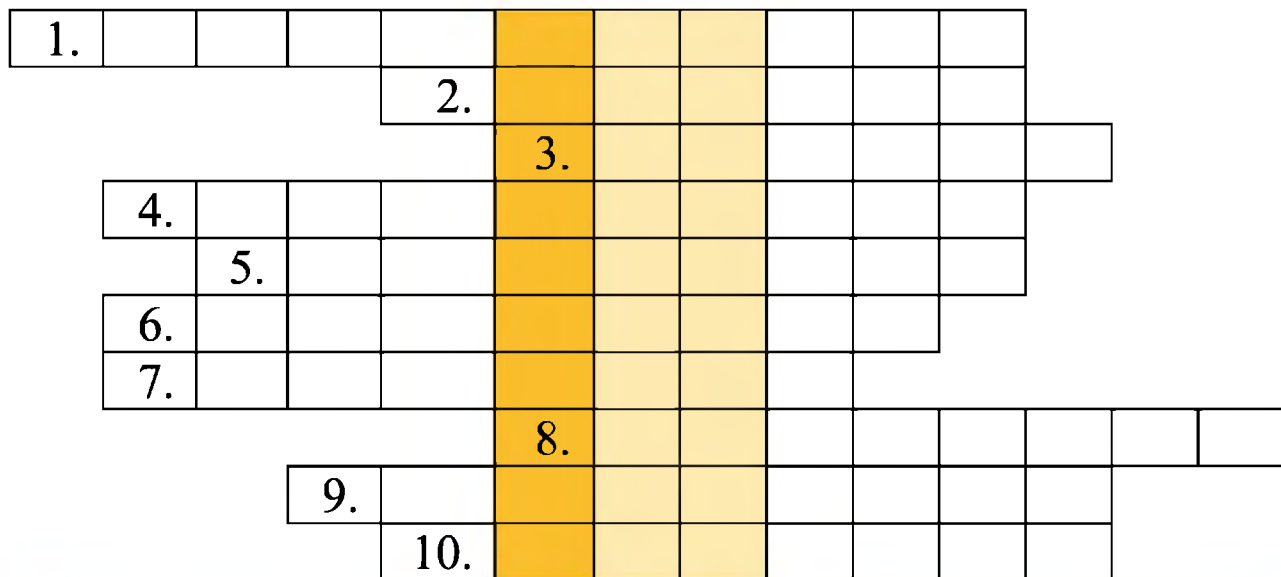
!

(И. Шевчук)



ЗАДАНИЕ 50. Если вы разгадаете кроссворд, то получите название глаголов, которые оканчиваются на -ся.

1. Когда человек не верит в то, что ему говорят – *он самневается*
2. Испытывать страх – *значит*
3. Если чувствуешь злость – *это*
4. Если на что-то смотришь с удовольствием –
5. Прилагать много усилий –
6. Сказать друг другу до свидания –
7. Хватать зубами –
8. Когда что-то нужно –
9. Когда здороваешься, надо приветливо –
10. Если человек ничего не хочет делать – *это*



ЗАДАНИЕ 51. К пословицам подберите концовки. Вставьте **ь** в глаголах на **-ся** там, где это необходимо.

Кто хочет от жизни толку добиться, тот должен трудиться.

- | | | | |
|-------------------------------------|---------|---------------------------------|---------------|
| 1. Кто х́очет от ж́изни тóлку добít | ся | а) тогó гóре боít | ся. |
| 2. Не плюй в колóдец, пригодít | ся | б) умéй и попрáвит | ся. |
| 3. Смеёт | ся тот, | в) тот своегó лишáет | ся. |
| 4. Кто на чужóе зáрит | ся, | г) кто смеёт | ся послéдний. |
| 5. Умél ошибít | ся, | д) а человек с человекóм сойдёт | ся. |
| 6. Горá с горóй не схóдит | ся, | е) тот дóлжен трудít | ся. |
| 7. Кто умéет веселít | ся, | ё) тот мáло добьёт | ся. |
| 8. Кто срáзу за всё берёт | ся, | ж) водý напít | ся. |

ЗАДАНИЕ 52. Вставьте мягкий знак там, где это необходимо.

Издали́ луг ка́жет ся чу́дным зелёным коврóм. Вездé видне́ют ся цветы́, а ме́жду ни́ми поднима́ют ся высóкие тра́вы. Все слива́ет ся в краси́вые узóры. Онí перелива́ют ся, колы́шут ся, как то́лько пронесёт ся над луго́м лёгкий ветерóк. Пти́цы всюду но́сят ся. Соловёй лю́бит прятат ся в густы́х зáрослях. Вéсело пробира́т ся по ўзкой доро́жке сквозь густóю траву́.

ЗАДАНИЕ 53. Ответьте на вопросы, используя возвратные глаголы.

1. – Кто всё время бьёт посúду? – Да никто́. Прóсто посúда такая́ – очéнь легкó *бьётся*.
2. – Мóжно поглáдить ва́шу соба́ку? Она́ меня́ не укúсит? – Не волнóйтесь, она́ не *волнуется*.
3. – Нۇ́жно позвонít Лéне, обра́довать её, что она́ получи́ла хоро́шую оцéнку. – Конéчно, позвонí, она́ очéнь *радуется*.
4. – Причешíсь, пожа́луйста, на тебя́ стра́шно смотре́ть! – Что ты говори́шь! Это ужé пóсле тогó, как я *причесался*.
5. – Та́ня хоте́ла, чтóбы ты устро́ила её на рабóту на лётние кани́кулы. – Не волнóйся, я ужé говори́ла с ней, она самá *устроится*.
6. – Этот суп нۇ́жно дóлго гото́вить? – Что вы! Он *готовится* за де́сять минúт.

ЗАДАНИЕ 54. Замените выделенные слова и словосочетания подходящими возвратными глаголами в нужной форме. Используйте глаголы: **извиниться, обратиться, приблизиться, успокоиться, случиться, трудиться, понадобиться, отказаться, отличаться, пользоваться, поправляться, посоветоваться, казаться, уменьшиться, полагаться.**

1. Тебѣ стоѣтъ попросѣть прощѣнія у другѣ. – *Тедѣ стоѣтъ извинѣться передъ другомъ.*
2. Онъ не сказѣлъ «нѣтъ», прѣсто хѣчетъ всѣ хорошо обдѣлывать.
3. Лѣна вѣглядѣтъ въ эѣтомъ плѣтьѣ очѣнь стрѣйной.
4. Инфляція стѣла мѣньше на 20 процѣнтовъ.
5. Мы подѣѣхали совсѣмъ блѣзко къ гѣроду.
6. Вы мѣжете спѣкойно брать мои кнѣги.
7. Въ поѣздкѣ намъ нѣженъ бѣдетъ рюкзаѣкъ.
8. Я ни на когѣ не рассѣтываю, крѣме себѣ.
9. Всѣ произошлѣ неожѣданно для насъ.
10. Катѣ совершѣнно не похѣжа на своихъ свѣрстниковъ.
11. Позвѣни въ справѣчную, онѣ дадѣтъ тебѣ аѣдресъ.
12. Я хѣчѣу попросѣть совѣтъ у учѣтеля.
13. Тотъ, кто не лѣбитъ работѣть, обѣчно ничѣгѣ не достѣгаетъ въ жѣзни.
14. Лѣне нѣжно прѣсто прѣйтѣ въ себѣ.
15. По всѣму бѣло вѣдно, что Никѣлай выздорѣвливаетъ.

Повелѣтельное наклонѣние (императѣвъ)

ЗАДАНИЕ 55. Прочѣтайте стихѣтворѣнія. Обратѣте вниманѣе на выделенные глаголы. Какѣе действѣе они обозначаютъ?

Хѣтъ **повѣрьте**,
хѣтъ **проверѣте**,
Эѣтъ былъ чудѣсный бал!

(И. Рѣзникъ)

Но ѣсли съ другѣмъ хѣдо,
Не **упѣвай**¹ на чѣдо,
Спѣши къ немѣу, всѣгда **идѣ**
Дѣрогѣю добрѣ!

1) Надѣйся.

(Ю. Энтѣн)

Сѣлнышко, **свѣтѣ**,
Пожелѣй намъ, вѣтеръ,
Дѣбѣрого пути!

(Г. Сапгѣръ)

Вѣделенные глаголы стоѣтъ въ фѣормѣ повелѣтельного наклонѣнія (императѣва)

Образѣванѣе повелѣтельного наклонѣнія (императѣва)

Инфинѣтѣвъ	1-ѣ лицѣ настоящего времени	Императѣвъ въ ѣдѣнственномъ числѣ	Императѣвъ во множѣственномъ числѣ
дѣлѣть	дѣлаю	дѣла-ѣй	дѣла-ѣй-те
сдѣлѣть	сдѣлаю	сдѣла-ѣй	сдѣла-ѣй-те
читѣть	читѣю	читѣ-ѣй	читѣ-ѣй-те
мыѣть	мою	мо-ѣй	мо-ѣй-те
учѣть	учѣу	уч-ѣй	уч-ѣй-те
сѣдѣть	сѣжу	сѣд-ѣй	сѣд-ѣй-те
писѣть	пишу	пиш-ѣй	пиш-ѣй-те
пригласѣть	пригласѣу	приглас-ѣй	приглас-ѣй-те
перевѣстѣ	перевѣдѣу	перевѣд-ѣй	перевѣд-ѣй-те
говорѣть	говорю	говор-ѣй	говор-ѣй-те

по́мнить	по́мню	по́мн-и	по́мн-и-те
подождáть	подожду́	подожд-и́	подожд-и́-те
смотре́ть	смотрею́	смотре-и́	смотре-и́-те
печь	пеку́	пек-и́	пек-и́-те
писа́ть	пишу́	пиш-и́	пиш-и́-те
вста́ть	вста́ну	встан-ь	встан-ь-те
бы́ть	бу́ду	буд-ь	буд-ь-те
отве́тить	отве́чу	ответ-ь	ответ-ь-те
гото́вить	гото́влю	готов-ь	готов-ь-те
сесть	ся́ду	сяд-ь	сяд-ь-те
есть	ем	еш-ь	еш-ь-те
ма́зать	ма́жу	маж-ь	маж-ь-те
ре́зать	ре́жу	реж-ь	реж-ь-те
пить	пью	пе-й	пе-й-те
бить	бую	бе-й	бе-й-те

Запо́мните!

класть	кладу́	клад-и́	клад-и́-те
положи́ть	положу́	полож-и́	полож-и́-те

Глаго́л «положи́ть» без пристáвки не употребле́ется. В ру́сском язы́ке есть глаго́лы «уложи́ть», «вложи́ть», «переложі́ть», «проложи́ть», но нет глаго́ла «ложи́ть».

ЗАДАНИЕ 56. Напишите формы глаголов в императиве единственного и множественного числа.

Люби́ть – *люби, любите.*

Иди́ти, ходи́ть, сказа́ть, говори́ть, помолча́ть, прочита́ть, откры́ть, написа́ть, спря́тать, пригото́вить, пойти́, да́ть, вклю́чить, спроси́ть

ЗАДАНИЕ 57. Выберите правильную форму глагола в императиве.

1. У тебя́ ведь бо́лит го́рло, не (**ешь** – съешь) моро́женое.
2. Э́то о́чень доро́гая ва́за, смотре́й не (разбива́й – разбе́й) её.
3. Не (смотре́й – посмотре́й) на меня́ так!
4. Не (звони́ – позвони́) им сего́дня – у них о́чень мно́го дел.
5. Не (дразни́ – подразни́) соба́ку – она́ мо́жет укуси́ть.
6. Не (прогова́ривайся – погово́рись) сего́дня ве́чером до́ма, э́то секре́т.
7. (Вспомина́й – вспо́мни) обо мне поча́ще!
8. (Объясня́й – объясни́) нам, заче́м ты э́то сде́лал.

ЗАДАНИЕ 58. Употребите глаголы в скобках в форме единственного числа императива. Что означают эти пословицы?

- | | | |
|---------------------------------|------------------------|-------------|
| 1) Не (спешить) | языком, (торопиться) | делом. |
| 2) Не (торопиться) | отвечать, (торопиться) | слушать. |
| 3) (Знать) | больше, а (говорить) | меньше. |
| 4) Своего «спасибо» не (жалеть) | , а чужого не (ждать) | . |
| 5) Не (иметь) | сто рублей, а (иметь) | сто друзей. |

ЗАДАНИЕ 59. А. Напишите рекламу. Придумайте короткий, но броский рекламный текст. Употребите императив. Придумайте тексты для рекламы новых моделей велосипеда, телефона, мобильного ноутбука.

Пример: Вы запускаете новый бренд зубной пасты. *Поделись улыбкою своей. Всегда улыбайся!*

Б. Составьте и запишите рецепты приготовления ваших любимых блюд. Употребите глаголы в форме императива. Используйте словосочетания: **почистить, нарезать, обдать кипятком, натереть, вытащить, перемешать, смешать, выдавить, приправить, заправить, заполнить, полить, посыпать, положить, отварить, слить, разогреть, обжарить, запекать, довести до кипения, переложить, разложить, добавить, посолить, побрызгать, оливковым маслом, подавать, не забыть.**

Пример: *Как приготовить овощное рагу? Почистите овощи, положите на сковородку, обжарьте. Потом добавьте соль, перец по вкусу, другие приправы. Посыпьте натёртым сыром и поставьте в духовку на 30 минут. Подавайте со свежими белыми хлебами.*

Обратите внимание!

Глаголы чаще, чем другие части речи, употребляются не в прямом, а в переносном значении. **Например:** Преступник **молчит**, он ничего не хочет рассказывать следователю. (**Прямое значение**). Леды **молчат**. Ледяное безмолвие просто и величественно (**Переносное значение**).

ЗАДАНИЕ 60. А. Найдите и подчеркните в стихотворении глаголы в переносном значении.

Дождь **пошёл** и не проходит.
Дождь идёт, хотя не ходит.
Он будет лить часы подряд.
На крыши, на дорогу, –
Об этом тучи говорят,
Хоть говорить не могут.

(А. Барто)



Б. Составьте предложения, в которых эти же глаголы употребляются в прямом значении.

Повторение

ЗАДАНИЕ 61. Вместо пропусков вставьте подходящие по смыслу глаголы (не больше одного на месте каждого пропуска).

А. Известный русский художник Валентин Серов

В школе маленький Вáля Серов пло́хо уч́ился, но прекра́сно рисо́вал, потому́ что э́то было́ его́ са́мое люб́имое заня́тие. Когда́ ма́льчику *исполнилось* 6 лет, неожида́нно его́ о́тец, изве́стный композито́р. Ма́ть с ма́льчиком в Па́риж, что́бы сын живописи у худо́жника Ре́пина.

Ка́ждый день ма́ленький ма́льчик в масте́рскую к Ре́пину. До́ма он то́же рисо́вать. И хотя́ у него́ почти́ не остава́лось свобо́дного вре́мени, ма́льчик себя́ сча́стливым.

Ре́пин, что пе́ред ним тала́нтливый худо́жник, и он не Валенти́н Серо́в знаме́нитым в 22 го́да, когда́ пуб́лика на вы́ставке его́ карти́ну «Де́вочка с пе́рсиками».

Б. Известный русский актёр Александр Остужев

Жизнь и твóрчество прекра́сного ру́сского актёра Алекса́ндра Осту́жева уника́льны. И де́ло не то́лько в том, что сын простóго желе́знодоро́жника из Воро́нежа смог вели́ким актёром и лу́чшего Отелло́ на ру́сской сце́не. Ещё в мо́лодости из-за тяжёлой бо́лезни Осту́жев слух. Вели́кий арти́ст был глухи́м. И когда́ после́ спектакля́ пуб́лика арти́сту и «бра́во», Осту́жев был еди́нственным челове́ком на сце́не, кото́рый все́го́ э́того не

В результа́те до́лгой и напряжённой рабо́ты Осту́жев понима́ть своих партнёров без слов. Он наизу́сть не то́лько свою́ роль, но и текст все́й пьёсы. Ка́ждый спектакль от актёра тяжёлого тру́да и огро́много напряже́ния. Актёр Менжи́нский, кото́рый мно́го с Осту́жевым на сце́не, воспомина́ет, что как-то во вре́мя спектакля́ забы́л свою́ ре́плику. И вдруг он услы́шал чёткий шёпот Осту́жева, кото́рый ему́ забы́тые слова́.

Одну́ из у́лиц Москвы́ в че́сть вели́кого актёра, кото́рый смог судьбу́ и бо́лезнь.

В. Как карто́фель появи́лся в Росси́и

Карто́фель появи́лся в Росси́и в са́мом нача́ле 18-го ве́ка. Находя́сь в Голла́ндии, ца́рь Пётр Пе́рвый попро́бовал блю́да из карто́феля, и они́ ему́ о́чень

Пётр мешок картошки в Россию. Но крестьяне боялись нового растения и не его сажать. Тогда Пётр, как перехитрить крестьян. Он засеять поле картофелем и выставить вокруг охрану. Днём солдаты охраняли поле, а вечером спать. Крестьяне не могли устоять перед соблазном, и начали картофель и сажать его на своих полях. Сначала несколько человек отравилось, так как крестьяне не, что есть нужно не плоды картофеля, а его клубни. Плоды картофеля на кустах после его цветения. Кстати, цветы картофеля французские аристократы на своих костюмах как украшения.

В России картофель быстро стал популярной едой. Он людей от голода и неурожая. Питательные свойства картофеля полностью оправдали его немецкое название. В переводе «крафт тойфель» «дьявольская сила».

Глаголы движения

Глаголы движения без приставок

ЗАДАНИЕ 62. Сравните предложения в первом и втором столбиках. Какое действие обозначают глаголы в первом столбике, а какое во втором? Глагол **идти** обозначает одноразовое движение в одном направлении, а глагол **ходить** обозначает многократное движение в разных направлениях.

ИДТИ

- Куда он **идёт**?
- Он **идёт** в театр.

Когда я **иду** в школу, я всегда встречаю соседку по дому.

Когда я вчера **шла** в театр, я встретила свою соседку.

8 часов вечера. Друзья **идут** в клуб.

ХОДИТЬ

Ребёнок начал **ходить**.

Вчера Стас **ходил** в театр. (Был там и вернулся).

Лёна целый вечер **ходит** по комнате из угла в угол.

Я каждый день **хожу** в тренажёрный зал.

Каждое воскресенье друзья **ходят** в клуб.

ЗАДАНИЕ 63. Вставьте глагол **идти** или глагол **ходить** в нужной форме так, чтобы они описывали движения в одном направлении или в разных направлениях.

1. Вы ждёте 12-й троллейбус? Смотрите, он уже *идёт*.
2. Сколько минут поезд метро от станции до станции? – Примерно 3 минуты.
3. Я жду подругу, холодно, и я около её дома, чтобы не замёрзнуть.
4. Сейчас я по улице. Я каждый день по этой улице.
5. – Куда ты ? – Я на дискотеку. – А почему ты один? – Мои друзья сейчас заняты. Вообще, я обычно с друзьями. Мы любим всюду вместе.
6. – Вы в центр города? – Да, мне нравится по городу. – А вы любите по незнакомому городу?

В русском языке есть возможность уточнять характер движения.
Перед вами основные пары глаголов движения.

**1-я группа
группа ИДТИ**
(по образцу глагола **идти**)

идти, я **иду́**, ты **идёшь**, он **идёт**, они **иду́т**;
шёл, шла, шли
ехать, я **еду́**, ты **едёшь**, он **едет**, они **едут**
бежать, я **бегу́**, ты **бежишь**, он **бежит**, они **бегу́т**
лететь, я **лечу́**, ты **летишь**, он **лётит**, они **летя́т**
плыть, я **плыву́**, ты **плывёшь**, он **плывёт**, они **плыву́т**
нести, я **несу́**, ты **несёшь**, он/она́/оно́ **несёт**, мы **несём**, вы **несёте**, они **несу́т**;
нёс, несла́, несли́
вести, я **веду́**, ты **ведёшь**, **веду́т**;
вёл, вела́, вели́
везти, я **везу́**, ты **везёшь**, **везу́т**;
вёз, везла́, везли́

**2-я группа
группа ХОДИТЬ**
(по образцу глагола **ходить**)

ходить, я **хожу́**, ты **ходишь**, он **ходит**, они **ходя́т**
ездить, я **езжу́**, ты **ездишь**, он **ездит**, они **ездят**
бегать, я **бегаю́**, ты **бегаешь**, он **бегает**, они **бегают**
летать, я **летаю́**, ты **летаешь**, он **летает**, они **летают**
плавать, я **плаваю́**, ты **плаваешь**, он **плавает**, они **плавают**
носить, я **ношу́**, ты **носишь**, он/она́/оно́ **носит**, мы **носим**, вы **носите**, они **носят**
водить, я **вожу́**, ты **водишь**, **водят**
возить, я **вожу́**, ты **водишь**, **возят**

Пример:

Учитель **ведёт** детей в класс.

Автобус **везёт** пассажиров в аэропорт.

Почтальон **несёт** нам письмо.

Глаголы **идти** – **ходить** обозначают движение пешком, глаголы **ехать** – **ездить** движение на транспорте.

Родители **водят** маленьких детей в школу.

Этот автобус **возит** пассажиров в аэропорт.

Почтальоны **носят** нам почту.

Запомните!

Когда говорят о транспорте, который ходит по расписанию, обычно употребляют глагол **идёт**.

Автобус **идёт** в центр. Куда **идёт** этот поезд?

Мы **едем** на автобусе, на поезде.

ЗАДАНИЕ 64. Допишите предложения. Вместо пропусков вставьте глаголы **идти** – **ходить** или **ехать** – **ездить**.

А. 1. Каждые выходные мы *ездили* в лес на машине.

2. Куда этот автобус?

3. Таня каждый вечер гулять с собакой.

4. Ты умеешь на велосипеде.

5. Я сегодня в школу пешком, хотя обычно на автобусе.

- Б. – Я слышал, ты _____ в Петербу́рг.
 – Да, я учу́сь в Росси́и уже́ второ́й год, а ещё не была́ в Петербу́рге.
 – А А́лик то́же _____ ?
 – Нет. Он там был в про́шлом году́.
 – Когда́ ты _____ ?
 – Я _____ за́втра. У меня́ уже́ есть биле́т на самолёт.
 – Счастливого пути́.
 – Спасибо.

Запо́мните!

Мо́жно **брать/взять** такси́, **НО е́здить/е́хать** на авто́бусе, по́езде, метро́.

ЗАДАНИЕ 65. Раскройте скобки.

- Куда́ они́ (бежа́ть) *бежум?* – Эта соба́ка о́чень бы́стро (бе́гать) *делаем*.
- Сейча́с они́ (идти́) _____ в го́сти. – Мы (ходи́ть) _____ в го́сти ка́ждую неде́лю.
- Куда́ ты (е́хать) _____ ве́чером? – Он всегда́ (е́здить) _____ к роди́телям на по́езде.
- Смотри́, как бы́стро я (плыть) _____ ! – Сын на́ших сосе́дей (пла́вать) _____ с 3 лет.
- Смотри́, как высо́ко (лете́ть) _____ пти́цы! – Мы (лета́ть) _____ на самолётах ра́зных компа́ний.

ЗАДАНИЕ 66. Вместо пропусков вставьте подходящий глагол в правильной форме.

Используйте глаголы: **бежать – бегать, лететь – летать, идти – ходить, плыть – плавать, ехать – ездить**.

- Са́ша хорошо́ пла́вает. Сейча́с он плывёт к бе́регу.
- Ви́дите, в небе́ _____ самолёт. Современ́ные самолёты _____ о́чень бы́стро.
- Мой ста́рший брат – спортсме́н. Он прекра́сно _____ . Сейча́с он _____ по бе́говой доро́жке впередí остальных спортсме́нов.
- Э́ти учёные ча́сто _____ на междунаро́дные конгрессы. На э́той неде́ле они́ _____ в Москву́ на семина́р.
- Такси́ с утра́ _____ по го́роду. Смотри́, как ме́ленно э́то такси́ _____ по у́лице.
- Э́тот кора́бль обы́чно _____ в Со́чи. Сего́дня он _____ в Оде́ссу.
- Высо́ко над о́зером по утра́м _____ пти́цы. Э́та ста́я птиц _____ на юг, в тёплые кра́я.
- Ты всегда́ _____ компа́нией «Аэрофлот»? Обы́чно да, но сего́дня я компа́нией «Бри́тиш Эрвейз».
- Кора́бль уже́ мно́го лет _____ по Средизе́мному мо́рю. Посмотри́, как краси́во _____ дельфи́ны.
- Извини́, я тороплю́сь, на́до _____ в шко́лу.
 Они́ то́лько и де́лают, что _____ по магази́нам. Как им не надо́ест!

ЗАДАНИЕ 67. Допишите диалоги. Используйте глаголы: **плыть – плавать, ехать – ездить, лететь – летать.**

1. – Все летят в лётный лагерь на самолёте. Почему ты один *едешь* на поезде? – Я плохо чувствую себя в самолёте и поэтому не люблю

2. – Таня, все поехали на реку на велосипедах. Почему ты пешком? У тебя ведь есть велосипед.

– А мне недавно его купили, я ещё не научилась на нём

3. – Миша! Что ты стоишь на берегу? сюда!

– Я не умею

Обратите внимание!

Выделенные глаголы употреблены в переносном значении.

1. Фильм, урок, спектакль, концерт, время, жизнь – **идёт**.

2. Дождь, снег, град – **идёт**.

3. Часы **идут** точно.

4. Ей **идёт** этот свитер.

ЗАДАНИЕ 68. Объясните значение выделенных глаголов.



Говорят: часы **стоят**,
Говорят: часы **спешат**,
Говорят: часы **идут**,

Но немного **отстают**.
Мы смотрели с Машкой вместе,
А часы **висят** на месте.

(В. Орлов)

ЗАДАНИЕ 69. Прочитайте текст. Вставьте вместо пропусков глаголы движения. Используйте глаголы **идти, ехать, везти, нести, ходить**.

Один юноша *шёл* в город и
около старика и
далеко ли город.

на плече большой мешок. Навстречу ему на
тяжёлый груз. Юноша спросил старика,

– ответил старик.

– Я и сам знаю, что должен , но я хочу, чтобы ты сказал, сколько времени надо

– , – повторил старик.

«Наверное, этот старик не знает, где город», – подумал юноша и пошёл дальше. Через несколько минут он услышал:

– Ты будешь в городе через два часа.

– Почему же ты не ответил на мой вопрос сразу? – спросил юноша.

– Я не ответил сразу, потому что не знал, как быстро ты

ЗАДАНИЕ 70. Ответьте на вопросы.

1. Какие животные могут плавать? летать? бегать?
2. Какие животные носят своих детёнышей в сумке?
3. Какие птицы бегают лучше, чем летают?
4. Какие птицы плавают, но не летают?
5. Какие животные плавают, но не ходят?

ЗАДАНИЕ 71. Найдите соответствия.

1-Идти куда глаза глядят – идти без плана, наугад

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 1) идти куда глаза глядят | а) рисковать, подвергаться опасности |
| 2) ходить вокруг да около | б) идти без плана, наугад |
| 3) нести чушь | в) говорить глупости, ерунду |
| 4) ходить по краю пропасти | г) иметь большой жизненный опыт |
| 5) водить за нос | д) обманывать |
| 6) пройти сквозь огонь и воду | е) не говорить прямо |

ЗАДАНИЕ 72. Исправьте путаницу, запишите правильный вариант.

- | | |
|--|---|
| 1. Рыбы ездят по рельсам. | <i>1. Рыбы плавают в глубине озера.</i> |
| 2. Птицы плавают в глубине озера. | |
| 3. Медведи умеют ездить на задних лапах. | |
| 4. Высоко в небе летают поезда. | |
| 5. Кенгуру водят своих детей в сумках. | |
| 6. Поезд носит пассажиров. | |
| 7. Каждое лето мы ходим за границу. | |
| 8. Грузовик водит мебель. | |

ЗАДАНИЕ 73. Используя глаголы движения, скажите, кто каким видом деятельности занимается.

Официант – *носит блюда в ресторане.*

Лётчик

Моряк

Экскурсовод

Носильщик

Водитель такси

Почтальон

Глаголы движения с приставками

ЗАДАНИЕ 74. Прочитайте стихотворение, обратите внимание на глаголы. Чем они отличаются? Подчёркнутая часть в глаголах называется «приставка». Как приставки меняют значение глаголов?

Птицы могут **летать** высоко,
Пролетать над озёрами синими,
Улетать из гнёзд далеко,
Ввысь **взлетать** над горами красивыми.

Облетать они могут лес,
Залетать за башни высокие,
Подлетать под низкий навес
И **слетать** с крыш в ямы глубокие.
(Т. Ткаченко)

ЗАДАНИЕ 75. Назовите обратное действие.

Отойти – *подойти*, подбежать – _____, влетать – _____; подъехать – _____;
приходить – _____, вносить – _____

ЗАДАНИЕ 76. Поставьте глаголы в форме простого будущего времени.

Я <i>выеду</i>	Она <i>забежит</i>	Ты <i>выйдешь</i>
Ты	Вы	Я
Он	Они	Она
Мы	Ты	Родители

Он <i>придёт</i>	Брат <i>прилетит</i>	Я <i>уйду</i>
Вы	Я	Ты
Мы	Ты	Учителя
Они	Они	Подруга

ЗАДАНИЕ 77. Вставьте вместо пропусков глаголы **войти** – **выйти** в нужной форме.

- Он *вошёл* в комнату и сказал: «Здравствуйте!»
- Обычно зрители _____ в зал через эту дверь.
- Фильм кончился, и зрители _____ из зала.
- Можно мне _____ из класса?
- Сестра всегда _____ в мою комнату без стука.

ЗАДАНИЕ 78. Возразите собеседнику, заменив глаголы движения противоположными по смыслу.

- Студенты приехали в спортивный лагерь. – *Нет, студенты уехали из спортивного лагеря.*
- Машина подъехала к дому.
- Миша отвезёт тебя в аэропорт, не беспокойся.

4. Корáбль подплýл к бéрегу.
5. Пти́цы прилетéли с юга.
6. Пóезд подхóдит к платфóрме № 2.

ЗАДАНИЕ 79. Вставьте вместо пропусков глаголы движения **идти – ходить** с приставками в нужной форме.

Дима много лет мечтáл побывáть в Большóм теáтре. И когдá он приéхал в Москвú, он срáзу купил билет. Он поéхал в теáтр на метрó. Когдá он *вышел* из метрó, он срáзу увидел здáние теáтра. Пéред теáтром никогó не бýло. Он пóнял, что шёл сли́шком рáно и у негó ещё много врéмени. Дима шёл úлицу и шёл к теáтру, но не шёл в негó. Он шёл теáтр вокрúг, ____ шёл в небольшоё кафé рýдом и выпил чáшку кóфе. Потóм ____ шёл гулять по Москвё, шёл до Крёмля, но вдруг шёл снег, и Дима вернúлся назáд. До начáла спектáкля бýло ещё 15 минúт, и Дима шёл в теáтр, чтóбы не опоздáть. Он бýстро шёл своё мéсто, сел и нáчал ждáть, когдá заиграет мýзыка. Сáмое интерéсное бýло впередí.

ЗАДАНИЕ 80. Что означают эти пословицы?

1. Жизнь прожить – не пóле перейтí.
2. Волкóв боя́ться – в лес не ходи́ть.
3. Лóбишь катáться – лóби и сáночки вози́ть.
4. Тiше ёдешь – дáльше бóдешь.
5. Рождённый пóлзать летáть не мóжет
6. Рабóта не волк, – в лес не убежит.
7. На сердiтых вóду вóзят.

ЗАДАНИЕ 81. Вставьте вместо пропусков подходящий по значению глагол движения в нужной форме. Используйте глаголы: **приходить, уйти, ехать, понести, приносить, летать, приехать, выйти, подойти, зайти, войти, полететь, приплыть, прилететь.**

1. Отéц моего́ дрúга был лётчиком. Он много *летал* по всемú свéту.
2. Рáньше Николáй Петрóвич _____ в Иркúтск лéтом, а в ётом годú он _____ зимóй.
3. Наш преподавáтель фiзики всегдá _____ на урóк приборý, схёмы, таблiцы.
4. Я _____ к Маргарiте, но её родiтели сказа́ли, что она́ _____ на концёрт.
5. Вiктора нет дóма, он _____ кнiги в библиотéку.
6. Скóрая пóмощь _____ по вýзову оченъ бýстро.
7. Пианист _____ на сцёну, _____ к роялю и нáчал игра́ть.
8. Пассажи́ры подня́лись по тра́пу и _____ в самолёт.
9. Пти́цы ужé _____, они́ всегдá _____ сюдá рáнней веснóй.
10. В порт _____ кораблi из рáзных стран.
11. Мы познакóмились с Ёрой, когдá она́ _____ из Москвы́.
12. Подрúги _____ к Марiне на день рождёнья и _____ торт.

ЗАДАНИЕ 82. Прочитайте отрывки из интервью с шахматистом Гарри Каспаровым. Он стал самым молодым чемпионом мира в истории шахмат – в возрасте 22 лет. Выберите из пары подходящий по значению глагол движения. Глаголы поставьте в форму прошедшего времени.

– Гарри, Вы недавно (приехать – поехать) *приехали* из Америки, где вашим противником был компьютер по имени Фритц. Эту игру журналисты называли «битвой гигантов». Расскажите о ней, пожалуйста.

– Меня часто спрашивали, хотел ли я (провести – проводить) эксперимент и доказать, что человек сильнее компьютера. Да, конечно, я хотел этого, поэтому и (поехать – поездить) на матч. Матч (пройти – проходить) в Нью-Йорке. Это были виртуальные шахматы: я сидел перед монитором, а шахматная доска (плыть – плавать) передо мной. Я не мог взять фигуру и (перенести – переносить) её, как я это делаю в реальности.

– Как (пройти – проходить) игра?

– Первая партия (идти – ходить) четыре часа. Во второй партии в одном месте я ошибся... Когда я (прилететь – прилетать) домой и (перенести – переносить) эту партию на обычную доску, я понял, что в привычных условиях я бы никогда не сделал такой ошибки.

– Так Вы недовольны своей игрой с Фритцем?

– Я проиграл, но в целом я доволен. Я сумел (перенести – переносить) это поражение. Очень важно было понять, как работает Фритц – это была возможность совершить интересное путешествие и (войти – выйти) в мир логики... Когда шахматист хорошо понимает машину, он победит. Я выиграл в третьей партии, потому что я понял, как машина принимает решения.

– Как Вы думаете, какое будущее у шахмат?

– В ближайшем будущем шахматы (прийти – приходиться) в школы. В классах, где занимаются шахматами, лучше результаты не только в математике, но и в других предметах. Самое главное, это (привести – приводить) к тому, что школьник самостоятельно думает. Личность растёт вместе с шахматами. Кроме того, игра может объединить всех.

ЗАДАНИЕ 83. Раскройте скобки.

1. По утрам детей (возить) *возит* в школу школьный автобус, но завтра их (подвезти) мама.

2. На завтрак детям, как правило, (приносить) молоко, а завтра (принести) соки.

3. Мы (взять) мяч и (пойти) играть в футбол. Я обещал, что после игры (отнести) мяч домой.

4. Наши приятели завтра вечером (прилететь) из Нью-Йорка и сразу (заехать) к нам. Они (доехать) из аэропорта до нашего дома всего за полчаса – мы живём очень близко от аэропорта.

5. Моя сестра обычно (ходить) делать стрижку к знакомому парикмахеру, но на следующей неделе (пойти) к новому мастеру.

ЗАДАНИЕ 84. Вставьте вместо пропусков глаголы с приставками **идти – ходить, бежать – бегать, лететь – летать, плыть – плавать, вести – водить, везти – возить, нести – носить** в нужной форме.

1. Рёйс заде́рживается. Мы *прилетели* в Рим на полтора́ часа́ по́зже, чем по расписа́нию.
2. Сейча́с хо́лодно, нельзя́ _____ на у́лицу без ку́ртки да́же на коро́кое вре́мя.
3. Э́то о́чень надё́жная авиако́мпания. Наде́юсь, мы _____ до Па́рижа без приклю́чений.
4. Нельзя́ _____ за буйки́!
5. Когда́ мы _____ из Екате́ринбу́рга, была́ глубо́кая ночь.
6. Не _____ от меня́ далеко́!
7. Онí мечта́ют _____ Атланти́ческий океа́н на своёй я́хте.
8. _____ мне, пожа́луйста, из Москвы́ ди́ски с но́выми росси́йским фи́льмами .
9. Дети́й проси́ли за́втра _____ в шко́лу на час ра́ньше.
10. Нам поче́му-то перестали́ _____ по́чту.

ЗАДАНИЕ 85. Прочитайте словосочетания. В каких из них глагол «бежит» употреблён в прямом значении, а в каких – в переносном? В случаях переносного значения замените глагол «бежит» близким по смыслу.

1. Вре́мя бежи́т – *идёт очень быстро.*
2. Река́ бежи́т _____
3. Лиси́ца бежи́т по по́лю _____
4. Молоко́ бежи́т из кастрю́ли _____
5. Нача́льник бежи́т от отве́тственности _____
6. Спортсме́н бежи́т марафо́н _____

ЗАДАНИЕ 86. Прочитайте стихотворение. За счёт чего достигается комический эффект в стихотворении? Подчеркните глаголы, которые обычно со словом «молоко» не употребляются. Составьте словосочетания с этими глаголами.

Убежа́ло молоко́

Убежа́ло молоко́,
Убежа́ло молоко́!
Вниз по ле́стнице
Скати́лось,
Вдо́ль по у́лице
Пусти́лось,
Че́рез пло́щадь
Поте́кло,
Посто́вого обошло́,
Под скаме́йкой
Проскочи́ло,
Трёх стару́шек подмочи́ло,
Угости́ло двух ко́тят,
Разогре́лось – и наза́д:
Вдо́ль по у́лице
Лете́ло,



Вверх по лёстнице
 Пыхтёло
 И в кастрюлю заползлб,
 Отдуваясь тяжёлб.
 Тут хозяйка подоспела:
 – Закипело?
 Закипело!
 (М. Бородицкая)

Мячик скатился,

НАРЕ́ЧИЕ

ЗАДАНИЕ 1. Найдите и подчеркните слова, которые отвечают на вопрос **какой?** и на вопрос **как?** Какую роль они играют в предложении?

Лени́вая пе́сня

Лени́во бреду́т по доли́нам ста́да.
 Лени́во из кра́на сочита́ся вода́.
 Я в по́зе лени́вой лени́во стою́
 И пе́сню о ле́ни лени́во пою́.

Лени́вую пе́сню мою́ не забу́дь!
 Лени́вым, как я, обяза́тельно будь!
 Лени́во, пожа́луйста, рот разева́й
 И вме́сте со мно́ю лени́во зева́й!
 (Ю. Энтин)

Наре́чие – это часть ре́чи, кото́рая обознача́ет при́знак де́йствия, **напримёр:** хорошо́ учи́ться, е́хать бы́стро; при́знак предме́та, **напримёр:** шаг впе́ред; или при́знак друго́го при́знака, **напримёр:** оче́нь вы́сокий дом.

ЗАДАНИЕ 2. Найдите в этом тексте наречия и распределите по вопросам, на которые они отвечают.

как?	где?	когда?	почему?	в какой мере? насколько?
<i>хорошо</i>	<i>тут</i>	<i>однажды</i>	<i>нечаянно</i>	<i>очень</i>
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

Однажды у́тром зимой, а, может быть, ве́чером ле́том нача́лась э́та оче́нь стра́шная исто́рия. Оди́н жу́тко вре́дный, а, может быть, необыкновенно до́брый коро́ль изда́л ука́з о том, что тут или там в короле́встве запреща́ется испо́льзовать наре́чие. Э́то знач́ит, что запреща́ется говори́ть, хорошо́ ты рабо́таешь или пло́хо, ма́ло ты сде́лал или мно́го, неча́янно или специа́льно, а, вероятно, сгоряча́ или спросо́нок, вове́ремя или по́здно.

По́сле э́того ука́за лю́ди вообще́ перестáli разгова́ривать, потому́ что невозмо́жно обойти́сь в ре́чи без э́той ча́сти ре́чи.

ЗАДАНИЕ 3. Прочитайте текст, найдите и подчеркните наречия. Задайте вопросы к наречиям.

А. Игорь было одет (*как?*) по-лётному: в лёгкой рубашке (*одетой как?*) навыпуск, холщовых брюках и сандалях.

Наш путешественник пережил здесь весной довольно забавное приключение. Он решил самостоятельно осмотреть весь остров и найти чрезвычайно редкие виды животных. Долго

бродил наш герой по ужасно интересным местам и внезапно понял, что заблудился. Тут ему стало страшно, тем более что он с утра ничего не ел, кроме яйца и овсянки. В небе уже высоко блестели звёзды, и он старался отчётливо вспомнить карту звёздного неба, чтобы найти дорогу домой...

Б. Продолжите историю, используя наречия.

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенные наречия, прилагательные или существительные: **долгая, долго, летом, лето, бег, бегом, честный, честно, близкий, близко**. Укажите, какую часть речи вы вставили.

1. Путешественники отправились в *долгую* (прилаг.) дорогу.
2. Он _____ смотрел телевизор, пока не закончились передачи.
3. _____ всегда жарко.
4. Всё _____ я не занимался, даже книгу в руки не брал.
5. Ты опаздываешь, давай
6. Он долго занимался спортом, особенно
7. Этот мальчик очень _____, он всегда говорит правду.
8. Моя подруга _____ призналась, что сказала неправду.
9. Он был самым _____ мне человеком.
10. Мы жили _____ друг от друга.

Способы образования наречий

- 1) тихий – тихо
- 2) творческий – творчески
- 3) новый – по-новому
- 4) французский – по-французски
- 5) правый – справа, направо
- 6) весна – весной
- 7) чуть-чуть, давным-давно, крепко-накрепко, еле-эле

Запомните!

В наречиях с приставками **из-, до-, с-** на конце пишется **а**, например: **издавна, изредка, доброта, досуха, справа, снова**. В наречиях с приставками **в-, на-, за-** на конце пишется **о**, например: **вправо, влево, насухо, чисто, заново, засветло**.

ЗАДАНИЕ 5. От данных слов образуйте наречия.

- 1) весёлый – *весело*, сырой – _____, тёплый – _____, холодный – _____, грустный – _____, тревожный – _____.
- 2) зверский – *зверски*, _____, дружеский – _____, братский – _____.
- 3) русский – *по-русски*, немецкий – _____, английский – _____, итальянский – _____, польский – _____.

- 4) делово́й – *по-деловому*, но́вый – , ста́рый – ,
 осо́бый – , пре́жний –
 5) пра́вый – *справа*, ле́вый – , но́вый –
 6) ре́дкий – *изредка*, да́вный –
 7) по́здний – *допоздна*, сухо́й –
 8) у́тро – *утром*, весна́ – , ночь – , день –

ЗАДАНИЕ 6. Найдите в стихотворении наречия и напишите прилагательные, от которых они образованы.

Ты мне снёшься в несбыточном сне
 про весённый Пари́ж:
по-коша́чи сиди́шь на окне́
 и по-ры́би молчи́шь.
 Дым идёт из кирпи́чной трубы́,
 с не́ба до́ждик летит.
 Не могу́ по-фра́нцу́зски забы́ть,
 по-а́нглийски уйти́.

Я, наве́рно, неле́пым кажу́сь
 за окно́м фона́рю:
 на тебя́ по-медве́жьи сержу́сь,
 по-соба́чи смотрю́.
 Я о ве́чной любви́ на земле́
 не уме́ю сказа́ть.
 Я рису́ю на мо́ком стекле́
 дождь в твои́х волоса́х.

(М. Алексе́ева)

По-кошачьи – кошачий

ЗАДАНИЕ 7. Найдите наречия и замените их антонимами. Используйте слова: **поздно, темно, сильно, плохо, длинно, неохотно, громко, грубо, грустно, сразу, весело, много, кое-как, ужасно, по-дружески, глупо.**

Сего́дня он пришёл домо́й ра́но – *поздно*, когда́ на у́лице бы́ло светло́. У него́ чуть-чуть бо́лела голова́, и по́тому он чу́ствовал себя́ хорошо́. Когда́ он вошёл в кварти́ру, то услы́шал, как ко́ротко звони́т телефо́н, он охóтно взял тру́бку. «Э́то кварти́ра Семёнова?» – ти́хо спроси́л кто-то. «Нет, вы оши́блись», – ве́жливо заора́л он. Потóм он ра́достно посмотре́л на часы́ и реши́л пойти́ спать. Он засну́л, а потóм посте́пенно просну́лся и услы́шал телефо́нный звонóк. «Э́то кварти́ра Семёнова?» – печа́льно спроси́л кто-то. «Вы оши́блись», – ти́хо закрича́л он, акку́ратно бро́сил тру́бку и пошёл спать.

Звонки́ повторя́лись у́же ма́ло раз, по́тому он прекра́сно спал. В пять часо́в разда́лся послед́ний звонóк. «Извини́те, э́то Семёнов. Мне никто́ не звони́л?» Он по́нял, что его́ друзья́ реши́ли по-вра́жески его́ разыгра́ть, но не поду́мали, как у́мно о́ни поступи́ают.

ЗАДАНИЕ 8. Исправьте ошибки.

- Пофра́нцу́зски – *по-фра́нцу́зски*, пору́сски – , впе́рвых – ,
 попрёжнему – , да́внымда́вно – , беспокóйна –
 , сле́во – , и́зредко –

Стéпени сравнénия нарéчий

Нарéчия, образóванные от прилагáтельных и окáнчивающиеся на **-о**, имéют сравнítельную и превосхóдную стéпень.

Нарéчия

яркó
вёселó

тíхó

Сравнítельная стéпень

ярче – бóлее / мéнее яркó
веселée – бóлее / мéнее
вёселó

тíше – бóлее тíхó

Превосхóдная стéпень

ярче всегó / всех
веселée всегó / всех

тíше всегó / всех

ЗАДАНИЕ 9. Образуйте сравнительную и превосходную степень наречий.

Нарéчие

смелó

дёшево

дóрого

рédко

чáсто

жáрко

хóлодно

скúчно

гúсто

яркó

бýстро

далекó

Сравнítельная стéпень

смелее

Превосхóдная стéпень

смелее всех

ЗАДАНИЕ 10. Перепишите предложения, используя сравнительную и превосходную степень наречий.

1. В цýрке выступáло мнóго извéстных артистов, но интерéсно бýло смотре́ть на выступлénие дрессиро́вщиков. – *В цирке выступало много известных артистов, но интереснее всего было смотреть на выступление дрессировщиков.*

2. Млáдший сын чáсто ходíл в магазíн, а двóе стáрших рédко.

3. Мой брат úчится óчень хорошó, не так как все остальнýе в клáссе.

4. В Изрáиле лéтом óчень жáрко, в Росси́и так жáрко не бывáет.

5. Одíн из автомобилей éдет óчень бýстро.

6. Я хорошó знáю матемáтику, но мáло разбирáюсь в искúстве.

7. Лéкция длíтся сегóдня óсóбенно дóлго, не так как вчерá.

8. Моя любимая футбольная команда на чемпионате играла очень сильно, другие команды играли слабо.

ЗАДАНИЕ 11. Образуйте сравнительную степень наречий. Что означают эти пословицы?

1. (Тихо) *тише* едешь – (далеко) *дальше* будешь.
2. Рыба ищет, где (глубоко) _____, а человек, где (хорошо)
3. (Высоко) _____ головы не прыгнешь.
4. (Мало) _____ говори – (много) _____ делай.
5. Своя рубашка (близко) _____ к телу.
6. Слово не стреля, а (далеко) _____ стрелы летит.

Вопросительные и отрицательные наречия

ЗАДАНИЕ 12. Объясните разницу и придумайте свои примеры.

когда?	никогда (этого не будет)	никогда (нет времени)
<i>Когда мы встретимся?</i>	<i>Это никогда не случится.</i>	<i>Мне некогда с тобой разговаривать.</i>
где?	нигде	нигде
откуда?	ниоткуда	ниоткуда
куда?	никуда	никуда

НЕ и НИ с наречиями обычно пишется слитно

ЗАДАНИЕ 13. Вставьте пропущенные **не-** или **ни-**.

1. Мне *не*когда писать письма.
2. Мне _____ куда не надо идти сегодня.
3. В этом городе _____ куда пойти.
4. Она _____ когда не выходит из дома.
5. Он _____ где не мог найти нужную книгу.
6. Эту книгу в нашем городе купить _____ где
7. Ему _____ откуда взять эту информацию.
8. Она не получает писем _____ откуда
9. Мне _____ зачем повторять два раза, ты уже и так всё понял.?

ЗАДАНИЕ 14. Ответьте на вопросы, используя отрицательные наречия.

1. Куда ты пойдёшь вечером? – *Я никуда не пойду.*
2. Куда ты поедешь летом?
3. Откуда ты ждёшь помощь?
4. Как ты договорился с друзьями?
5. Где ты обедала?
6. Куда ты торопишься?

Повторение

ЗАДАНИЕ 15. Распределите наречия по группам: завтра, здесь, быстро, везде, дважды, давно, нарочно, вдали, сегодня, очень, вдвое, туда, издавна, влево, сейчас, поневоле, набело, однажды, вполне, тогда, вчера, сзади, накануне, незачем, геройски, оттуда, направо, довольно, сгоряча, впереди, вдруг, сюда, наоборот, по-русски, во-первых, по-птичьи.

как?

быстро

где?

везде

когда?

давно

почему?

нарочно

сколько раз?

дважды

ЗАДАНИЕ 16. Вставьте прилагательные и наречия в сравнительной степени.

Мы с Андрюшей Черкасовым были одного роста. Примерно одного возраста. Оба росли здоровыми и энергичными. Андрюша, насколько я помню, был (смелый, вспыльчивый, резкий) *сильнее*, . Я был немного (сильный) физически и, кажется, чуточку (разумный)

Сами Черкасовы относились ко мне хорошо. А вот домработницы – (плохо) . Ведь я был дополнительной нагрузкой.

Поэтому Андрюше разрешалось шалить, а мне – нет. Вернее, Андрюшины шалости выглядели (естественно) , а мой – не совсем. Мне говорили: «Ты (умный) . Ты должен быть примером для Андрюши...» Таким образом, я превращался на лето в маленького гувернёра.

Я ощущал неравенство. Хотя на Андрюшу (часто) повышали голос. Его (сурово) наказывали.

И всё-таки я чувствовал обиду. Андрюша был (главный) . А я был, что называется, из простых¹. И хотя домработница была ещё (простая) , она меня явно недолюбливала. С Андреем Черкасовым мы поддерживали тесные отношения лет до шестнадцати. Со временем мы стали видеться всё (редко)

(По С. Довлатову)

1) Быть из простых – относиться к социальному слою, у которого нет денег, связей.

ЗАДАНИЕ 17. Замените выделенные конструкции наречиями: по-итальянски, бессмысленно, одновременно, непрерывно, вечером, безветренно, долго, справа, давно, налево, по-деловому.

1. Все вернулись домой **в одно и то же время** –

одновременно.

2. Дождь шёл **без перерыва** –

3. Он выполнял задание **длгое время** –

4. Иностранцы громко разговаривали **на итальянском языке** –

5. Ставить автомобиль здесь можно только **на правой стороне** –

6. Он купил эту машину **много лет назад** –

7. Летом на севере не темнеет даже **в вечернее время** –

8. Сегодня нам **нет смысла** торопиться, у нас есть время –
9. При объезде надо повернуть **в левую сторону** –
10. Он ведёт себя **как деловой человек** –

ЗАДАНИЕ 18. Вставьте прилагательные или наречия.

1. Легкомысленный – легкомысленно.

Мой старший брат *легкомысленный* человек. В школе он тоже ведёт себя *легкомысленно*.

2. Поздно – поздний

Извините за _____ звонок. Простите, что я звоню так

3. Страшный – страшно.

Он _____ испугался – один в этом _____ лесу

4. Частый – часто.

Весной здесь _____ идут дожди. _____ дождь хлынул неожиданно.

5. Медленно – медленный.

Время тянулось сегодня особенно _____. Дамы приглашают на _____ танец. Оркестр заиграл _____ мелодию.

6. Беспокойно – беспокойный.

Это была долгая и _____ ночь. Он не мог сидеть на месте и _____ ходил по комнате.

ЗАДАНИЕ 19. Вставьте пропущенные наречия (одно на месте каждого пропуска).

А. Что запомнилось

Завтра, первого сентября, в школу, а только _____ утром Танечка Богданова вспомнила, что классная руководительница, прощаясь с ними до осени, просила каждого принести в школу рассказ, написанный на тему «Что мне _____ всего запомнилось летом».

Не теряя даром дорогого времени, Танечка достала лист бумаги и начала _____ писать. «Больше всего мне запомнилось, как мы с мамой ездили отдыхать к бабушке под город... не помню его названия. Там очень _____ отдохнули, особенно на речке, которая называется... так же, как город. А ещё мне запомнилось, как в деревне была гроза. Я это потому очень _____ запомнила, что все испугались, когда молния ударила в эту... в эту. Как она ударит – и эта загорелась. Но _____ мне запомнилось, я этого _____ не забуду, как мы с папой _____ смеялись... смеялись мы с ним, смеялись, у меня даже слёзы выступили, как мы смеялись.

Но что мне запомнилось на всю жизнь, это как мы с дядей Костей или тётей Машей ходили в зоопарк смотреть на крокодилов... или жирафов. Дядя Пётя – это папин брат... или мамин... или ещё чей-то. И вот мы с ним смотрим на этих бегемотов, а он как разинет пасть... крокодил-то... или дядя Пётя?.. Или тётя Клава?.. Не помню, но струсили _____ – аж жуть.

Но больше всего я запомнила... больше всего я запомнила... или не запомнила?.. нет, запомнила, только забыла, что. Я _____ вспомню, что я забыла, и сразу напишу».

(По А. Трушкину)

ПРИЧА́СТΙΑ

Действительные (активные) причастия настоящего и прошедшего времени

ЗАДАНИЕ 1. А. Прочитайте текст.

Алексей Александрович Бахрушин был удивительным коллекционером, **создавшим** единственный в России театральный музей, и человеком, **оставившим** огромный след в русской культуре. Отец Бахрушина, владевший большим московским заводом, приучил сына к тому, что деньги – дело серьёзное и тратить их нужно с умом. Отец, **имевший** миллионное состояние, держал сына в ежовых рукавицах и лишних денег не давал.

К музейному собирательству Бахрушин, всегда **интересовавшийся** театром, пришёл случайно. Но, сделав выбор, он оставался верным ему всю жизнь. И никаких денег не жалел, если нужно было купить что-то из истории театра. **Собранная** им коллекция уникальна. В ней и письма русских драматургов, и портреты актёров, и рецензии, **написанные** крупнейшими русскими критиками, и рисунки, **сделанные** известнейшими театральными художниками...

И сегодня люди, **приходящие** в уникальный музей, говорят спасибо его основателю, **приоткрывшему** им дверь в удивительный мир истории театра.

Б. Задайте вопросы к выделенным словам. Какие части речи они вам напоминают?

Выделенные слова называются **причастиями**. Причастия обладают как признаками прилагательного, так и признаками глагола. Как и глаголы, причастия бывают настоящего и прошедшего времени, совершенного и несовершенного вида. Как и прилагательные, причастия изменяются по падежам, числам и родам. Падеж, род и число причастия зависит от существительного, к которому оно относится.

Например: Алексей Александрович Бахрушин был удивительным коллекционером, **создавшим** единственный в России театральный музей. Слово «коллекционером» мужского рода, в форме единственного числа, творительного (пятого) падежа. Следовательно, причастие «**создавшим**» имеет ту же форму. В русском языке причастия используются в основном в письменной речи.

Образование причастий настоящего времени

Инфинитив	Форма настоящего времени третьего лица множественного числа	Причастие настоящего времени (мужской род)
работать	работают	работа-ющ-ий
писать	пишут	пиш-ущ-ий
чувствовать	чувствуют	чувству-ющ-ий
просить	просят	прос-ящ-ий
лежать	лежат	леж-ащ-ий
готовиться	готовят-ся	готов-ящ-ий-ся

ЗАДАНИЕ 2. Образуйте от данных глаголов причастия настоящего времени.

- | | | | |
|-----------------|----------------|---|------------------|
| 1) слѹшать – | <i>слушают</i> | – | <i>слушающий</i> |
| 2) любить – | | – | |
| 3) видеть – | | – | |
| 4) мѣяться – | | – | |
| 5) ѣхать – | | – | |
| 6) выполнять – | | – | |
| 7) давать – | | – | |
| 8) пить – | | – | |
| 9) удивляться – | | – | |
| 10) искать – | | – | |

Образовѧние причѧстий прошѧдшего врѧмени

Инфинитѧв	Фѧрма прошѧдшего врѧмени (мужской род)	Причѧстие прошѧдшего врѧмени
писа-ть	писа-л	писа-вш-ий
купи-ть	купи-л	купи-вш-ий
нес-ти	нёс	нёс-ш-ий
вез-ти	вёз	вёз-ш-ий

Запѧмните!

Запѧмните фѧрму причѧстия прошѧдшего врѧмени от глагола **идти** (шѧл) – **шѧдший**.

ЗАДАНИЕ 3. Образуйте от данных глаголов причастия прошедшего времени.

- | | | | |
|-------------------|------------------|------------------|---|
| 1) учѣть | – <i>учивший</i> | 6) казѧться | – |
| 2) простѣть | – | 7) сдавать | – |
| 3) начѧть | – | 8) подойти | – |
| 4) присутствовать | – | 9) познакѧмиться | – |
| 5) погѣбнуть | – | 10) принести | – |
| | | 11) бояться | – |

ЗАДАНИЕ 4. Конструкции со словом «который» замените причастным оборотом.

- Я знѧю дѧвушку, котѧрая рабѧтала в ѧтом магазѣне.
Я знѧю дѧвушку, рабѧтавшѧю в ѧтом магазѣне.
- Дирѧктор шкѧлы разговѧривает с мѧльчиком, котѧрый вѣиграл Олимпиаду по матемѧтике.
- В шкѧлу пригласѣли писѧтеля, котѧрый написѧл извѧстный ромѧн.
- В газѣте напечѧтали стѧтьѧ о человеке, котѧрый говорит на восьмѣ языкѧх.

5. Ученика́, кото́рый потеря́л свой моби́льный телефо́н, про́сят подойти́ к секретáрю.
6. Нам бы́ло интере́сно погово́рить с ученика́ми, кото́рые зако́нчили шко́лу в э́том году́.
7. Футбо́лист, кото́рый стал лу́чшим игроко́м чемпио́ната, объя́вил, что уходи́т из спо́рта.

ЗАДАНИЕ 5. Закончите предложение по образцу.

1. Я знаю ... **учи́тельница, препода́ющая физи́ку.**

Я знаю учи́тельницу, препода́ющую физи́ку.

2. Я дру́жусь с ... **ма́льчик, живу́щий в сосе́дней кварта́ре.**

Я рассказываю о

Мы пригласили в кино

Вчера во дворе не было

Она подарила свою игрушку

3. Сего́дня вруча́ли приз ...

певи́ца, победи́вшая на ко́нкурсе.

Все газёты пи́шут о

Журналист взял интервью у

Все хотят погово́рить с

Мы сидели на ко́нцерте недале́ко от

4. Сего́дня я получи́ла пись́мо от...

дру́зья, уеха́вшие в Росси́ю.

Я скучаю по

Нам одино́ко без

Мы всё вре́мя говори́м о

Сего́дня мы разгово́ривали по телефо́ну с

Страда́тельные (пасси́вные) прича́стия насто́ящего и прошё́дшего вре́мени

ЗАДАНИЕ 6. Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на выделенные причастия. Чем словосочетания в левом столбике отличаются от словосочетаний в правом?

1

учени́к, **чита́ющий** текст

учи́тель, **исправля́ющий** ош́ибки

писа́тель, **переводя́щий** кни́гу

ребёнок, **услы́шавший** крик

учёный, **откры́вший** но́вый зако́н

поэ́т, **изда́вший** но́вый сбóрник

2

текст, **чита́емый** учени́ком

ош́ибки, **исправля́емые** учи́телем

кни́га, **переводи́мая** писа́телем

крик, **услы́шанный** ребёнком

но́вый зако́н, **откры́тый** учёным

но́вый сбóрник, **изданный** поэ́том

Прича́стия из пе́рвого сто́лбика называ́ются **действи́тельными** или **акти́вными**, а прича́стия из второ́го сто́лбика называ́ются **страда́тельными** или **пасси́вными**.

Образование страдательных причастий настоящего времени

Инфинитив	1-е лицо, множественное число	Страдательное причастие настоящего времени
чита́ть	чита́-ем	чита́-ем-ый
получа́ть	получа́-ем	получа́-ем-ый
люби́ть	люб-им	люб-им-ый
ви́деть	ви́д-им	ви́д-им-ый
контроли́ровать	контроли́ру-ем	контроли́ру-ем-ый

ЗАДАНИЕ 7. От данных глаголов образуйте страдательные причастия настоящего времени.

- | | |
|--|-------------------|
| 1) управлять – <i>управляем</i> – <i>управляемый</i> | |
| 2) забыва́ть – | 5) употребле́ть – |
| – | – |
| 3) открыва́ть – | 6) обсужда́ть – |
| – | – |
| 4) исполня́ть – | 7) слы́шать – |
| – | – |

ЗАДАНИЕ 8. Конструкции со словом «который» замените причастным оборотом.

- Чу́ства, кото́рые испыты́вал побе́дитель ко́нку́рса, бы́ло тру́дно переда́ть сло́вами.
– *Чу́ства, испыты́ваемые побе́дителем ко́нку́рса, бы́ло тру́дно переда́ть сло-
вами.*
- Сло́ва, кото́рые произно́сил актёр, па́дали в ме́ртвую ти́шину́ за́ла.
- Но́вая кни́га, кото́рую издава́ли в реко́рдно ко́роткие сро́ки, отнима́ла у реда́ктора все си́лы и вре́мя.
- Матери́ал, кото́рый изуча́ли студе́нты, был о́чень тру́дным.
- Мы сра́зу узна́ли мелодию́, кото́рую исполня́л пиани́ст.
- Покупа́тели о́чень дово́льны оде́ждой, кото́рую выпуска́ет э́та фи́рма.

Образование страдательных причастий проше́дшего вре́мени

Неопределённая фо́рма глаго́ла	Страдательное прича́стие проше́дшего вре́мени
проче́тать	проче́та-нн-ый
встре́тить	встре́ч-енн-ый
наруша́ть	нару́ш-енн-ый
посла́ть	посла-нн-ый

Как вы помните, изучая глаголы, мы говорили о чередовании согласных при спряжении глагола. Эти же чередования характерны для страдательных причастий.

Например:

оскорб^бить – оскорб^{бл}ю – оскорб^{бл}ённый (б/бл)
пригот^овить – пригот^{ов}лю – пригот^{ов}ленный (в/вл)
укра^сить – укра^шу – укра^шенный (с/ш)
запр^етить – запр^{ещ}у – запр^{ещ}енный (т/щ)
встр^етить – встр^{ет}чу – встр^{ет}ченный (т/ч)

Некоторые страдательные причастия прошедшего времени образуются с помощью суффикса -т-. **Например:**

взять – взятый	помыть – помытый	закрыть – закрытый
одеть – одетый	понять – понятый	занять – занятый
начать – начатый	поднять – поднятый	спеть – спетый
снять – снятый	открыть – открытый	

ЗАДАНИЕ 9. Замените словосочетания с действительными причастиями словосочетаниями со страдательными причастиями.

- 1) девушка, написавшая письмо, – *письмо, написанное девушкой.*
- 1) мастер, сделавший работу, –
- 2) друзья, подарившие часы, –
- 3) читатель, забывший книгу, –
- 4) дети, нарушавшие тишину криками, –
- 5) учёный, изучивший проблему, –
- 6) ребёнок, открывший дверь, –
- 7) повар, добавляющий пряности, –
- 8) хозяин, бросивший собаку, –
- 9) зритель, занявший место, –
- 10) молодой певец, спевший песню, –

ЗАДАНИЕ 10. Замените конструкции со словом «который» оборотами со страдательными причастиями.

1. Мне понравился рассказ, который написал мой друг. – *Мне понравился рассказ, написанный моим другом.*
2. Комедия, которую поставил известный режиссёр, оказалась совсем не смешной.
3. Мы очень недовольны оценками, которые мы получили.
4. Саша всегда верен слову, которое он даёт.

5. Я не помню, куда я положил письмо, которое только что получил.
6. Мы уже два часа сидим над задачами, которые задал учитель по математике.
7. Все дети обычно восхищаются подвигами, которые совершают смелые мушкетёры.
8. На следующий день все пели песню, которую спел победитель конкурса.

Запомните!

Страдательные причастия часто употребляются в краткой форме.

Например: Оценки ещё не были **поставлены**. Работа уже **сделана**. Экзамен **сдан**.

ЗАДАНИЕ 11. Перепишите предложения, используя краткие причастия.

1. Роман «Евгений Онегин» написал А.С. Пушкин. – *Роман Евгений Онегин написан А.С. Пушкиным.*
2. Скульптуру «Давид» создал итальянский скульптор Микеланджело.
3. Стены в гостиной покрасили в голубой цвет.
4. Вы не выучили эти правила.
5. Этот случай давно забыли.
6. Я записал твой телефон в книжку.
7. Это здание построили недавно.
8. Эти книги мы взяли в библиотеке.

ЗАДАНИЕ 12. Замените конструкции со словом «который» причастными оборотами.

1. Людям, которые не слушают советов, нельзя помочь. – *Людям, не слушающим советов, нельзя помочь. (Б. Франклин)*
2. Кот, которого затравили и прижали к двери, превращается в тигра. (М. Сервантес)
3. Кость, которую бросили собаке – не милосердие. Милосердие – это кость, которую ты поделил с собакой, когда ты голоден не меньше её. (Д. Лондон)

4. Сильнее всех тот, кто владеет собой. (Л. Сенека)
5. Никогда не теряй терпение – это последний ключ, который открывает все двери. (А. Сент-Экзюпери)
6. Люди, которые делают искусство бизнесом, по большей части мошенники. (П. Пикассо)
7. Пешеход, который знает дорогу, всегда обгонит всадника, который дорогу не знает. (Пословица)

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

ЗАДАНИЕ 1. А. Прочитайте текст.

Хорошее

Проснувшись утром, Юрик посмотрел в окно. Солнце светит. Денёк хороший.

И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать.

Вот и думает Юрик, **сидя** на кровати:

«Что, если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас!»

А сестрёнка тут как тут:

– Погуляй со мной, Юра!

– Уходи, не мешай думать!

Обидевшись, сестрёнка отошла. А Юра думает: «Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил!»

А няня тут как тут:

– Убери посуду, Юрочка.

– Убери сама – некогда мне!

Качая головой, няня вышла из комнаты. А Юра опять думает:

«Вот если б Трезёрка в колодец упал, а я бы его вытащил!»

А Трезёрка тут как тут. Смотрит на Юру, **виляя** хвостом, просит:

«Дай мне попить, Юра!»

– Пошёл вон! Не мешай думать!

Закрыв пасть, Трезёрка полёз в кусты. **Не придумав** ничего интересного, Юра пришёл к маме:

— Что бы мне такое хорошее сделать?

Погладив Юру по голове, мама сказала:

– Погуляй с сестрёнкой, помоги няне посуду убрать, дай водички Трезёру.

(По В. Осеевой)

Б. На какие вопросы отвечают выделенные слова?

Выделенные слова называются **деепричастиями**. Они обозначают дополнительное действие. Деепричастия образованы от глаголов и, как и глаголы, могут быть совершенного и несовершенного вида.

Деепричастие с зависимыми от него словами называется деепричастным оборотом, **например**: Проснувшись утром, Юрик посмотрел в окно. – «Проснувшись утром» – деепричастный оборот. Качая головой, няня вышла из комнаты. «Качая головой» – деепричастный оборот.

Образование деепричастий несовершенного вида

Инфинитив	Глагол в 3-м лице множественного числа	Деепричастие несовершенного вида
рабо́тать	рабо́та-ют	рабо́та-я
гово́рить	гово́р-ят	гово́р-я
идти́	ид-у́т	ид-я́
чу́ствовать	чу́ству-ют	чу́ству-я
путеше́ствовать	путеше́ству-ют	путеше́ству-я
танцева́ть	танцу́-ют	танцу́-я
крича́ть	крич-а́т	крич-а́
лежа́ть	леж-а́т	леж-а́
сдава́ть	сда-ю́т	сдава́-я
признава́ть	призна-ю́т	признава́-я
гото́виться	гото́в-ят-ся	гото́в-я-сь
ра́доваться	ра́ду-ют-ся	ра́ду-я-сь

ЗАДАНИЕ 2. Словосочетания с глаголами замените деепричастными оборотами.

- 1) путеше́ствовать по Сре́дней А́зии – *путешествуя по Средней Азии*
- 2) не по́мнить телефо́н наизу́сть –
- 3) не устава́ть от рабо́ты –
- 4) удиви́ться неожида́нному пода́рку –
- 5) проводи́ть дополни́тельные заня́тия –
- 6) ра́доваться хоро́шим резу́льтатам –
- 7) покупа́ть проду́кты –
- 8) остава́ться по́сле уро́ков –
- 9) передава́ть по́следние извё́стия –
- 10) держа́ть в руке́ буке́т цвето́в –
- 11) гото́вить пра́здничный обе́д –

Запо́мните!

Не с деепричастиями, как и с глаголами, пишется отдельно.

ЗАДАНИЕ 3. Перепишите предложения, заменяя выделенные глаголы деепричастиями.

1. Бори́с сиде́л на дива́не и пил ко́фе. – *Сидя на диване, Борис пил кофе.*
2. Дени́с расска́зывает о пое́здке и пока́зывает фотогра́фии.
3. Мы отды́хали в Кры́му и ча́сто гуля́ли на мо́ре.

4. Ма́льчик лежа́л на дива́не и смотре́л телеви́зор.
5. Когда́ Ле́на гото́вилась к выпу́скным экза́менам, она́ почти́ не выходила́ из до́ма.
6. Когда́ объясня́ете что-то ребёнку, никогда́ не кричи́те на него́.
7. Когда́ Вита́ занима́ется, он обы́чно слу́шает му́зыку.
8. Когда́ мы встреча́емся с друзья́ми, мы всегда́ нахо́дим, о чём погово́рить.
9. Если́ я опаз́дываю на за́нятия, я всегда́ сажу́сь на авто́бус.
10. Когда́ брат учи́лся в университе́те, он рабо́тал в лабора́тории на ка́федре.
11. Де́вушка шла по у́лице бы́стро и ниче́го не замеча́ла.

Дееприча́стия соверше́нного ви́да

ЗАДАНИЕ 4. А. Определите, чем отличаются предложения в левом и в правом столбиках.

1

1. Вспомина́я о встре́че, Игоре́ улыба́лся.
2. Закрыва́я дверь, я вспо́мнил, что забы́л до́ма телефо́н.
3. Одева́ясь на ходу́, он бежа́л к двéри, в кото́рую кто-то звони́л.

2

1. Вспо́мнив о встре́че, Игоре́ улыбну́лся.
2. Закры́в дверь, я вспо́мнил, что забы́л до́ма телефо́н.
3. Оде́вшись, он побежа́л к двéри, в кото́рую кто-то звони́л.

Б. В каких случаях два действия совершаются одновременно, а в каких одно следует за другим?

Образова́ние дееприча́стий соверше́нного ви́да

Инфинитив

**Глаго́л в фо́рме
мужско́го ро́да
проше́дшего вре́мени**

**Дееприча́стие
соверше́нного ви́да**

прочита́ть
сде́лать
встре́титься
оде́ться

прочита́-л
сде́ла-л
встре́ти-л-ся
оде́-л-ся

прочита́-в
сде́ла-в
встре́ти-вши́сь
оде́-вши́сь

Запомните!

В возвратных деепричастиях всегда пишется **-сь**

Исключения: деепричастия, образованные от глаголов совершенного вида **вести**, **везти** и **идти** с приставками, **например**:

провести – проведя

перевести – перевезя

пройти – пройдя

ЗАДАНИЕ 5. От данных словосочетаний образуйте деепричастные обороты с деепричастиями совершенного вида.

- 1) сделать работу – *сделав работу*
- 2) позвонить домой –
- 3) извиниться за опоздание –
- 4) купить фрукты и овощи –
- 5) закрыть глаза –
- 6) познакомиться с девушкой –
- 7) войти в школу –
- 8) встать со стула –
- 9) промолчать из вежливости –
- 10) узнать новости –
- 11) попрощаться с друзьями –

ЗАДАНИЕ 6. Перепишите предложения, заменяя выделенные глаголы деепричастиями совершенного вида.

1. Когда мы закончили разговаривать, мы пошли домой.

Закончив разговаривать, мы пошли домой.

2. После того, как школьники сдали экзамены, они пошли в кино.

3. Когда Лёна вышла из дома, она встретила соседку.

4. Утром Лёна и Саша купили в кассе последние два билета, а вечером пошли на концерт.

5. Мы позвонили на вокзал и узнали расписание поездов.

6. Когда я вернулся из школы, я с удивлением увидел, что родители дома.

7. Преподаватель ответил на все вопросы и закончил консультацию.

8. Учитель дал домашнее задание и закончил урок.

ЗАДАНИЕ 7. Допишите предложения, используя один из данных справа вариантов.

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Читая новый роман, | я постоянно обсуждал его с другом.
я сдал его в библиотеку.
<i>Читая новый роман, я постоянно обсуждал его с другом.</i> |
| 2. Опоздав в театр, | они взяли такси.
они очень расстроились. |
| 2. Гуляя по незнакомому району, | я наконец, вышел к остановке автобуса.
я всё время смотрел по сторонам. |
| 3. Встретившись через много лет, | мы всегда здороваемся.
мы не узнали друг друга. |
| 4. Играя в теннис, | Таня приняла душ.
Таня поддерживает спортивную форму. |
| 6. Приходя в гости, | он принёс детям подарки.
он всегда приносил детям подарки. |
| 7. Переведя трудный текст, | мы искали в словаре новые слова.
мы решили немного отдохнуть. |
| 8. Осмотрев пациента, | врач выписал рецепт.
врач всё время о чём-то напряжённо думал. |
| 9. Изучая русский язык, | он смог читать по-русски.
он старался как можно больше читать по-русски. |

ЗАДАНИЕ 8. А. Замените выделенные слова деепричастным оборотом там, где это возможно.

1. **Когда я уезжала в летний лагерь**, я обещала родителям звонить каждый день. –
Уезжая в летний лагерь, я обещала родителям звонить каждый день.
- Когда я уезжала в летний лагерь**, родители просили звонить им каждый день. –
Невозможно заменить.
- Когда я уехала в летний лагерь**, я звонила родителям каждый день. –
Уехав в летний лагерь, я звонила родителям каждый день.
2. **Когда мы закончили обед**, мы поблагодарили владельца ресторана.

Когда мы закончили обед, к нам вышел владелец ресторана.

Когда мы заканчивали обед, мы заказали кофе.

3. Когда пассажиры вышли из поезда, они увидели, что начался дождь.

Когда пассажиры выходили из поезда, они увидели, что начинается дождь.

Когда пассажиры выходили из поезда, начался дождь.

4. Когда преподаватель объяснял новую тему, лаборант ставил опыт.

Когда преподаватель объяснял новую тему, он ставил опыт.

Когда преподаватель объяснил новую тему, он поставил опыт.

5. Когда тётя приезжает в гости, она всегда привозит нам подарки.

Когда тётя приехала в гости, она привезла нам подарки.

Когда тётя приехала в гости, мы получили от неё подарки.

Б. В каких случаях вы не смогли заменить выделенные слова деепричастным оборотом? Почему?

В. Замечательный русский писатель Антон Павлович Чехов, смеясь над ошибками, которые делают в русском языке не очень грамотные люди, приводил в пример такое предложение: «Подъезжая к станции, с меня слетела шляпа».

Как вы думаете, что смешного в этом предложении?



ЗАДАНИЕ 9. Что значат эти идиоматические выражения?

- 1) бежа́ть слома́ го́лову – *бежать очень быстро*
- 2) сиде́ть пове́сив нос –
- 3) слу́шать затаи́в дыха́ние –
- 4) рабо́тать спу́стя рукава́ –
- 5) рабо́тать засучи́в рукава́ –
- 6) слу́шать рази́нув рот –

ПРАВОПИСА́НИЕ

Правописа́ние безуда́рных гласных Безуда́рные гласные в ко́рне сло́ва

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенную безударную гласную. Подберите проверочное слово так, чтобы пропущенная гласная была под ударением.

- | | |
|---|----------------------------|
| 1) уди́вительное собы́тие – <i>дивный</i> | 10) выра́зить сожале́ние – |
| 2) наслжда́ться о́тдыхом – | 11) заври́ть чай – |
| 3) дневно́е освеще́ние – | 12) примри́ть костю́м – |
| 4) принсти́ извене́ния – | 13) пересди́ть цвето́к – |
| 5) вьисни́ть пра́вила приёма – | 14) урни́ть ру́чку – |
| 6) примри́ться с обстоя́тельствами – | 15) угда́ть отве́т – |
| 7) спши́ть на уро́к – | 16) пожле́ть котёнка – |
| 8) отмча́ть день рожде́ния – | 17) отмни́ть встре́чу – |
| 9) препода́вать в шко́ле – | 18) оплти́ть чек – |
| | 19) чстота́ колеба́ний – |

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте **о** или **а**. Если нельзя подобрать проверочное слово, проверьте себя по словарю.

Мой сосе́д лю́бит петь. Он пёт, кгда́ гто́вит за́втрак, дева́ется, выхо́дит из до́ма и сади́тся в ма́шину. Пока он гто́вится уходи́ть из до́ма, никто́ в до́ме не мо́жет сосре́доточи́ться и не всто́янии ниче́го де́лать. Пчему́? Он тли́чный певе́ц, и все мы слу́шаем его с удо́вльствием.

Безударные гласные в разных частях слова

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте е или и.

А. Как я выступил в театре

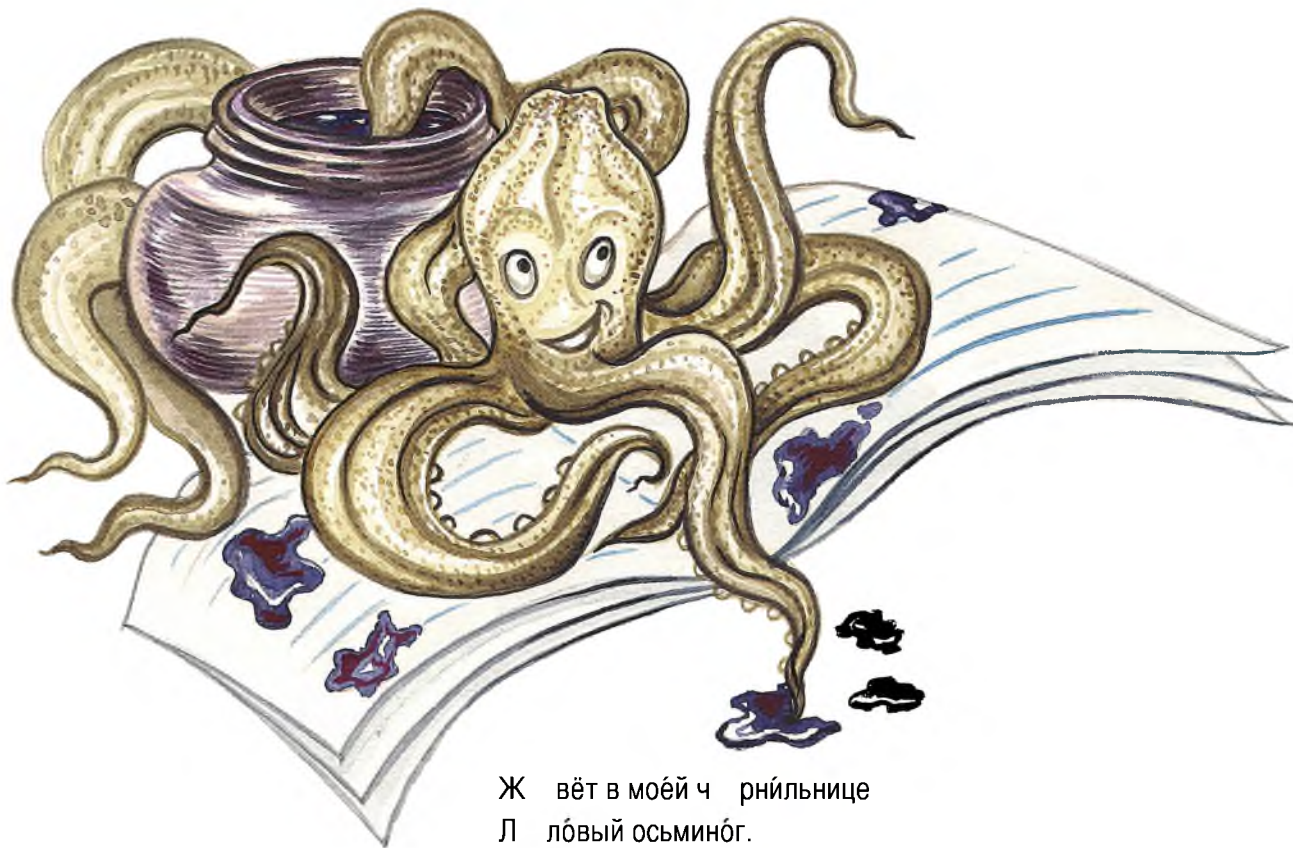
Я очень любил театр. И теперь люблю. Но в детстве я мечтал сам выступать на сцене, а не сидеть в зрительном зале, шевелясь лишь ради того, чтобы похлопать в ладоши или отправить конфетку в рот.

Когда мне не с кем было оставить дома, мама брала меня с собой на работу. А работала она, как я уже говорил, в театре. Вернувшись домой, я устраивал спектакли у себя во дворе, собирая у крыльца парадного входа нашего старинного дома босоную голосистую публику со всей улицы.

Спектакли у меня были разные – и драма, и опера, и балет.

(По А. Мушинскому)

Б.



Живёт в моей чернильнице
Лёвый осьминог.
И прячется он в чернильниц
Лёвых восемь ног.

Сидит он там, не дышит,
И ничего не пишет,
И только ночью, в тишине,
Крадётся он в твою комнату ко мне,
И делает зарядку,
И кляккает твою кровать.

(И. Токмакова)

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенные буквы (о или а, е или и) Объясните своё решение.

1.

По вто́рникам над мостово́й
Возду́шный шар л ____ тал пуста́й.
Он ти́х ____ в во́здухе па́рил;
В нем кто-то тру́бочку кури́л.
См ____ трёл на пло́щади, с ____ ды,
См ____ трёл споко́йно до ср ____ ды,
А в сре́ду, ла́мпу потуши́в,
Он ____ г ____ ворил: «Ну, го́род ж ____ в».

2.

По р ____ ке плывёт кора́блик.
Он плывёт изда́лека.
На кора́блике ч ____ тыре
О́чень хра́брых м ____ ряка́.

У них у́шки на маку́шке,
У них дли́нные хв ____ сты́,
И стра́шны́ им то́лько ко́шки,
То́лько ко́шки и к ____ ты́!

3.

Тёмным ве́чером в л ____ су́
Я п ____ йма́л в капка́н л ____ су́
Дума́л я: д ____ мой пр ____ еду́,
Лисью шку́ру пр ____ несу́.
(Д. Хармс)



Правописание согласных Глухие и звонкие согласные

ЗАДАНИЕ 5. Вставьте пропущенные буквы. Напишите проверочные слова.

1. Почитай какой-нибудь рассказ. *Рассказать*
2. Где ты купила такой вкусный арбу ?
3. Лоша , на которой он ездит, совсем старая.
4. Ночью в парке есть сторо .
5. Левый рука рубашки порвался.
6. Никак не могу снять правый сапо
7. У меня заболел зу
8. В суп надо положить лук и морко
9. У нас есть белый хле ?
10. В доме большой гара на две машины.
11. В зоопарке появился новый медве .
12. Внучка часто просит бабушку рассказать ей ска ку.
13. Что ты сидишь без дела, читай лучше кни ку.
14. Положи на стол ещё один но и ещё одну ло ку.
15. Ночью шёл снег, и сейчас на улице сколь ко.
16. Сегодня на небе много звёз .
17. Это третий или четвёртый эта ?
18. Сюда надо вбить большой гвоз , а то не будет держаться.
19. Какой у них замечательный фруктовый са !
20. Так холодно, настоящий моро .
21. Ничего не понимаю, просто зага ка какая-то.

ЗАДАНИЕ 6. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

Здравствуйте! Сейчас так светит солнце, что надо скорее идти гулять. Чесно говоря, я всегда чувствую себя счастливой и у меня легко на сердце, когда солнечная погода. Осталось ещё только несколько летних дней, надо ими воспользоваться. Неизвестно, какая погода будет завтра.

Безударные гласные, глухие и звонкие согласные

ЗАДАНИЕ 7. Вставьте пропущенные буквы.

Если ты живёшь в городе, ты можешь не знать, что молоко даёт корова, а хлеб не растёт на дереве. Но даже если ты это знаешь, есть более трудные вопросы, например, где растёт арбу ? Арбу – это фрукт или овощ? Из чего делают масло? Где выращивают рис ? Откуда берётся йогурт ? Что можно увидеть на грядке, где растёт морковь ? Как называется салат, где растут яблоки? Как делается мёд ? Из какого растения получается гречневая каша?

Правописание приставок

ЗАДАНИЕ 8. Замените словосочетания близкими по значению глаголами с приставкой **пре-** или **при-**.

- 1) лечь ненадолго – *прилечь*
- 2) временно остановиться –
- 3) сильно увеличить –
- 4) одолеть (препятствие) –
- 5) сесть на краешек стула –
- 6) оборвать разговор –
- 7) добежать (домой) –

ЗАДАНИЕ 9. Вставьте пропущенные буквы.

Древние предания рассказывают о том, как много раз в истории бе конечных и бе чйсленных войн случалось так, что решительный полководец, пр одолев водную преграду, но не возлагая особых надежд на храбрость и мужество своих солдат, нарочно жигал у себя за спиной корабли или мосты, чтобы и бежать соблазна отступления. Так и родилось выражение « жечь корабли или мосты», то есть пр градить себе всякий путь к отступлению .

Мягкий знак после шипящих

ЗАДАНИЕ 10. Вставьте, где нужно, мягкий знак. Объясните своё решение.

1. Надо купить новый плащ *(муж.род, ь не нужен)*
2. Наступила ночь
3. Гараж полон машин.
4. В комнату вошёл врач
5. Всё это лож
6. В саду построили шалаш .
7. Это твой этаж или тебе выше?
8. Какая замечательная вещь !
9. Не могу найти ключ .
10. Что у нас на обед? – Борщ
11. Это плохой чертёж
12. Где живёт их доч ?
13. Что за чуш он говорит!
14. Он хороший трубач ?
15. Им нужна помощь ?

ЗАДАНИЕ 11. Вставьте, где нужно, мягкий знак. Что означают эти пословицы?

1. С кем поведёшься, от того и наберёш ся.
2. Волков боят ся – в лес не ходит



ЗАДАНИЕ 14. Вставьте, где нужно, мягкий знак.

Лéтом мы живём на дáче, и мы с сестрóй чáсто ёздим купáт ся на óзеро. Оди́н раз, когдá мы бýли на óзере, погóда стáла пóртит ся. Мы подóумали, что нáдо скорéе вернóт ся, поднимáет ся вéтер и скóро начнёт ся дождь. На велосипéде трóдно бóдет поднимáт ся в гóру, ёсли бóдет скóльзко. Но бýло ужé пóздно. Началáс грóзá, и нам пришлóс спрýтат ся под дéревом, чтóбы совсём не промóкнуть. Дождь скóро кóнчил ся, но возврáщáт ся домóй бýло нелегкó, дорóга бýлá совсём мóкрой.

ЗАДАНИЕ 15. Вставьте, где нужно, мягкий знак.

Мáленькое письмó к читáтелю о чём угóдно

Ребýта, читáйте кнóжки! Дáже ёсли вам бóльше нрáвит ся смóтрётъ телевíзор. Телевíзор любóй дурáк смóтрётъ мóжет: достáточно устáвит ся в экрáн, а там всýкие собы́тия начинáют развивáт ся, всё пéред тобóй разы́грывает ся. Все сцёны и герóи сливáют ся воеди́но. Воображéние при ётом совершённó не рáботает и постéпéнно отключáет ся, другóими словáми, атрофíрует ся. А когдá читáешь кнóжку, осóбенно тóлстую, без картíнок, то всё кинó крúтит ся прýмо у тебá в головé. Ока́зывает ся, что человек с воображéнием, будь он хоть шофёр, хоть пóвар, – всегдá худóжник. А без воображéния человек станóвит ся тупи́цей и занóдой. А тогдá не хóчет ся узнавáть ничегó нóвого, и человек перестаёт чем-лíбо интересовáт ся. А от ётого трóдно вýлечит ся.

А вот когдá человек увлечёт ся чтéнием книг, открывáет ся осóбый косметíческий эффéкт: у дéвочек на лóцах появля́ет ся ётакая нéжная задóумчивость, у мáльчиков – мýжественная загáдочность. И вáша привлекáтельность по сравнéнию с какóй-нибóдь кúклой Бáрби (ýли Кéном) увеличивает ся в сóтни раз! Мне чáсто прихóдит ся встрéчáт ся с рáзными людóми, и интереснее всегó общáт ся с тéми, кто увлека́ет ся кнóгами и осóбенно стихáми.

(М. Бородни́цкая)

Правописа́ние НЕ и НИ

ЗАДАНИЕ 16. Напишите НЕ слитно или раздельно.

1. Постепенно ста́ло я́сно, что никто́ (не) приде́т. Почему́ они́ нам (не) сказа́ли, что у них измени́лись пла́ны. Я (не) наве́жу, когда́ кого́-то жду, а они́ да́же (не) мо́гут позвони́ть. Я всегда́ (не) доумева́ю в та́ких слу́чаях, почему́ нельзя́ сообщи́ть. А пото́м начина́ю ду́мать, что (не) годова́ть (не) сто́ит. Могло́ случи́ться что-то, чего́ никто́ (не) ожида́л, а вре́мени звони́ть (не) было́.

2. (Не) успе́ла я войти́ в класс, как уви́дела, что что-то случи́лось. Никто́ (не) сиде́л на ме́сте, все столпи́лись о́коло окна́. Никто́ (не) хоте́л ничего́ мне сказа́ть, а, мо́жет быть, и са́ми (не) зна́ли то́лком. Пото́м вы́яснилось, что кто-то подье́хал к шко́ле, но (не) остано́вился, а въе́хал на тротуа́р. Никто́ (не) пострада́л, но все испуга́лись и ника́к (не) мо́гли успоко́иться. Конече́нно, после́ э́того никто́ и (не) ду́мал занима́ться.

ЗАДАНИЕ 17. Выберите НЕ или НИ. Объясните слитное и раздельное написание.

Юрка пришёл в шко́лу како́й-то гру́стный. Или задума́чивый. В о́бщем, (не, ни) *не* тако́й како́й-то. Я реши́л, что он про́сто (не, ни) вы́спался. Или встал (не, ни) с той но́ги. Но Юрка (не, ни) крича́л, (не, ни) толка́лся, (не, ни) носи́лся по коридору́. Он сто́ял у окна́ и стро́го на всех погля́дывал.

– Ты чего́? – спроси́л я.

– (Не, ни) чего́, – сказа́л Юрка и о́пять нахму́рился.

Я реши́л к нему́ (не, ни) пристава́ть. Если он что-то приду́мал, всё равно́ пе́рвым заговори́т. Надо́лго его́ (не, ни) хва́тит.

Но Юрку хват и́ло аж до большо́й переме́ны. Наконе́ц, он отве́л меня́ в са́мый коне́ц коридора́ и, убедивши́сь, что никто́ (не, ни) подслу́шивает, произне́с тихо́:

– Скажи́, ты мог бы́ без меня́ обойти́сь?

(Не, ни) лзя́ было́ предста́вить, что его́ нет. Как же нет, когда́ вот он стои́т! Я пожа́л плеча́ми и спроси́л:

– А ты без меня́?

– (Не, ни) че́стно, – возмути́лся Юрка. – Я пе́рвый спроси́л. А ты отве́чай. То́лько че́стно.

– Наверное́, смог бы́, – че́стно отве́тил я. – Е́сли тебя́ нет, я с тобо́й воо́бще бы́ (не, ни) познако́мился (не, ни) когда́.

– Я так и ду́мал, – вздохну́л Юрка и двину́лся от меня́ прочь.

– Постой, – догна́л я его́. – А ты-то сам смог бы́ без меня́ обойти́сь?

Юрка остано́вился. Он посмотре́л мне прямо́ в глаза́ и то́же че́стно отве́тил:

– (Не, ни) зна́ю... Иногда́ я ду́маю, что (не, ни) смог бы́. А иногда́, что смог бы́.

(С. Махо́тин)

ЗАДАНИЕ 18. Вставьте е или и. Объясните своё решение.

1. Ни́когда́ н оши́бается тот, кто н чего́ н де́лает.

2. Н бо́ги горшкí обжигают.

3. Н броса́й ка́мень в чужо́й огоро́д.

4. Н в сво́й са́ни н сади́сь.

5. Разгово́рами сыт н бу́дешь.

6. Сло́во н воробе́й: вы́летит, н пойма́ешь.

7. Ско́лько во́лка н корми́, он всё в лес смо́трит.

8. Слеза́ми го́рю н помо́жешь.

ЗАДАНИЕ 19. Вставьте НЕ и НИ. Объясните слитное и раздельное написание.

Огляни́сь, э́то вре́мя-любо́вь.
Э́то не́бо и боль.
Э́то всё, что мы бы́ли, слы́шишь.
Ты меня́ *никогда́* найде́шь,
когда́ верне́шь,
Я тебя́ когда́ уви́жу...

Огляни́сь, э́то вре́мя-проща́й.
Э́то по́мни и знай.
Э́то всё, чего́ бо́льше бу́дет.
Ты меня́ когда́ преда́шь,
кому́ отда́шь,
Я тебя́ когда́ забúду...

Я себя́ кому́ отда́м,
кому́ когда́.
Обеща́ю тебя́ спасти́.
Е́сли мо́жешь, прости́.
Е́сли мо́жешь, проща́й.
Проща́ю.

(По материа́лам са́йта <http://www.songmeanings.net/lyric>)

Упражне́ния на ра́зные пра́вила

ЗАДАНИЕ 20. Вставьте пропущенные буквы.

В однё́м го́роде жи́л сапо́жник. Жена́ умерла́, а д_т_ей у него́ не было, и он чу́_ствовал себя́ о_ч_нь оди́ноким. Одна́жды ве́ч_ром он вы́_зал из де́рева фигу́рку ма́_лка. Но ему́ х_т_елось спать и он не зако́нчил р_бо́ту, не успе́л вы́резать нос. У_т_ром он уше́л на р_бо́ту, а когда́ в_р_ну́лся, _му показáлось, что в до́ме кто-то есть. Вдру́ из кúх_ни вы́шел ма́лен_кий ма_л_чи́шка с дли́нным-предли́нным но́сом. Сапо́жник по́нял, что е_ё_ деревя́нная фигу́рка о_жи_ла. Он обра́довался – тепе́_рь у н_го́ был сын!

ЗАДАНИЕ 21. Вставьте пропущенные буквы.

Э́то бы́ло ме́сяца че́тыре наза́_. Сиде́ли мы на б_л_кóне г_ст_и́нницы. В к_м_па́нии бы́ли ру́сские и ита́льянцы. Так как ме́жду на́ми не бы́ло ни бли́_ких друзе́й, ни р_д_ственников, то говори́ли мы дру́_дру́гу то́лько при́ятные ве́щ_и.

Мы, ру́сские, вост_р_га́лись Ита́лией. Ита́льянцы г_вор_и́ли, то Р_с_сия та́кж_е пр_к_расна. О́ни крича́ли, что ита́льянцы н_на_ви́дят со́_нце и с_в_сём н_пе_ренóсят жары́, что о́ни божа́ют мо́р_о_ и снегопа́_.

П_то́м мы на́чали хва́лить св_и_ста́ны.

– Вот приезжа́йте к нам ра́нней в_с_но́й, – сказа́ли ита́льянцы, – к_гда́ всё цв_е_тёт. У вас ещё сне_г_ ле́жит в к_н_це́ ф_е_враля́, а у нас т_еп_лая кр_о_та́!

- Ну, в ф вралё у нас тóже х рошó. У нас в ф вралё мáсленица.
- то такóе мáсленица?
- Прáз ник, к гдá бл нý дím.
- А то же éто т кóе блинý?
- Блинý , в них глáвное икрá, – обьяснiла однá жén ина.
- Éто рýба! – д гадáлся одiн из итальянцев.
- Какáя же рýба, к гдá их п кýт! – рассм ýлись мы.
- А рáзве рýбу н п кýт?

Тут казáлось, что нýжно очен х рошó знáть зýк, чтóбы мóжн бýло ýсн обьяснiть. Все замолч ли.

(По Н. Тэффи)

ЗАДАНИЕ 22. Вставьте пропущенные буквы.

А. Рýцарь Хáос

У рýцаря Хáоса нýнче турнiр,
 А пóсле турнiра – торжéственный пир!
 Он бýдет сражáт ся дракóна см лéй
 За честь благорóдн ýшей дáмы св éй!
 – Но где же доспéхи, н кáк не найдý,
 Кудá я забрóсил их в прóшлом г дý?
 Где дóблестный меч? Где забрáло¹ и шлем?
 Кудá я их сýнул, не пóмню совсём!
 В садý под скамéйкой в гр зi и пылi,
 Забрáло и шлем наконéц-то нашлi.
 Из кýхн достáвили грóзный булáт²,
 Кухáрка им ч сто рубiла салáт.
 Но тут подн лáсь у к нýшн вознá,
 Доспéхи нашлi, пот рýли к нá.
 Скакún прогулáт ся копыта унёс,
 А рýцарь без лóшад – воз без к лёс.
 Но вот, на исхóд турнiрного днá,
 Надéли доспéхи, поймáли к нá.
 И рýцарь стр лóй на турнiр поскакáл!
 Увý, там н ктó е ó бóльше не ждал.
 Давнó пров дён и закóнчен турнiр,
 К концý подош л дáже прáз ничный пир
 А гóрдая дáма прислáла из дóма
 Послáние гнёвн е: «Мы н знáкóмы»!

(Р. Алдóнина)



1. Часть шлёма, которую опускают на лицо во время боя.
 2. Здесь – стальной меч.

Б.

Не позволяй душе лениться!
Чтоб воду в ступе не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь

Гони её от дома к дому,
Таш с этапа на этап,
По пустырю, по бурелому¹,
Чере сугроб, через ухаб².
На разрешай ей спать в постель
При свете утренней звезды,
Держ лентяйку в чёрном теле
И не снимай с неё узды!

Коль дать ей вздумаешь побряжку,
Осв бождая от работ,
Она последнюю рубашку
С тебя без жалост сорвёт.

А ты хватай её за плечи,
Уч и мучь до темноты,
Чтоб жить с тобой по-ч ловечьи
Уч лась зань во она.

Она рабыня и царица,
Она работница и дочка,
Она обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

1. Поваленный бурей лес.
2. Яма на дороге.

(Н. Заболоцкий)

Исправление ошибок (разные правила)

ЗАДАНИЕ 23. Исправьте ошибки. В тексте всего 25 ошибок.

Красная Шапочка жила с матерью, а бабушка жила в другой деревне. Адин раз мама попросила девочку пойти к бабушке и отнести ей масло и хлеб. Девочка решила идти через лес, но в лесу ей повстречался волк. «Куда идёшь?» – спросил волк, и когда он узнал адрес бабушки, он приближал туда раньше, чем Красная Шапочка. Мы все знаем, что было дальше.

ЗАДАНИЕ 24. Исправьте ошибки. В тексте всего 15 ошибок.

Арифметика

Он сел в лифт на пятнадцатом.
Я села на двенадцатом.
Он молча нажал на первый.
А на десятом лифт остановился и вошла Она.
Она вздохнула и посмотрела ему в глаза.
Он посмотрел ей в глаза – и вздохнул. И спросил:
– Вам внос?
– Да, – сказала Она еле слышно.
– На первый? – волнуясь, спросил Он.
– Да, – еще тише произнесла Она и опустила глаза.
– А мне на пятый, – сказала я.
И мы поехали на пятый.
Нужно же дать людям возможность познакомиться!

(Ая Эн)

ЗАДАНИЕ 25. Исправьте ошибки. В тексте всего 15 ошибок.



Про летающую корову

Очень многие
Считают,
Что коровы не летают,
Так что я
Беру с вас слово:
Кто увидит, что карова
Пралитает в вышине,
Тот,
Даговорившись с мамой,
Пусть сейчас же телеграммой
(Лучше – срочной телеграммой!)
Сообщит об этом мне!

(Перевод с английского
Б. Заходера)

ЗАДАНИЕ 26. Исправьте ошибки. 22 ошибки.

Каму что снится

Морозным декабрьским утром Антон Петухов направился в школу. По дороге он увидел, что старую вывеску над магазином сняли, а вместо неё повесили новую, на которой было написано «МАЛАКО». Петухов пошёл дальше. У трамвайной остановки он обратил внимание на новую телефонную будку, на которой была установлена красивая табличка «ТИЛИФОН». А пониже, на белой картонке было от руки написано: «АСТАРОЖНО, АКРАШЕНО». Антон Петухов ещё больше удивился. Что-то в городе было не так! В городе почему-то стали менять вывески. Вот на перекрёстке укрепляют белые шары с надписью «ПАТЗЕМНЫЙ ПИРИХОТ». Вот стайка малышей наблюдает, как дядя в меховой шапке привинчивает к стене стеклянную вывеску: «ДЕЦКИЙ САТ».

В школу Антон Петухов успел как раз к первому звонку. В класс вошла Людмила Аркадьевна с большой стопкой тетрадей. Она поздоровалась и сказала:

– Хочу вам сообщить, что некоторым ученикам очень повезло. Как вы уже, наверное, слышали, с сегодняшнего дня в русском языке вводится новое правописание – «как слышится, так и пишется». Я проверяла ваши сочинения исходя из этого правила. И вот некоторые из вас показали просто блестящие результаты! Например, Петухов. Я впервые поставила ему пятёрку – ни одной ошибки! Молодец.

Красный от смущения Петухов взял свою тетрадь, на обложке которой было написано «ТИТРАТЬ ПО РУСКАМУ ИЗЫКУ АНТОНА ПИТУХОВА», и сел на место. Ребята его поздравляли. Сосед по парте Юра Серёжкин радостно толкнул в бок. Потом ещё и ещё....

– Да ладно тебе, – отмахнулся Петухов.

– Нашёл время, когда спать! – кричал в ухо Антону редактор стенной газеты Витя Брюквин. –

Новогодний вечер на носу, а у нас газета ещё не готова! Давай, пиши заголовок: «Кому́ что снится в новогоднюю ночь?»

Антон протёр глаза, положил перед собой цветные фломастеры и задумался.

– Вить, а Вить, – обратился он к Брюквину, – ты не помнишь, в слове «СНИЦА» сколько Ц – два или одно?

КАНЕЦ

(По Л. Каменскому)

Повторение грамматики

ЗАДАНИЕ 1. Выберите и подчеркните правильный вариант.

Кошки

Однажды по (дорожка, дорожке, дорожку)

Я шёл к себе домой.

Смотрю и вижу: кошки

Сидят ко мне (спина, спину, спиной).

Скорей пойдёте, кошки,

А я вам на (обед, обеда, обеда)

Из (лук, лука, луком) и (картошки, картошку,

картошкой)

Устрою винегрет.

Я крикнул: – Эй, вы, кошки!

Пойдёмте-ка со (мне, мной, меня).

Пойдёмте по (дорожка, дорожке, дорожку),

Пойдёмте-ка домой.

– Ах, нет! – сказали кошки. –

Останемся мы тут!

Уселись на (дорожка, дорожке, дорожку)

И дальше не идут.

(Д. Хармс)



ЗАДАНИЕ 2. Раскройте скобки.

Король математики и сказки

Когда английская королева прочитала сказку Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес», она тут же приказала принести (она) *ей* все остальные сочинения (этот автор) .
Какое же было её удивление, когда перед (она) оказались толстые тома, которые были заполнены (математические символы) и (длинные цитаты) из Библии. Ведь по (своя основная профессия) Чарльз Доджсон – так звали автора на самом деле – был даже не (известный профессор) в Оксфорде, как о (он) часто пишут, а (обычный священник) , который иногда читал лекции по математике. То, что провинциальный священник написал (удивительная сказка) , – это только первое чудо. Второе чудо – это то, что англичане, а за (они) люди во (весь мир) признали (эта странная сказка) литературной классикой и не устают (она) восхищаться. Г.К. Честертон, автор (знаменитые детективы) , считает, что «Алиса» могла появиться только в Англии. Нонсенс – часть (знаменитый английский юмор) . «Никто, кроме (они) , не смог бы создать такой бессмыслицы, однако, никто, кроме (они) , создав (такая бессмыслица) , не попытался бы отнестись к (она) серьёзно».

ЗАДАНИЕ 3. Допишите окончания.

Что это было?

Я шёл зимою вдоль болота
В галош ,
В шляп
И в очк



Вдруг по рекѣ пронёсся кто-то
На металлическ
Крючк
Я побежал скорѣе к рѣчк
А он бѣгом пустился в лес,
К ног придѣлал две дощѣчки,
Присѣл,
Подпрыгнул
И исчез.

И долго я стоял у рѣчк
И долго думал, сняв очки:
«Какие странн
Дощѣчки
И непонятные
Крючки!»

(Д. Хармс)

ЗАДАНИЕ 4. Допишите окончания.

Талант

Я люблю петь. И танцевать люблю. А ещё я люблю плести из бисера и вышивать. Да и шить мне нравится не меньше, чем спорт заниматься. Ну, про шахматы и иностранный язык я даже не говорю — ими я с детства увлечён. Вязание, настольный теннис, тромбон — это у меня, так сказать, с рождения, в кровь. Страсть к рисованию я перенял от дѣда по папину линии, а кулинарные способности — от бабушек, по мамин. Я вообще талантливый. Наверное, из меня бы получился неплохой писатель. Или дирижёр. Я ещё не решил. Думаю, самое главное — не разучиться врать!

(Из журнала «Костёр»)

ЗАДАНИЕ 5. Допишите окончания.

Голубоглазая девочка Оля живёт в симпатичном маленьком военном городке в одноэтажном домике под красным черепичным крышом. Каменный дом окружён небольшим садом, в котором стоит деревянная бесѣдка со столами и скамейками, — здесь Оля любит сидеть в одиночестве и читать приключенческие книги. У неё длинные летние каникулы, поэтому Оля собирается за лето прочесть целую кучу книг. Она обожает приключения, но с ней сам до сих пор ничего особенного не происходило — поэтому, к сожалѣнию, пока что приходится читать только про чужие необыкновенные истории.

Однако жизнь в маленьком городке не так уж и проста, как может показаться с первого взгляда. Вот, например, в доме напротив кроется какая-то тайна — это Оля знает совершенно точно. Она давно уже наблюдает за этим домом, где в сад каждый год созревают и падают на землю прекрасные крупные яблоки, но никто и никогда их не собирает.

Оля постоянно ломает голову над тайной соседнего дома, но никак не может разгадать её.

Ведь если дом необитаем – то это одно дело, но, когда по ночам там светятся окна, и за ними мелькают какие-то тени – то это, согласитесь, совсем другое. Такое становится не просто необъяснимым, но даже очень и очень подозрительным

Однажды тёплой летней ночью девочка потихоньку открыла окно своей спальни, прыгнула в сад и вышла на совершенно пустынный и тёмный двор. Она подошла к дому напротив – к её удивлению калитка оказалась открытой, так что ей даже не пришлось перелезать через ограду

Вдруг Оля вздрогнула – ей показалось, что в куст у ограды кто-то шевелится. Ладно, если уж она решила раскрыть тайну, то надо всё выяснить до конца, и девочка храбро подошла к подозрительному кусту

В доме окна светились огнями, а за занавесками мелькала чья-то тень.

(И. Мальханова)

ЗАДАНИЕ 6. А. Раскройте скобки.

– Бабушка Тая очень (хорошая) *хорошая*, – говорила Полина. – Только знаешь, она грустит всё время. И вспоминает Крутогорск и (дедушка). Она мне рассказывала о (розы). Хочешь, я (ты) расскажу? Слушай. Давно-давно – это время называется «сразу-послевоенный» – в (Крутогорск) жил один армянин по (имя) Вардкёз. Он жил там и жил, и он разводил розы. Прекрасные розы, (алые) и (белые). Он (они) продавал иногда, бабушка говорит, что очень дёшево, а иногда так давал, потому что был он совсем не жадный. И вот бабушка рассказывала, как дедушка приносил (она) розы от (Вардкёз). Он ходил к (он) далеко-далеко, на самый край (город), потому что Вардкёз жил на (самый край), в (место), (который) называлось «Козье Болото». То ли правда там козы водились и квакали вместо (лягушки), то ли улица эта крайняя так называлась. Я не знаю. И бабушка теперь всегда говорит:

«Ничего больше, Полиночка, и не нужно было. Ни (ковры), ни (хрусталь). Ни (дорогие платья)».

«Ни (цветной телевизор)?» – спросила я у неё. А она засмеялась:

«(Телевизоры), – говорит, – тогда совсем не было. Ни (цветные), (никакие) вообще. Дедушка дарил мне розы, и нам было легко и весело. Мне, ему и Верочке. Каждое утро было (такое веселое)!»

– Я как-то спросила у (мама)

«Ты помнишь розы от (Вардкёз)?» – продолжала Полина.

Мама сначала сказала:

«Подожди, мне не до (ты)! Видишь, я работаю?» А потом улыбнулась и подобрела: «Розы! Конечно, помню! Твой дедушка, мой папа, приносил их (моя мама, твоя бабушка). Алые и белые розы. И почему-то от них было весело. Каждое утро было таким весёлым!»

(И. Токмакова)

Б. Напишите пересказ (10 предложений).

ЗАДАНИЕ 7. Вставьте пропущенные предлоги.

Лéтом мы отдыхáли в Одéсской óбласти и éздили электричке Чёрное мóре. Однажды мы приéхали стáнцию Кароли́на Бугáз. Это еди́нственная желе́зная доро́га Одéссой и Бе́лгород-Дне́стрóвским, где есть две платфо́рмы. други́х стáнциях – по одной. И вот мы, уже́ утомлённые со́лнцем и о́тдыхом пля́же, реши́ли отпра́виться домо́й. Пришли́ стáнцию, купили́ билéты и вы́шли платфо́рму. Сели́ скамее́чку и ста́ли ждать электри́чку. Вдруг ра́дио объявля́ют: «Пóезд Одéсса-Бе́лгород-Дне́стрóвский прибывáет на дру́гу платфо́рму». Па́па берёт ве́щи, встаёт и, ниче́го нико́му не говоря́, пере́ходит дру́гую платфо́рму. Ма́ма и я сестро́й послу́шно идём́ ним. То́лько размести́лись свобо́дной скамее́ке, о́пять ра́дио раздаётся же́нский го́лос: «Пóезд Одéсса-Бе́лгород-Дне́стрóвский прибывáет на дру́гу платфо́рму». Па́па вно́вь берёт ве́щи и возвра́щается пре́жнюю скамее́ку. Ма́ма сестро́й чем-то разгово́ривали и не о́собо прислу́шивались то́му, чем сообщáли вокза́льному ра́дио, по́тому мы все вста́ли и пошли́ па́пой. Когда́ уже́ тре́тий раз же́нский го́лос произнёс «Пóезд Одéсса-Бе́лгород-Дне́стрóвский прибывáет на дру́гу платфо́рму», па́па не вы́держал и возму́щённо произнёс: «Она́ там что, издева́ется на́ми?!» Тут ма́ма прервала́ бесе́ду сестро́й, разобралась́ происхо́дящем и сказа́ла: «Ты ду́маешь, что кто-то специа́льно следит́ на́ми и гоня́ет платфо́рмам? По-укра́ински «дру́га» — «втора́я»! И тут мы все засме́ялись.

(По материа́лам журна́ла «Костёр»)

ЗАДАНИЕ 8. Прочитайте стихотворение. Восстановите первую часть, вставив пропущенные прилагательные.

Объявление

На трубе́ на водосто́чной

Объявле́ние чита́ю.

Прода́ются о́чень срóчно

Два попуга́я,

Кот (),

Зонт , (),

Стол ,

Плащ ()

И гра́ммофо́н.

Вот для спра́вок телефо́н».

Чтóбы всё запóмнить прóчно,
 Я идú и повторяю:
 Продаются óчень срóчно
 Два старíнных попугáя,
 Плащ порóдистый (сиáмский),
 Кот складнóй зелёный (дáмский),
 Зонт обéденный, дубóвый,
 Стол мужскóй (почтí что нóвый)
 И япóнский граммофóн.
 Вот для спráвок телефóн».
 Нет, запóмнил я нетóчно!
 Снóва бýстро повторяю:
 «Продаются óчень срóчно
 два япóнских попугáя,
 зонт порóдистый (сиáмский),
 стол складнóй старíнный (дáмский),

плащ обéденный (дубóвый),
 кот мужскóй (почтí что нóвый)
 и зелёный телефóн.
 Вот для спráвок граммофóн».
 Не выхóдит как нарóчно!
 Повторяю монотóнно:
 «Продаются óчень срóчно
 Два кошáчьих телефóна,
 Дуб обéденный (сиáмский),
 Попугáй старíнный (дáмский),
 Нóвый стол (почти япóнский),
 Зонт зелёный (граммофóнский),
 А внизу для спráвок плащ».
 Перепúтал всё, хоть плачь.

(Л. Камíнский)

ЗАДАНИЕ 9. Используйте глаголы в нужной форме.

Google - Windows Internet Explorer

http://www.google.com/

Файл Правка Вид Избранное Сервис Справка

Google

ТЕСТ

Какóв твой óбраз жízни? Отвéть на вопро́сы – и смóжешь определíть, ведёшь ли ты активный óбраз жízни или тебе нýжно побóльше двíгаться.

☐ 1. СПАТЬ

Скóлько часóв в сýтки ты *спишь*?

а) _____ бóльше восьми часóв в сýтки
 б) мéньше восьми

☐ 2. ВСТАВА́ТЬ, ЧУ́ВСТВОВАТЬ

1. Ёсли ты _____ рáно, ты _____ себя́ хоро́шó или плóхо?

а) _____ себя́ хоро́шó
 б) плóхо _____

☐ 3. ОПÁЗДЫВАТЬ, ПРИХОДИ́ТЬ

Ты чáсто _____ в шкóлу или _____ вóвремя?

а) чáсто _____
 б) _____ вóвремя

★ ★ Google

Страница Сервис

✖ 4. СИДЕТЬ, БЕГАТЬ

Ты много _____ на одном месте?

а) _____ весь день

б) всегда _____

✖ 5. ДВИГАТЬСЯ, ЛЮБИТЬ

Ты много _____ ся?

а) _____ много

б) не _____ двигаться

✖ 6. ЕСТЬ, ТРАТИТЬ

Сколько времени в день ты _____ ?

а) _____ немного времени на еду

б) я _____ весь день

✖ 7. ПРИВЫКАТЬ, СКУЧАТЬ

Ты легко _____ к новому?

а) да, _____ сразу

б) нет, долго _____ по старому

✖ ПОДСЧИТАЙ РЕЗУЛЬТАТ.

Ответ (а) – 3 очка, а ответ (б) – 2 очка.

Если результат от 15 до 18, ты ведёшь здоровый образ жизни.

Если результат меньше 15, тебе надо больше двигаться.

Интернет 100%

ЗАДАНИЕ 10. Прочитайте рассказ.

А. Подчеркните глаголы прошедшего времени. Запишите их в форме инфинитива.

Подружки

Серафима Леопольдовна Мухина, ученица четвёртого класса средней школы № 3 города Великие Канавы, была большой любительницей пирожков с повидлом. Больше пирожков с повидлом Серафима, которую дома звали Фима, любила только пирожки с мясом, гамбургеры, котлеты, галеты, галушки, пампушки, шашлык на рёбрышках и шаурму. Ещё Фима любила петь и вышивать крестиком. Причём, вышивала она так себе, а пела очень неплохо, даже собиралась поступать в консерваторию на отделение вокала. Но это потом, после школы. А соседка Серафимы по парте, Галочка Комарова, собиралась стать топ-моделью.

Так получилось, что родители обеих девочкам попались вредные донельзя. Родители Серафимы Мухиной буквально морили своего ребёнка голодом, не разрешая съедать больше тринадцати пирожков сразу. Наверное, они хотели, чтобы их Фима превратилась в дистрофика и стала похожа на тощую Галю Комарову, которая дунь — и свалится. А родители Гали Комаровой, наоборот, хотели, наверное, чтобы их девочка разжирела, как корова, и стала похожа на толстую Фиму Мухину, на которой ни одна куртка не застёгивается.

На по́чве э́тих вре́дных роди́телей де́вочки и сбл́зились. Га́ля потихо́нку отдава́ла Ф́име свой о́бед и ла́сково говори́ла:

– Ешь, Ф́имочка, пита́йся, солнышко! Набира́йся сил! На здоро́вого челове́ка и смотре́ть приятно. Вот ста́нешь певи́цей, бу́дешь заполня́ть па́узы на мо́их междунаро́дных пока́зах мод.

А Ф́има трэскала Га́лины пирожки́ и приговáraивала:

– И пирожки́ у тебя́ ба́бушка печёт вку́сные, и ты, Га́лочка, – настоя́щий друг. Ты смотре́й, береги́ та́лию, ми́лочка. Чтóбы когдá я ста́ну вели́кой певи́цей, ты бы смогла́ у меня́ в подтанцо́вке уча́ствовать.

И о́бе де́вочки бы́ли сча́сливы.

(Ая Эн)

Была – быть,

Б. Перескажите рассказ в настоящем времени (10 предложений).

ЗАДАНИЕ 11. От глаголов, данных в скобках, образуйте форму прошедшего времени.

Из до́ма вы́шел челове́к

Из до́ма (вы́йти) *вышел* челове́к

С дуби́нкой и мешко́м

И в да́льний путь,

И в да́льний путь

(Отпра́виться)

пешко́м.

Он (идти́)

всё пра́мо и впе́рёд

И всё впе́рёд гляде́л.

Не (спать)

, не (пить)

,

Не (пить)

, не (спать)

,

Не (спать)

, не (пить)

, не (есть)

И вот одна́жды на заре́

(Войти́)

он в те́мный лес.

И с той поры́,

И с той поры́,

И с той поры́ (исчезну́ть)

Но е́сли ка́к-нибудь его́

Случи́тся встре́тить вам,

Тогда́ скорей,

Тогда́ скорей,

Скорей скажи́те нам.

(Д. Хармс)

ЗАДАНИЕ 12. А. От глаголов, данных в скобках, образуйте форму прошедшего времени.

(Жить) *Жил* человек в лесу возле Синих гор. Он много (работать), а работы не (убавляться), и ему нельзя (быть) уехать домой в отпуск.

Наконец, когда (наступить) зима, он совсем (заскучать) и (послать) своей жене письмо, чтобы она (приезжать) вместе с ребятами к нему в гости.

Ребятишек у него (быть) двое – Чук и Гек.

Как раз в то время, когда почтальон с письмом (подниматься) по лестнице, у Чука с Гёком был бой. Короче говоря, они просто (выть) и (драться)

Из-за чего (начаться) эта драка, я уже (позабить)

То ли Чук (стащить) у Гёка пустую спичечную коробку, или, наоборот, Гек (стянуть) что-то у Чука.

Только что оба эти брата, стукнув по разу друг друга кулаками, (собираться) стукнуть по второму, как (загремят) звонок, и они с тревогой (переглянутся). Они подумали, что пришла их мама! А у этой мамы был странный характер. Она не (ругаться) за драку, не (кричать), а просто (разводить) драчунов по разным комнатам и целый час, а то и два не (позволять) им играть вместе.

Вот почему оба брата мигом (вытереть) слёзы и (броситься) открывать дверь.

Но, (оказаться), это была не мать, а почтальон, который (принести) письмо.

Тогда они (расхотаться) от радости:

– Это письмо от папы! Да, да, от папы!

И так они (развеселиться), что не (заметить), как (войти) их мать.

Она очень (удивиться), увидав, что оба её прекрасных сына, лёжа на спинах, (орать) и (колотить) каблуками по стене, да так здорово, что (трястись) картины над диваном.

Но когда мать (узнать), отчего такая радость, то сыновей не (стать) ругать.

Пока мать (читать), Чук и Гек внимательно (следить) за её лицом.

Сначала мать (нахмуриться), и они (нахмуриться) тоже. Но потом она (заулыбаться), и они (обрадоваться), что это письмо веселое.

– Отец не приедет, – откладывая письмо, (сказать) мать. – У него ещё много работы, и его в Москву не отпускают. Обманутые Чук и Гек растерянно (поглядеть)

друг на друга. Письмѹ (оказаться) самым
что ни на есть распечальным.
Онѹ разом (надуться) , (засопеть) и
сердѹ (посмотреть) на мать, котѹрая неизвѣстно чему (улыбаться)

– Он не приѣдет, – (продолжать) мать, – но он зовѣт нас всех к
себѣ в гости.

(А. Гайдѹр)

Б. Напишите пересказ от лица одного из мальчиков (10 предложений).

ЗАДАНИЕ 13. А. От глаголов, данных в скобках, образуйте форму настоящего времени.

В читѹлке

Интересно, о чѣм он (думать) *думает*? В задачник не (смотреть)
Правда, время от времени (делать) вид, что (писать)
Но я-то (видеть) , что его мысли заняты чем-то посторонним! Наверняка
студент. Пришел к сессии готовиться. Ой, в мою сторону повернулся! Надо срочно сделать вид, будто
(заниматься) . А то неудобно как-то. Буду наблюдать потихоньку, чтобы не
заметил. На нем бежевая рубашка со странным воротником. Волосы черные. А какого цвета глаза
– не видно.

Мы (сидеть) уже час. Я время от времени что-то (писать)
и страницы (переворачивать) . Он тоже все (сидеть)
(мечтать) . Головой (вертеть)
Интересно всё-таки, о чём же он (думать) ?

Я здесь (сидеть) уже второй час. Мне уже начало надоедать. Кстати,
 он тоже (сидеть) , как на иголках. Ещё час прошёл. Вдруг он (вставать)
 и (подходить) ко мне.
 – Вы (извинить) , – говорит, – но интересно, о чём это вы третий час всё
 (думать) ?

(Ая Эн)

Б. Напишите пересказ в прошедшем времени (5-8 предложений) от имени парня. Можно начать так:
 «Я сидел в библиотеке и потихоньку наблюдал за девушкой, которая занималась за соседним столом».

ЗАДАНИЕ 14. Перепишите текст в настоящем времени.

Друзья часто собирались, сидели у кого-нибудь дома и слушали музыку. Они даже не разговаривали, но им казалось, что они отлично общались. Иногда ели и пили что-нибудь, но обычно еды дома не было. Когда очень хотелось есть, шли на улицу и искали какое-нибудь открытое кафе. Люди входили и выходили из магазинов, покупали что-то, смеялись или ссорились. В магазинах продавали всякую всячину, но им всегда хотелось найти что-то особенное. Ходили по городу долго, пока один из них не решал, что уже хватит. Тогда заходили в первое попавшееся кафе, звали официанта, заказывали кофе и смотрели по сторонам. Иногда видели знакомых и здоровались с ними, обнимались и целовались, как полагалось, но никогда не приглашали сесть за свой столик. Они тоже были друг для друга «свой», а все остальные были «чужие».

Друзья часто собирались – собираются.

ЗАДАНИЕ 15. От глаголов, данных в скобках, образуйте форму будущего времени.

– Что ты будешь делать завтра?
 Утром (поплавать) – *поплаваю*, потом (пойти) на занятия, (написать)
 контрольную, (поехать) на работу. С работы
 (вернуться) часов в 7, (поужинать) , (сходить)
 к друзьям, (лечь) спать часов в 12.

– Как ты думаешь, что будет с тобой через десять лет?
 – (Окончить) школу, (поступить) в университет,
 (найти) работу, может быть (жениться/выйти замуж),
 (переехать) в другой город, (стать) знаменитым,
 (заработать) много денег, (бросить) работать,
 (купить) яхту, (отправиться) путешествовать
 по миру.

ЗАДАНИЕ 16. Напишите пять предложений, в которых опишите, что вы будете делать завтра и пять предложений, описывающих, что вы будете делать через десять лет.

ЗАДАНИЕ 17. А. Перепишите, используя повелительное наклонение.

Одноклассники.ru - Поиск одноклассников, однокурсников, бывших выпускников и старых друзей - Windows Internet Explorer

http://www.odnoklassniki.ru/ odnoklasniki

File Edit View Favorites Tools Help

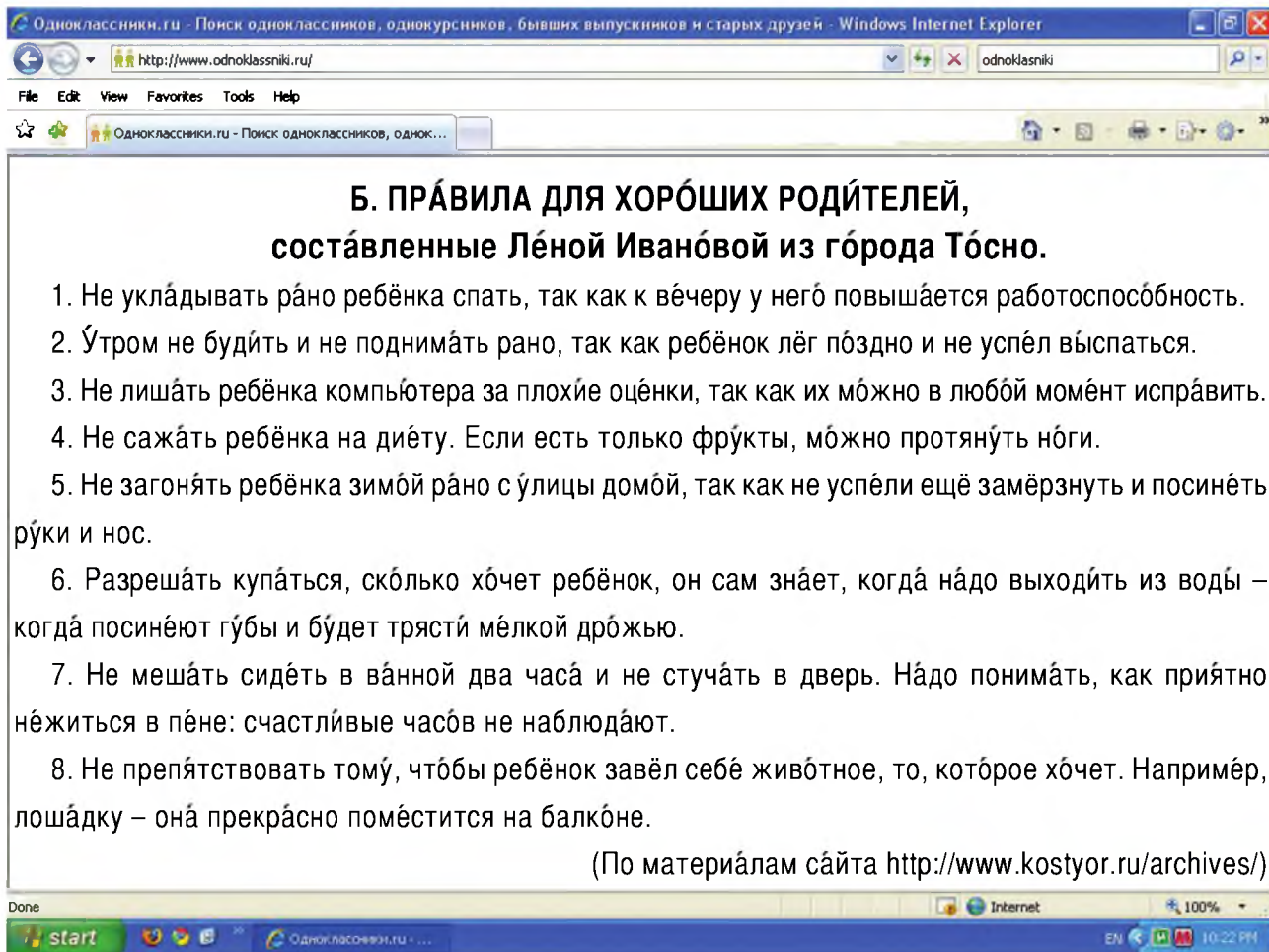
Одноклассники.ru - Поиск одноклассников, однок...

А. ПРАВИЛА ДЛЯ ХОРОШИХ РОДИТЕЛЕЙ, составленные Дашей Маташиной из Санкт-Петербурга.

1. Чáсто смеяться! – *Часто смейтесь!*
2. Не курить и не пить!
3. Не разводиться!
4. Делать за детей домашние задания!
5. Покупать тортики со взбитыми сливками!
6. Устраивать весёлые праздники!
7. Отпускать детей гулять!
8. Заводить домашних животных!
9. Продлить каникулы в школах!
10. Вместе с детьми заниматься спортом, чтобы быть здоровыми и красивыми!

Done Internet 100%

start Одноклассники.ru - ... EN 10:22 PM



**Б. ПРАВИЛА ДЛЯ ХОРОШИХ РОДИТЕЛЕЙ,
составленные Лёной Ивановой из города Тосно.**

1. Не укладывать рано ребёнка спать, так как к вечеру у него повышается работоспособность.
2. Утром не будить и не поднимать рано, так как ребёнок лёг поздно и не успел выспаться.
3. Не лишать ребёнка компьютера за плохие оценки, так как их можно в любой момент исправить.
4. Не сажать ребёнка на диету. Если есть только фрукты, можно протянуть ноги.
5. Не загонять ребёнка зимой рано с улицы домой, так как не успели ещё замёрзнуть и посинеть руки и нос.
6. Разрешать купаться, сколько хочет ребёнок, он сам знает, когда надо выходить из воды – когда посинеют губы и будет трясти мелкой дрожью.
7. Не мешать сидеть в ванной два часа и не стучать в дверь. Надо понимать, как приятно нежиться в пене: счастливые часов не наблюдают.
8. Не препятствовать тому, чтобы ребёнок завёл себе животное, то, которое хочет. Например, лошадку – она прекрасно поместится на балконе.

(По материалам сайта <http://www.kostyor.ru/archives/>)

В. Напишите свои правила для хороших родителей.

Жорж Сименон и комиссар Мегрэ

Говорят, одно время в Париже туристам показывали своеобразную достопримечательность. Экскурсоводы приводили своих подопечных к одному из кафе и указывали на человека, **который сидел за столиком**: «Вот это и есть комиссар Мегрэ». Они только чуть-чуть привирали: человек за столиком был не кто иной, как писатель Жорж Сименон, **который придумал комиссара Мегрэ** и сотни других персонажей.

Подобно американскому писателю Эрнесту Хемингуэю, **который любил писать в парижских кафе**, Сименон тоже с удовольствием работал в людных местах. Шум, **который окружал его**, лишь помогал писателю сосредоточиться.

Романы, **которые написал Сименон**, по сей день можно найти почти в любом уголке земного шара, где есть библиотеки и книжные магазины. Сам писатель так объяснял секрет своей популярности: «Я пишу о людях, **которые оказались в кризисной ситуации**. Беру простого человека. Наблюдаю за ним. И задаю себе вопрос – что случилось бы с ним, если бы его жена попала в автомобильную аварию? Так начинается замысел». У Мегрэ, как и у Шерлока Холмса, собственный метод раскрытия преступления. Он старается поставить себя на место человека, **которого обвиняют в преступлении**, изучает его жизнь, привычки, достоинства и недостатки.

Режиссёры оценили потенциал, **который существовал в романах Сименона**. Первые фильмы о Мегрэ, **которые снял в начале 30-х годов близкий друг писателя Жан Ренуар**, Сименон смотрел с интересом и удовольствием. Но потом он потерял интерес к фильмам, **которые были поставлены по его книгам**. Хотя, когда в голландском городе открыли памятник Мегрэ, Сименон приехал туда вместе с актёрами, **которые исполняли роль комиссара**. Их всего 28 человек, из них трое – российские актёры.

(По книге «Я познаю мир: тайны литературы»)

Жорж Сименон – один из самых популярных писателей двадцатого века, **который создал образ легендарного комиссара Мегрэ**. – *Жорж Сименон – один из самых популярных писателей двадцатого века, создавший образ легендарного комиссара Мегрэ.*

ЗАДАНИЕ 19. Замените выделенные слова деепричастиями или деепричастными оборотами.

«Двенадцать стульев» – один из самых смешных и популярных романов, написанных по-русски. Его сюжет подарил своему младшему брату Евгению Петрову известный писатель Валентин Катаев. Петров видимо **побоялся**, что с дюжиной стульев сам не справится и выделил половину своему другу и коллеге Илье Ильфу. В общем, в итоге они стали каждый день засиживаться в редакции, **где придумывали и описывали приключения своих героев**. Поначалу потёмку турецких янычар Остапу Бэндеру отводилась роль второстепенного героя. Но, **после того как он появился на страницах романа**, Остап Сулейман Бёрта Мария Бэндер-бей не захотел исчезать из книги и **нагло потеснил всех остальных персонажей**. **После того, как они разобрались с главным героем**, Ильф и Петров писали главу за главой на одном дыхании. Но, **когда они подошли к финалу**, авторы задались вопросом: «Что делать с Бэндером?» Сами авторы признавались потом, что участь героя решалась жребием. **Они положили в сахарницу две бумажки** и доверили судьбе решать, жить Бэндеру или умереть. Вытянули бумажку с черепом – смертный приговор. Через полчаса Остапа не стало. **После того, как авторы поставили последнюю точку**, они стали искать отчаянного редактора, который был бы готов напечатать роман. И такой человек нашёлся, хотя опубликовать сатирическое произведение в начале 30-х годов прошлого века в Советском Союзе было делом не безопасным. **После того, как Ильф и Петров выпустили свой первый роман**, они начали думать, что делать дальше. Однако читающая публика **влюбилась в Бэндера** и не хотела мириться с его смертью. Великого комбинатора Остапа Бэндера пришлось оживить. Так появилось продолжение романа, которое называется «Золотой телёнок».

(По книге «Я познаю мир: тайны литературы»).

Ильф и Петров **опубликовали** роман «12 стульев» и наутро проснулись знаменитыми. –

Опубликовав роман 12 стульев, Ильф и Петров проснулись наутро знаменитыми.

ЗАДАНИЕ 20. Образуйте наречия от прилагательных в скобках. Что означают эти пословицы?

1. Лучше (поздний) *поздно*, чем никогда.
2. С волками жить – (волчий) _____ выть.
3. Кто (ранний) _____ встаёт, тому бог подаёт.
4. В дружной семье и в холод (тёплый)
5. В гостях (хороший) _____, а дома лучше.
6. Не (стыдный) _____ молчать, коли нечего сказать.
7. Стоишь (высокий) _____ – не гордись, стоишь (низкий) _____ – не гнись.
8. Чёрного кобеля не отмоешь (белый)

РУССКИЙ БЕЗ ГРАНИЦ

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ
ЛИТЕРАТУРА



СОДЕРЖАНИЕ

Л.Д. Каминский	7
«Разговор у директора»	
В.В. Голявкин	11
«Эх, Катя, Катя! Как она сидела на камушке»	
В.Ю. Драгунский	15
«Ничего изменить нельзя!»	
Л.Н. Толстой	22
«Прыжок (быль)»	
Л.Н. Пантелеев	32
«Буква «ты»	
М.Н. Зощенко	41
«Ёлка»	
В.К. Железников	52
«Младшая сестра»	
А.И. Приставкин	63
«Бинокль»	
«Буква К»	
А.Г. Алексин	72
«Самый счастливый день»	
И.А. Крылов	82
«Лебедь, Рак и Щука»	
«Любопытный»	
«Лев и Лисица»	
В.М. Гаршин	90
«Сказка о жабе и розе»	
А. Грин	97
«Зелёная лампа»	
«Победитель»	
Ф.А. Искандер	114
«Урок»	
«Рассказ о море»	
Ю.Я. Яковлев	126
«Багульник»	
А.Т. Аверченко	141
«Разговор в школе»	
В.С. Токарева	158
«День без вранья»	
Л.Е. Улицкая	172
«Брат Юрочка»	
Л.С. Петрушевская	179
«Девушка-нос»	

Леонид Давидович Каминский (1930 – 2005)

«Человек, лишённый чувства юмора, представляет социальную опасность».

(Л. Каминский)



По неофициальной петербургской статистике, больше всего цветов дарится балеринам Мариинского театра, а больше всех писем до недавнего времени получал учитель смеха Леонид Каминский. Адресованные ему послания со всего бывшего Советского Союза целыми мешками стояли в редакции детского журнала «Костёр», где он почти четверть века вел отдел «Весёлый звонок».

В течение учебного года Каминский давал в школах Петербурга, города, в котором он жил, десятки «уроков смеха». Этот учитель знаменит тем, что за всю жизнь не поставил ни одной двойки. На его уроках не бывало неуспевающих учеников. Все вдоволь успевали и похотать, и постоять на голове, что вовсе не было запрещено.

Из общения с детьми Каминский черпал замыслы новых книг. Много лет забавные истории присылали ему сами школьники, чутко реагирующие на всевозможные «перепутаницы» своих одноклассников. Из-под пера Каминского много десятилетий подряд выходили весёлые рассказы, которые печатались с его же иллюстрациями в «Весёлых картинках», «Мурзилке» и многих других изданиях.

Всегда узнаваемый детворой, родоначальник нового школьного предмета гордился тем, что такие его литературные персонажи, как дядя Васька Денисюк, художник дядя Гога, котёнок Яша стали героями детского фольклора. А в учебник по русскому языку для первого класса вошло его стихотворение «Про Вову Костина и джинна в джинсах».

ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ

ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы.

1. Как вы думаете, почему одни дети учатся хорошо, а другие – не очень? Всегда ли это связано только со способностями ученика?
2. Какие школьные предметы больше всего вам нравятся? Почему?
3. Что делает для вас урок по-настоящему интересным?
4. Как в вашей школе наказывают учеников, которые плохо учатся?
5. Считаете ли вы, что эти наказания эффективны?
6. А какие меры воздействия предложили бы вы?
7. В рассказе, который вам предстоит прочитать, ученик постоянно говорит: «Я больше не буду». Как вы думаете, кому он это говорит? Что он мог натворить?

ЗАДАНИЕ 2. Какими они бывают? Подберите пять определений к каждому существительному.

- 1) уро́к – *скучный, интересный, трудный, последний, весёлый*
2) учени́к –
3) учи́тель –
4) разгово́р –

ЗАДАНИЕ 3. В рассказе упоминаются двенадцать подвигов Геракла. Расскажите на свой выбор о двух из них (для получения необходимой информации можете воспользоваться интернетом, энциклопедией и т.д.).

Разгово́р у дире́ктора

– Ах, это ты, Брюквин? Входи, входи, давно тебя дожидаясь. Видишь, какая тебе честь – сам директор школы отложил свои дела, чтобы с тобой побеседовать!

– Я больше не буду...

– Ага, знает кошка, чьё мясо съела!

– Я больше не буду...

– Это мы уже слышали. Вот передо мной целый список твоих приключений. Просто какой-то ми-

фологический герой! Двенадцать подвигов Геракла!

– Я больше не буду....

– Начнём с первого апреля. В этот день тебя не было в школе. Так думали учителя. А на самом деле ты все уроки просидел в «Живом уголке», изображая шимпанзе!

– Я больше не буду...

– Четвёртого апреля в понедельник, на уроке физкультуры ты забросил в баскетбольную корзину рюкзак ученицы Ани Карнауховой, который упал на голову учителю физкультуры Эдуарду Николаевичу!..

– Я больше не буду....

– Шестого апреля на уроке истории ты сделал сенсационное открытие: оказывается, декабрис-



ты получили своё название из-за того, что они все родились в декабре и на Сенатской площади праздновали свой общий день рождения!

– Я больше не буду...

– Одиннадцатого апреля во время перемены ты демонстрировал приёмы каратэ, в результате чего пробил ногой перегородку и влетел в учительскую!..

– Я больше не буду...

– Во вторник ты забрался в кабинет химии и пытался растворить в азотной кислоте свой дневник², но, к счастью, не нашлось подходящей посуды...

– Я больше не буду...

– Через неделю учительница русского языка попросила тебя написать на доске сегодняшнее число. И ты, не задумываясь, написал: «Сегодня вторник, двенадцатое апреля», чем вызвал сердечный приступ у Людмилы Аркадьевны.

– Я больше не буду....

– Вчера на уроке литературы ты получил сразу две двойки. Одну за то, что подсказывал, а другую, за то, что подсказывал неправильно.

– Я больше не буду...

– Ну что мне с тобой делать, Брюквин?! А ведь при желании ты можешь хорошо учиться. Вот, например, в прошлом месяце ты получил вполне заслуженную пятёрку по математике!

– Я больше не буду!..

1. Декабристами называют группу высших офицеров российской армии, которые подготовили военный переворот с целью демократизации царского режима в тогдашней России. Они выступили против царя в декабре 1825 года на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Восстание потерпело поражение. Пять его руководителей были казнены, остальные участники сосланы на каторгу. Это очень известное событие русской истории, о нём написаны литературные произведения и сняты фильмы.

2. В России в дневник не только ученики записывают домашние задания, но и учителя выставляют оценки за неделю и записывают свои замечания.

ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

ЗАДАНИЕ 4. Ответьте на вопросы.

1. Какие «подвиги» совершил Брюквин?

2. Директор школы говорит, что он откладывает дела, чтобы оказать честь Брюквину и побеседовать с ним. Директор сравнивает Брюквина с мифическим героем, совершающим подвиги, говорит, что Брюквин делает сенсационные открытия. Исходя из этого, можно прийти к выводу, что Брюквин – гордость школы и лучший ученик в ней. Так ли это? Что имеет в виду директор на самом деле?

3. Почему Брюквин пытался уничтожить свой дневник?

4. Рассказ, который вы читали, написан в форме диалога. Кто говорит больше и почему?

5. Как вы думаете, осознал ли ученик свою вину и действительно он «больше не будет» или нет? Объясните свою точку зрения.

6. О чём, по-вашему, думает Брюквин во время разговора с директором?

ЗАДАНИЕ 5. В соответствии с содержанием рассказа напишите на месте пропусков подходящие по смыслу слова (одно слово на месте пропуска).

Дирёктор шкóлы пригласил Брюквина, чтóбы *поговорить* с ним о егó поведёнии. В шкóле Брюквин дёлал всё, что угóдно, тóлько не . Он шимпанзё в жíвом уголкё, рюкзака́ми одноклáсников в баскетбóл, приёмы каратё́, óпыты с азóтной кислотой в отсу́тствии над сво́им дневникóм. И э́то бýло оsóбенно обíдно, потóму что дирёктор считáл, что при Брюквин мóжет хорошó учíться, потóму что мёсяц наза́д он отлíчную оцёнку по матемáтике.

ЗАДАНИЕ 6. Найдите в тексте, когда и в связи с чем директор говорит Брюквину: «Знает кошка, чьё мясо съела»? Что он имеет в виду? В каких случаях так говорят? Приведите примеры.

ЗАДАНИЕ 7. Измените текст, который Брюквин написал на доске, так, чтобы у Людмилы Аркадьевны не случилось сердечного приступа.

ЗАДАНИЕ 8. Напишите, каким вы представляете себе Брюквина. Как он выглядит, как он себя ведёт, какие у него отношения с товарищами, как сложится дальнейшая жизнь Брюквина в школе и после неё.

ЗАДАНИЕ 9. Дайте советы директору школы, что и как он должен сказать Брюквину, чтобы этот разговор был эффективным.

ЗАДАНИЕ 10. Сочинение. Напишите, что бы вы изменили в вашей школе, если бы вы были директором.

Совётуем прочита́ть сбóрник рассказов тогó же áвтора «Уро́ки смéха».

Виктор Владимирович Голявкин (1929 – 2001)

«Когда человек рисует, он замечает красоту там, где другой человек пройдёт мимо, не заметит».

(В. Голявкин)



Виктор Голявкин родился в городе Баку в семье преподавателей музыки. В 17 лет он решил стать художником и переехал в Самарканд, старинный город в Средней Азии. Почувствовав вкус к переменам, юноша не мог остановиться. Из Самарканда Голявкин перебрался в Москву, а оттуда в Душанбе, где окончил художественное училище. Потом Голявкин едет в Санкт-Петербург. Здесь он получает ещё один диплом – выпускника Института живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина.

С тех пор Петербург стал его домом. А Виктор, уже доучиваясь в институте, понял: ему необходимо быть не только художником, но и писателем.

Даже важнее – писателем.

Первые рассказы были необыкновенные, ни на чьи не похожие. Долго их не решались напечатать. Но Голявкин писал так интересно, что ему на помощь пришли другие писатели.

В. Голявкин написал и издал много произведений.

В небольших рассказах, сценках, диалогах перед читателем открылся мир детства, увиденный во многом свежо и по-новому, с удивительными подробностями и деталями. Голявкин был не только писателем, но и художником, он сам иллюстрировал свои произведения, что придаёт им особую ценность.

ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ

ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы.

1. Что значит быть не похожим на других?
2. Что означает выражение «белая ворона»? Каких людей так называют?
4. Вы хотели бы быть «белой вороной»?
5. В каких случаях взрослый человек, обращаясь к маленькой девочке, может сказать: «Эх, Катя, Катя»!

Эх, Кáтя, Кáтя!
Как она сидела на камушке.

Совсём маленькие дéти плеска́лись в волна́х, а Кáтя сидела на ка́мушке и не купа́лась.

Оди́н мальчи́шка хоте́л потащи́ть её в во́ду, но она́ так закрича́ла, что он испуга́лся и стал собира́ться уходи́ть.

– Почему́ ты отка́зываешься купа́ться? – поинтересова́лся он.

– Я бо́юсь волн, — отвеча́ла она́ с та́ким ви́дом, как бу́дто говори́ла: «Я ниче́го на све́те не бо́юсь».

– Но там ве́дь о́чень ме́лко, – уверя́л мальчи́шка.

– Но зато́ ты заме́тил, как я не похо́жа на други́х?

Удиви́ленный мальчи́шка говори́т:

– Но ве́дь э́то о́чень пло́хо, е́сли ты бои́шься.

– А зато́ все купа́ются, а я сижу́.

– А зато́ ты сиди́шь, а все купа́ются, – засмея́лся мальчи́шка.

– А зато́ ты заме́тил, како́й у меня́ твёрдый ха́рактер? – И она́ так скри́пнула зу́бами и ви́тарачила гла́за, что мальчи́шка отбежа́л от неё дово́льно дале́ко и оттуда́ закрича́л:

– Сама́ бойт́ся, а сама́ пуга́ет, чу́чело! Часа́ми тренирова́лась пе́ред зе́ркалом!



Одна́ же́нщина выхо́дит из водо́й и говори́т:

– А я чуть в о́бморок не упа́ла от твоёй грима́сы. Мо́гла бы утону́ть.

– Да, я мно́го трениру́юсь пе́ред зе́ркалом, – отвеча́ет Ка́тя, – что́бы всех пуга́ть.

– Заче́м?!

– Что́бы все меня́ боя́лись и разбега́лись в ра́зные сто́роны.

Друга́я же́нщина вхо́дит в во́ду и говори́т:

– То́лько ты меня́, пожа́луйста, не пуга́й, а то я не уме́ю пла́вать.

Оди́н загора́ющий мужчи́на говори́т:

– А мо́жет, из неё вы́шла бы актри́са на траги́ческие ро́ли?

– Нет, нет, – сказа́ла же́нщина, вы́шедшая из водо́й, – все зри́тели скорей́ всего́ убежа́ли бы из зри́тельного за́ла.

– А я бы их догна́ла и наза́д верну́ла, – говори́т Ка́тя.

– Ишь ты, кака́я шу́страя, интере́сно, как бы тебе́ э́то удало́сь?

– А я как скри́пну зуба́ми – и о́ни о́брáтно побегу́т.

– Пошла́ бы ты в во́ду, – говори́т же́нщина, вы́лезшая из водо́й, – да поучи́лась бы пла́вать.

– А мне так интере́сней, – отвеча́ет Ка́тя. Тут мно́гие вклю́чились в разгово́р:

– Я ду́маю, когда́ э́та девчо́нка вырастет, она́ доста́вит всем хлопо́т! С ней о́чень тру́дно бу́дет разгово́ривать, а ещё труднее́ – рабо́тать.

– А сейча́с с ней легко́? Сейча́с уже́ с ней прóсто невозмо́жно разгово́ривать!

– А как она́ напуга́ла э́того мальчи́шку! Он тепе́рь до́лго не появи́тся на пля́же.

А Ка́тя сиди́т на ка́мушке и потихо́нечку улыба́ется:

«Вот как я заста́вила всех о себе́ заговори́ть! Конече́но, я о́чень да́же не похо́жа на други́х!»

ПО́СЛЕ ЧТЕ́НИЯ

ЗАДАНИЕ 3. В соответствии с содержанием рассказа подберите подходящий конец предложений.

1. Ка́тя не купа́лась потому́, что *она не умела плавать*.

- а) она́ не уме́ла пла́вать;
- б) она́ боя́лась волн;
- в) она́ боя́лась други́х дете́й.

2. Мальчи́шка сказа́л, что

- а) э́то пло́хо, е́сли она́ бои́тся волн;
- б) она́ должна́ научи́ться пла́вать;
- в) она́ не похо́жа на други́х.

3. Одна́ же́нщина сказа́ла, что от её грима́сы чуть не упа́ла

- а) на песо́к;
- б) в о́бморок;
- в) в во́ду.

4. Ка́тя трениру́ется пе́ред зе́ркалом, что́бы
- а) быть актри́сой;
 - б) пуга́ть мальчи́шку;
 - в) всех пуга́ть.
5. Е́сли бы Ка́тя ста́ла актри́сой, то
- а) она́ бы скрипе́ла зубáми;
 - б) все зрители убежа́ли бы из зрительного за́ла;
 - в) она́ ста́ла бы о́чень изве́стной.
6. Лю́ди ду́мают, что когда́ э́та де́вочка вырастет,
- а) с ней невозмо́жно бу́дет разгово́ривать;
 - б) она́ бу́дет не похо́жа на други́х;
 - в) она́ бу́дет всех пуга́ть.

ЗАДАНИЕ 4. А. Ответьте на вопрос.

Как вы ду́маете, почему́ Ка́тя не купа́лась на са́мом де́ле?

- 1) боя́лась;
- 2) не хоте́ла купа́ться;
- 3) хоте́ла привле́чь к себе́ внима́ние.

Б. Объясните свой ответ.

ЗАДАНИЕ 5. В соответствии с содержанием рассказа объясните значение данных слов и словосочетаний:

- | | | |
|-----------------------|---|------------------------|
| 1) потащи́ть | — | <i>потянуть силой;</i> |
| 2) заме́тил | — | |
| 3) твёрдый ха́рактер | — | |
| 4) ви́тарацила глаза́ | — | |
| 5) шу́страя | — | |
| 6) доста́вит хлопóт | — | |

ЗАДАНИЕ 6. Сочинение. Напишите, что вы думаете о Кате. Понравилась она вам или нет?

Віктор Юзефович Драгунский (1913–1972)

«Спешите приносить радость детям!»

(В. Драгунский)

Віктор Юзефович Драгунский роділся в Нью-Йорке, в семье эмігрантов из Россіи. Вскоре після рожде́ния ма́льчика ро́дители верну́лись на ро́дину и обоснова́лись в Го́меле. Во вре́мя гражда́нской войну́ы о́тец Віктора у́мер от тифа. В 1925 году́ семья́ пере́ехала в Москву́.

Віктор ра́но на́чал раба́тывать, ча́обы обеспе́чить себе́ пропита́ние. В 1930 году́, уже́ раба́тая, он стал посещать «Литерату́рно-теа́тральные мастерские». Драгунский опу́бликовал мно́жество фельето́нов и юмористиче́ских расказа́в, по́зже со́бранных в сбóрник «Желе́зный ха́рактер» (1960); был а́втором те́кстов мно́гих пе́сен и интерме́дий – сце́енок для эстра́ды и це́рка.

С 1959 го́да Драгунский пи́шет весе́лые расказа́ы про Де́ниса Корабле́ва, кото́рые впо́следствии вы́шли под о́бщим назва́нием «Дени́скины расказа́ы». По мо́тивам э́тих расказа́в поста́влены фи́льмы «Удиви́тельные приключе́ния Де́ниса Корабле́ва» (1979), «Где э́то ви́дано, где э́то слы́хано», «Капита́н», «Пожар во фли́геле» и «Подзо́рная труба́» (1973).

Произведе́ния Віктора Драгу́нского с интере́сом чита́ют и взро́слые, и де́ти. Современники пи́сателя вспоми́нают его́ как откры́того, до́брого, обая́тельного челове́ка, а назва́ние знаменито́го расказа́ «Он живо́й и све́тится» впло́не подо́ходило и само́му а́втору. Таки́м было́ все́ твóрчество пи́сателя.



ПÉРЕД ЧТÉНИЕМ

ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы.

Как и мно́гие из тех, с чьи́м твóрчеством вы знако́митесь на страница́х э́того уче́бника, В.Ю. Драгунский пи́сал в основно́м для дете́й.

Как вы ду́маете, быть де́тским пи́сателем ле́гче или трудно́е, чем взро́слым? Что ну́жно, ча́обы быть хоро́шим де́тским пи́сателем?

ЗАДАНИЕ 2. Прочитайте, как отвечает на эти вопросы другой детский писатель, Григорий Остер. В чём вы согласны с Григорием Остером и в чём нет?

«Я начал писать для детей, когда понял, что со взрослыми всё кончено, их не переделаешь. А дети – это совершенно другое. С ними интересно разговаривать, от них можно получить совет. Взрослые настолько закомплексованы, что не всегда понимают, что им нравится, а что нет. Они смотрели передачи по телевизору и читали книги, которые им предлагали. Они и сейчас сидят на скучных концертах, слушают, хлопают и весело смеются. А детей обмануть невозможно.

Чтобы быть хорошим детским писателем, нужно быть немножко ребёнком. Честно говоря, никакой разницы между взрослым и ребёнком нет. Ребёнок в пять лет уже личность. Отличие – в информации и опыте, которые есть у взрослых. Всё остальное – в пользу ребёнка. Скажем, все дети в возрасте пяти-семи лет гениальны. Если бы научиться приобретать опыт и знания и при этом сохранить гениальность!»

ЗАДАНИЕ 3. Ответьте на вопросы.

1. Рассказ, который вам предстоит прочитать, называется «Ничего изменить нельзя». В каких случаях мы так говорим? Приведите примеры. Как вы думаете, о чём может быть этот рассказ?
2. Вы приходите в гости и видите ребёнка шести-семи лет, которого вы не знаете или плохо знаете. С чего вы начнёте общение с ним, о чём спросите?
3. Что такое бестактный вопрос? Приведите несколько примеров бестактных вопросов. Объясните, почему вы считаете их бестактными.
4. Как вы думаете, какие наиболее типичные ошибки делают взрослые, когда общаются с детьми?

Ничего изменить нельзя

1

Я давно уже заметил, что взрослые задают маленьким очень глупые вопросы. Они как будто сговорились. Получается так, словно они все выучили одинаковые вопросы и задают их всем ребятам подряд. Я так к этому делу привык, что наперёд знаю, как все произойдёт, если я познакомлюсь с каким-нибудь взрослым. Это будет так.

Вот раздаётся звонок, мама откроет дверь, кто-то будет долго гудеть что-то непонятное, потом в комнату войдёт новый взрослый. Он будет потирать руки. Потом уши, потом очки. Когда он их наденет, то увидит меня, и хотя он давным-давно знает, что я живу на этом свете, и прекрасно знает, как меня зовут, он всё-таки схватит меня за плечи, сожмёт их довольно-таки больно, притянет меня к себе и скажет:

«Ну, Денис, как тебя зовут?»

Конечно, если бы я был невежливый человек, я бы ему сказал:

«Сами знаете! Ведь вы только сейчас называли меня по имени, зачем же вы несёте несурязицу?»

Но я вежливый. Поэтому я притворюсь, что не расслышал ничего такого, я просто криво улыбнусь и, отведя в сторону глаза, отвечу: «Денисом».

Он с ходу спросит дальше: «А сколько тебе лет?»

Как будто не видит, что мне не тридцать и даже не сорок! Ведь видит же, какого я роста, и, значит, должен понять, что мне самое большее семь, ну восемь от силы, – зачем же тогда спрашивать? Но у него свои, взрослые взгляды и привычки, и он продолжает приставать: «А? Сколько же тебе лет? А?»

Я ему скажу: «Семь с половиной».

Тут он расширит глаза и схватится за голову, как будто я сообщил, что мне вчера стукнуло сто шестьдесят один. Он прямо застонет, словно у него три зуба болят: «Ой-ой-ой! Семь с половиной! Ой-ой-ой!»

Но чтобы я не заплакал от жалости к нему и понял, что это шутка, он перестанет стонать. Он двумя пальцами довольно-таки больно ткнёт меня в живот и бодро воскликнет: «Скоро в армию! А?»

А потом вернётся к началу игры и скажет маме с папой, покачивая головой: «Что делается, что делается! Семь с половиной! Уже! – И, обернувшись ко мне, добавит: – А я тебя вот такусеньким знал!»

И он отмерит в воздухе сантиметров двадцать. Это в то время, когда я точно знаю, что во мне был пятьдесят один сантиметр в длину. У мамы даже такой документ есть. Официальный. Ну, на этого взрослого я не обижаюсь.

Все они такие. Вот и сейчас я твёрдо знаю, что ему положено задуматься. И он задумается. Желёзно. Он повесит голову на грудь, словно заснул. А тут я начну потихоньку вырываться из его рук. Но не тут-то было. Просто взрослый вспомнит, какие там у него ещё вопросы завалялись в кармане, он их вспомнит и, наконец, радостно улыбаясь, спросит: «Ах да! А кем ты будешь? А? Кем ты хочешь быть?»

Я-то, честно говоря, хочу заняться спелеологией¹, но я понимаю, что новому взрослому это будет скучно, непонятно, это ему будет непривычно, и, чтобы не сбивать его с толку, я ему отвечу: «Я хочу быть мороженщиком. У него всегда мороженого сколько хочешь».

Лицо нового взрослого сразу посветлеет. Всё в порядке, всё идёт так, как ему хотелось, без отклонений от нормы. Поэтому он хлопнет меня по спине (довольно-таки больно) и снисходительно

1. Спелеология – наука, занимающаяся изучением пещёр.

скажет: «Правильно! Так держать! Молодец!»

И тут я по своей наивности думаю, что это уже всё, конец, и начну немного посмелее отодвигаться от него, потому что мне некогда, у меня ещё уроки не приготовлены и вообще тысяча дел, но он заметит эту мою попытку освободиться и подавит её в корне, он зажмёт меня ногами и закогтит руками, то есть, попросту говоря, он применит физическую силу, и, когда я устану и перестану трепыхаться, он задаст мне главный вопрос. «А скажи-ка, друг ты мой... – скажет он, и коварство, как змея, проползёт в его голосе, – скажи-ка, кого ты больше любишь? Папу или маму?»

Бестактный вопрос. Тем более, что задан он в присутствии обоих родителей. Придётся

ловчить. «Михайла Талья²», – скажу я.

Он захохочет. Его почему-то веселят такие кретинские ответы. Он повторит раз сто: «Михайла Талья! Ха-ха-ха-ха-ха-ха! Каково, а? Ну? Что вы скажете на это, счастливые родители?»

5

И будет смеяться ещё полчаса, и папа и мама будут смеяться тоже. И мне будет стыдно за них и за себя. И я дам себе клятву, что потом, когда кончится этот ужас, я как-нибудь незаметно для папы поцелую маму, незаметно для мамы поцелую папу. Потому что я люблю их одинаково обоих, о-ди-на-ко-во!! Клянусь своей

белой мышкой! Ведь это так просто. Но взрослых это почему-то не удовлетворяет. Несколько раз я пробовал честно и точно ответить на этот вопрос, и всегда я видел, что взрослые недовольны ответом, у них наступало какое-то разочарование, что ли. У всех у них в глазах как будто бывает написана одна и та же мысль, приблизительно такая: «У-у-у... Какой банальный ответ! Он любит папу и маму одинаково! Какой скучный мальчик!»

Потому я и совру им про Михайла Талья, пусть посмеются, а я пока попробую снова вырваться из стальных объятий моего нового знакомого! Куда там, видно, он поздоровее любого силача. И сейчас он мне задаст ещё один вопросик. Но по его тону я догадываюсь, что дело идёт к концу. Это будет самый смешной вопрос, вроде бы на сладкое. Сейчас его лицо изобразит сверхъестественный испуг.

2. Михайл Таль (1936 – 1992) – известный шахматист, чемпион мира по шахматам в 1960-1961 годах, очень яркий и остроумный человек, пользовался огромной популярностью у современников.

«А ты сегодня почему не мылся?»

Я мылся, конечно, но я прекрасно понимаю, куда он клонит.

И как им не надоест эта старая, заезженная игра? Чтобы не тянуть волынку, я схвачусь за лицо.

«Где?! – вскрикну я. – Что?! Где?!»

Точно! Прямое попадание! Взрослый мгновенно произнесёт свою старомодную мурё.

«А глазки? – скажет он лукаво. – Почему такие чёрные глазки? Их надо отмывать! Иди сейчас же в ванную!»

И он наконец-то отпустит меня! Я свободен и могу приниматься за дела.

Ох и трудненько достаются мне эти новые знакомства! Но что поделать? Все дети проходят через это! Не я первый, не я последний...

Тут ничего изменить нельзя.

ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

ЗАДАНИЕ 4. Выпишите из текста вопросы, которые взрослые задают Денису, и объясните, почему он считает их глупыми.

Вопрос „Ну, Денис, как тебя зовут?“ глупый, потому что, уже задавая его, взрослый назвал имя мальчика.

ЗАДАНИЕ 5. Найдите в тексте:

- 1) слово, которое означает «говорит монотонно, непонятно и невнятно (параграф 1) – *идит*
- 2) слово, которое означает «глупость, нелепость» (параграф 2) –
- 3) выражение, которое означает «мои ожидания не оправдались» (параграф 3) –
- 4) выражение, которое означает «путать» (параграф 4) –
- 5) выражение, которое означает «я очень занят» (параграф 4) –
- 6) выражение, которое означает «я пообещаю» (параграф 5) –
- 7) выражение, которое означает «бессмысленно медлить» (параграф 6) –

ЗАДАНИЕ 6. Правильно или неправильно? Исправьте неправильное в соответствии с содержанием параграфов 1-4.

1. Взрослые задают детям самые разнообразные и интересные вопросы. – *Неправильно.*

Взрослые задают детям одинаковые глупые вопросы.

2. Но они задают их только по-настоящему умным и образованным детям.

3. Когда Денису не хочется отвечать на очередной вопрос, он молчит.

4. Денис обижается, когда ему говорят, что при рождении он был около двадцати сантиметров.

5. На вопрос, кем он хочет быть, Денис не отвечает правду, потому что не уверен, что все знают, что такое спелеология.

6. Денис говорит, что больше всего любит Михаила Тая, чтобы не отвечать на очередной глупый и бестактный вопрос.

ЗАДАНИЕ 7. Закончите предложения в соответствии с содержанием параграфов 5 и 6.

1. Денис не понимает, почему любить маму и папу одинаково – *это банально.*

2. Он несколько раз отвечал честно, но взрослым это

3. Поэтому он придумал шутку про Михаила Тая, чтобы

4. Когда взрослый задаёт свой последний вопрос, Денис

5. Мальчик очень не любит новые знакомства со взрослыми, но он понимает, что

ЗАДАНИЕ 8. В соответствии с содержанием рассказа напишите на месте пропусков подходящие по смыслу слова (на месте пропуска – одно слово).

Дени́с ду́мает, что все *взрослые* зада́ют де́тям одина́ковые глупые вопро́сы. Он у́мный ма́льчик, и он не _____, ко́му э́то ну́жно. Дени́с уже все вопро́сы наизу́сть, но он отве́чает на них, пото́му что он _____ ма́льчик. Есть вопро́сы, на кото́рые он специа́льно даё́т _____ отве́ты. Не́сколько раз он пыта́лся отве́чать _____, но взро́слым э́то не нра́вилось. Дени́с счита́ет, что ниче́го _____ изме́нить, и по́этому ка́ждый раз терпе́ливо жде́т, когда́ ко́нчится э́та глупа́я _____ и он бу́дет свобо́ден и смо́жет иди́ти де́лать свои́ дела́.

ЗАДАНИЕ 9. Ответьте на вопросы.

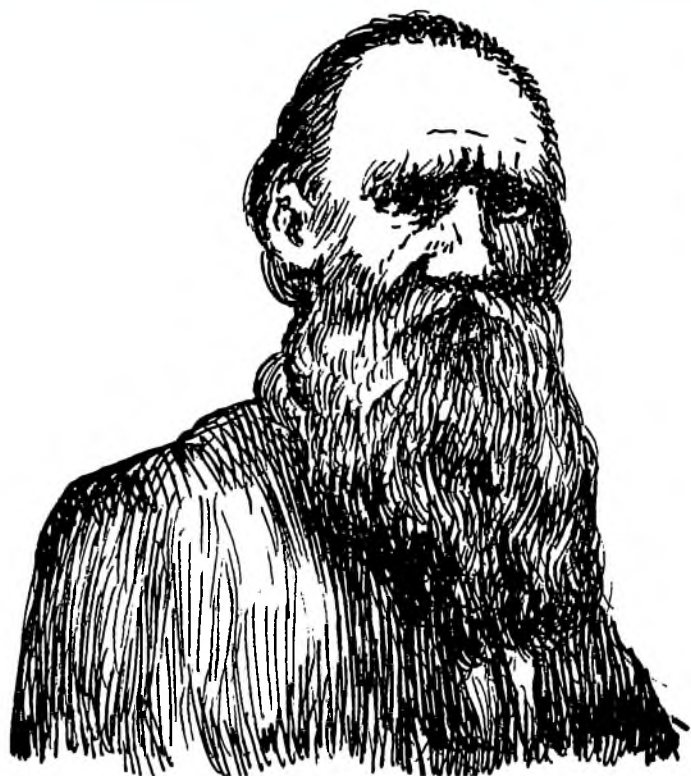
1. Что вы мо́жете сказа́ть о Дени́се, прочита́в расска́з? Охарактеризу́йте его́.
2. Согла́сны ли вы с вы́водом, кото́рый Дени́с де́лает в конце́ расска́за? Объясните́ свою́ то́чку зре́ния.

ЗАДАНИЕ 10. Сочинение. Напишите небольшое руководство для взрослых (5-7 предложений), как нужно вести себя с детьми, чтобы детям это было по-настоящему интересно и чтобы они воспринимали взрослых всерьёз.

Советуем прочита́ть того́ же а́втора: сбóрник «Дени́скины расска́зы», по́весть «Сего́дня и е́жедне́вно».

Лев Никола́евич Толсто́й (1828 – 1910)

«Не сты́дно и не вре́дно не знать, а сты́дно и вре́дно притворяться, что зна́ешь то, чего не зна́ешь».
(Л. Толсто́й)



Лев Никола́евич Толсто́й – знамени́тый ру́сский писа́тель, дости́г небыва́лой в исто́рии литерату́ры XIX ве́ка сла́вы. Он ро́дился в одно́й из са́мых изве́стных ру́сских аристократи́ческих семе́й и про-вёл де́тство в родово́м имении Ясная Поля́на под Ту́лой.

Толсто́й ра́но потеря́л роди́телей и воспита́вался те́тей, имевше́й на него́ о́громное влия́ние. Де́тские воспомина́ния все́гда остава́лись для писа́теля са́мыми ра́достными: о́ни отрази́лись в автобио-графиче́ской пове́сти «Де́тство». Он не раз воспомина́л игру́ своего́ де́тства: волшеб-ную зеле́ную па́лочку, кото́рая уничто́жит все́ зло на земле́ и сде́лает всех люде́й счастли́выми.

С 19 лет в течение́ всей своёй жи́зни писа́тель ве́л дневни́к, что́бы «испра́виться от сла́бостей», составля́л «пра́вила для разви́тия во́ли». Автор большо́х рома́нов, он писа́л рассказы́ и ска́зки, пересказа́ывал ру́сские бы́лины специа́льно для дете́й. Мно́гие свои́ произведе́ния писа́тель называ́л бы́лями – рассказа́ми о том, что бы́ло на са́мом де́ле.

Толсто́й сража́лся в де́йствующей а́рмии во вре́мя Кры́мской война́, проявля́я ре́дкую лич-ную хра́брость, и писа́л в перерыва́х ме́жду бо́ями пове́сть «Юно́сть» и «Севасто́польские рассказы́». Толсто́й рису́ет война́ как безу́мие. Оди́н из его́ о́черков – «Севасто́поль в дека́бре» – удосто́ился лично́й похва́лы импера́тора Никола́я I.

В 1859 г. Лев Никола́евич откры́л в Ясно́й Поля́не шко́лу для крестья́нских дете́й. Он сам занима́лся с ни́ми исто́рией, дава́л им те́мы для сочи́нений, писа́л для них рассказы́ и ба́сни, кото́рые у́чат добру́.

Л.Н. Толсто́й мечта́л о всео́бщей справедливо́сти. Но он понима́л, как сло́жны и противо-речивы лю́ди, поэ́тому счита́л, что ка́ждый из нас до́лжен мно́го и тяжело́ рабо́тать, что́бы ста́ть по-настояще́му досто́йным челове́ком.

Вели́кого писа́теля похоро́нили в Ясно́й Поля́не, в лесу́, на краю́ овра́га, где в де́тстве он вме́сте с бра́том иска́л «зеле́ную па́лочку», храни́вшую «секре́т», как сде́лать всех люде́й счастли́выми.

ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы.

1. Всегда ли страх вреден для человека? Когда страх может помочь или защитить?
2. Чего вы боялись, когда были маленькими? Какие истории и сказки пугали вас в детстве?
3. Чего и кого вы боитесь сейчас?
4. Подумайте, какие опасности могут подстерегать людей в повседневной жизни (например, на улице, в транспорте и т.д.)?

ЗАДАНИЕ 2. Какое из двух определений обозначает **страх**, а какое **азарт**?

- состояние сильной тревоги
- состояние злости и агрессивности (участника игры, охоты, спортсмена)

ЗАДАНИЕ 3. Прочитайте притчу. Подчеркните главную мысль текста.

Один купец плыл со своим слугой на корабле. Слуга, плывший по морю впервые, сидя на палубе корабля, вопил, жаловался и плакал. Его пытались успокоить, но ничего не помогало. Тогда лекар¹, плывший на том же корабле, взялся его вылечить и предложил свои услуги. Купец согласился. И тогда лекар приказал матросам бросить слугу в море. Слуга болтал руками и ногами, задыхаясь, ловил жадно ртом воздух. Его вытащили из воды, и он тихо сидел на палубе, Купец был изумлён: «Какая мудрость скрывается за этим поступком?» Лекар ответил: «Цену спокойствия узнаешь только тогда, когда хоть раз посмотрел опасности прямо в глаза».

(По И. Вагину)

1. Врач.

ЗАДАНИЕ 4. Объясните, как вы понимаете эти пословицы.

1. У страха глаза велики (русская).
2. Страшно не упасть, а не подняться (английская).
3. Страх придаёт смелость (латинская).
4. Сделай всё, что сможешь, а в остальном положишься на судьбу (японская).
5. Оптимист видит возможность в каждой опасности, пессимист видит опасность в каждой возможности (китайская).

ЗАДАНИЕ 5. А. Какие профессии или занятия вы считаете самыми опасными? Оцените степень риска от 0 до 5.

Профессия	0	1	2	3	4	5
Автогонщик						
Канатоходец / воздушный гимнаст						
Врач						
Космонавт						
Полицейский						
Моряк						
Дрессировщик зверей						X
Строитель						
Водолаз						
Лётчик-испытатель						
Учитель						

Б. Объясните свой выбор.

Дрессировщик – очень опасная профессия. У зверей может измениться настроение, и они могут напасть на дрессировщика, когда он войдёт в клетку. Работая со зверями, дрессировщик всё время подвергается опасности.

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант.

1. Мачта – это *часть корабля для крепления парусов.*

- а) мостик, по которому пассажиры заходят на корабль с берега;
- б) прибор для определения курса корабля;
- в) часть корабля для крепления парусов.

2. Каюта – это

- а) рабочее место капитана корабля;
- б) столовая для пассажиров;
- в) небольшое помещение для пассажиров и членов команды.

3. Ядро – это

- а) якорь, который бросают в воду;
- б) снаряд для стрельбы из пушек;
- в) теннисный мяч.

4. Чайка – это

- а) рыба;
- б) порода собаки;
- в) водоплавающая птица.

ЗАДАНИЕ 7. Распределите слова **мачта, палуба, каюта, рельсы, посадка, вагон, вокзал, аэропорт, взлет, купе, спасательная шлюпка, кок, машинист, капитан, командир** по соответствующим колонкам в таблице. Какие из них относятся к кораблю, поезду, самолёту?

Корабль

мачта

Поезд

рельсы

Самолёт

аэропорт

ЗАДАНИЕ 8. Какими они бывают? Подберите пять определений к каждому существительному.

- | | |
|--------------|---|
| 1) ма́льчик | – <i>высокий, сильный, слабый, подвижный, смелый, трусливый</i> |
| 2) обезья́на | – |
| 3) капита́н | – |
| 4) кора́бль | – |
| 5) шля́па | – |
| 6) мо́ре | – |

ЗАДАНИЕ 9. Рассказ, который вам предстоит прочитать, называется «Прыжок». Какие прыжки вы можете себе представить? Напишите выражения со словом прыжок. Не забудьте предлоги, если они нужны.

Используйте слова: **парашют, неизвестность, вода, длина, высота, шест** в нужной форме.

Прыжок в воду.

Прыжо́к (бы́ль)

1

Оди́н кора́бль обошёл вокру́г све́та и возвра́щался домо́й. Была́ ти́хая пого́да, весь наро́д был на па́лубе. Посре́ди наро́да верте́лась больша́я обезья́на и забавля́ла всех. Обезья́на э́та ко́рчилась, пры́гала, де́лала смешны́е ро́жи, передра́знивала люде́й, и ви́дно бы́ло – она́ зна́ла, что ё́ю забавля́ются, и отто́го ещё бо́льше расходи́лась.

2

Она́ подпры́гнула к 12-ле́тнему ма́льчику, сы́ну капита́на кора́бля, сорвала́ с его́ голо́вы шля́пу, наде́ла и живо́ взобра́лась на ма́чту. Все засмея́лись, а ма́льчик оста́лся без шля́пы и сам не знал, смея́ться ли ему́, и́ли пла́кать.

3

Обезья́на се́ла на пе́рвой пере́кла́дине ма́чты, сняла́ шля́пу и ста́ла зуба́ми и ла́пами рвать её. Она́ как бу́дто дразни́ла ма́льчика, пока́зывала на него́ и де́лала ему́ ро́жи. Ма́льчик погрози́л ей и кри́кнул на неё, но она́ ещё злее́ рвала́ шля́пу. Матро́сы гро́мче ста́ли смея́ться, а ма́льчик покрасне́л, ски́нул ку́ртку и бро́сился за обезья́ной на ма́чту. В одну́ мину́ту он взобра́лся по верёвке на пе́рвую пере́кла́дину; но обезья́на ещё ловче́е и бы́стрее его́, в ту са́мую мину́ту, как он ду́мал схвати́ть шля́пу, взобра́лась ещё́ вы́ше.

– Так не уйдёшь же ты от меня! – закричал мальчик и полёз выше. Обезьяна опять подманила его, полёзла ещё выше, но мальчика уже разобрал задор, – и он не отставал. Так обезьяна и мальчик в одну минуту добрались до самого верха. На самом верху обезьяна вытянулась во всю длину и, зацепившись задней лапой за верёвку, повесила шляпу на край последней перекладины, а сама взобралась на макушку мачты и оттуда корчилась, показывала зубы и радовалась. От мачты до конца перекладины, где висела шляпа, было аршина¹ два, так что достать её нельзя было иначе, как выпустить из рук верёвку и мачту.

Но мальчик очень раззадорился. Он бросил мачту и ступил на перекладину. На палубе все смотрели и смеялись тому, что выдёльвали обезьяна и капитанский сын; но как увидели, что он пустил верёвку и ступил на перекладину, покачивая руками, все замерли от страха.



Стоило ему только оступиться — и он бы вдребезги разбился о палубу. Да если б даже он и не оступился, а дошёл до края перекладины и взял шляпу, то трудно было ему повернуться и дойти назад до мачты. Все молча смотрели на него и ждали, что будет. Вдруг в народе кто-то ахнул от страха. Мальчик от этого крика опомнился, глянул вниз и зашатался.

1. Аршин 1 = 71,12 см.

7

В это время капитан корабля, отец мальчика, вышел из каюты. Он нес ружьё, чтобы стрелять чает. Он увидал сына на мачте, и тотчас же прицелился в сына и закричал: «В воду! Прягай сейчас в воду! Застрелю!» Мальчик шатался, но не понимал. «Прягай или застрелю!.. Раз, два...» и как только отец крикнул: «три» — мальчик размахнулся головой вниз и прыгнул.

8

Точно пушечное ядро, шлепнуло тело мальчика в море, и не успели волны закрыть его, как уже 20 молодцов матросов прыгнули с корабля в море. Секунд через 40 — они долги показались всем — вынырнуло тело мальчика. Его схватили и вытащили на корабль. Через несколько минут у него изо рта и из носа полилась вода, и он стал дышать. Когда капитан увидел это, он вдруг закричал, как будто его что-то душило, и убежал к себе в каюту, чтоб никто не видел, как он плачет.

ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

ЗАДАНИЕ 10. Правильно или неправильно? Исправьте неправильное в соответствии с содержанием рассказа.

1. Один корабль отправлялся в кругосветное путешествие. —

Неправильно. Один корабль возвращался из кругосветного путешествия.

2. Море было бурным, весь народ ушёл с палубы в каюты.

3. Сын капитана корабля подбежал к обезьяне и начал её дразнить.

4. Все засмеялись, когда мальчик остался без шляпы.

5. В одну минуту мальчик взобрался по верёвке на последнюю перекладину.

6. 40 матросов прыгнули с корабля в море.

7. Когда капитан увидел, что мальчик жив, он засмеялся.

ЗАДАНИЕ 11. Выберите правильное значение данных слов и словосочетаний в соответствии с содержанием параграфов 1, 3, 4.

1. Вокруг света (параграф 1)

- а) рядом с лампой;
- б) по всем морям и океанам земного шара;
- в) в светлое время суток.

4. Посреди (параграф 1)

- а) в среду;
- б) между;
- в) на середине.

2. Расходилась (параграф 1)

- а) много ходила пешком;
- б) занималась спортом;
- в) перестала сдерживаться, велась себя вольно, распущенно.

5. Покраснел (параграф 3)

- а) надел красную рубашку;
- б) кровь прилила к его щекам;
- в) украсил себя.

3. Оттого (параграф 1)

- а) поэтому;
- б) потому что;
- в) для того, чтобы.

6. Разобрал задор (параграф 4)

- а) охватил азарт;
- б) утратил интерес;
- в) был задорным по природе.

ЗАДАНИЕ 12. Найдите в тексте слова и словосочетания с противоположным значением.

- | | | |
|---------------------------------|---|--------------|
| 1) штормовая (параграф 1) | – | <i>тихая</i> |
| 2) заплакали (параграф 2) | – | |
| 3) побледнел (параграф 3) | – | |
| 4) печалилась (параграф 4) | – | |
| 5) обгонял (параграф 4) | – | |
| 6) переговариваясь (параграф 6) | – | |
| 7) прошептал (параграф 7) | – | |

ЗАДАНИЕ 13. Составьте предложения по двум ключевым словам.

- 1. Капитан – ружьё. *Капитан вышел с ружьём, чтобы стрелять чаек.*
- 2. Мальчик – обезьяна.
- 3. Матросы – корабль.
- 4. Народ – палуба.

ЗАДАНИЕ 14. Исправьте ошибки.

1. Маку́шка ма́чты показывала зу́бы обезья́не.

Обезьяна показывала зубы с макушки мачты.

2. Смешные ро́жи де́лали обезья́ну.

3. Обезья́на сорва́ла го́лову с его́ шля́пы.

4. Ку́ртка ски́нула ма́льчика.

5. Мо́ре шле́пнуло в те́ло ма́льчика.

6. Ко́рабль спры́гнул в мо́ре с матро́сов.

ЗАДАНИЕ 15. А. Найдите соответствия.

1) живо –	б) быстро	а) словно бы
2) подпрыгнуть		б) быстро
3) переκлади́на		в) кача́ться
4) как бу́дто		г) подско́чить
5) забавля́ть		д) ухвати́ться
6) ски́нуть		е) прийт́и в се́бя
7) возо́брати́ся		ж) шагну́ть
8) шата́ться		з) пла́нка
9) зацепи́ться		и) развлека́ть
10) ступи́ть		к) влезть
11) опомни́ться		л) сбро́сить

Б. Перескажите рассказ с первого до шестого параграфа, используя слова из правой колонки.

ЗАДАНИЕ 16. Закончите предложения в соответствии с содержанием всего рассказа.

1. Ма́льчик погрози́л обезья́не и крикну́л на неё, *но она ещё злее рвала шляпу.*

2. Так обезья́на и ма́льчик в одну́ мину́ту

3. От ма́чты до конца́ переκлади́ны, где

4. Да е́сли б да́же он и не оступи́лся, а дошёл до кра́я переκлади́ны и взял шля́пу, то

5. Ма́льчик от э́того кри́ка опомни́лся,

6. Как то́лько о́тец крикну́л: «три» — ма́льчик

7. Че́рез не́сколько мину́т у него́ изо рта и из но́са

8. Когда́ капита́н уви́дал э́то, он вдруг

ЗАДАНИЕ 17. Ответьте на вопросы.

1. Что заставило мальчика броситься за обезьяной? Можно ли сказать, что это был азарт? Какие слова выбирает автор для описания этого состояния мальчика? Перескажите те части текста, где автор говорит об этом.
2. Найдите в рассказе, как Толстой описывает поведение обезьяны. Какие слова он употребляет? Вы наблюдали когда-нибудь за обезьянами? Такое поведение типично для них или нет?
3. Как реагировали люди на палубе на то, что выдёльывали мальчик и обезьяна? Как менялась их реакция?
4. Почему всем было страшно за мальчика? В какой момент читателю становится особенно страшно за него?
5. Как вышло, что мальчик забыл об опасности? Случалось ли с вами такое, что, поддавшись азарту, вы забывали об опасности?
6. Как проявился страх отца за жизнь сына? Почему отец просто не приказал мальчику прыгать в воду? Что было бы, если бы капитан не пригрозил сыну ружьём?

ЗАДАНИЕ 18. Представьте, что сын и отец вместе вспоминают об этом происшествии. Составьте диалог, который мог бы произойти между ними. Используйте слова: **обезьяна, шляпа, мачта, верёвка, чайки, ружьё, страшно, прицелиться, кричать, застрелить.**

ЗАДАНИЕ 19. Сочинение. Представьте себе, что вы корреспондент газеты. Вам нужно написать заметку (небольшую статью) об этом происшествии.

Советуем прочитать того же автора:
повести «Детство» и «Отрочество», «Севастопольские рассказы».

Леонид Пантелеев (Алексей Иванович Еремеев) (1908 – 1988)

«Чтобы жила и цвела литература, нужен – и очень нужен – ещё и умный талантливый читатель.
Поэтому умение читать – тоже искусство».

(Л. Пантелеев)

Биография Алексея Ивановича Еремеева (Леонида Пантелеева) очень яркая и эффектная. В детстве он был беспризорником¹, похищал и электrolампочки, и арбузы, и валенки. Если попадался, его били. Кстати, Лёнькой Пантелеевым он назвался в честь известного петроградского бандита. В конце концов, мальчика отдали в школу для малолетних правонарушителей.

Семнадцатилетним юношей он написал вместе со своим сверстником Григорием Белых талантливую и яркую книгу, которая была встречена бурными похвалами и спорами. Вскоре она вышла за рубежом в переводах на французский, голландский, японский и несколько других языков. Книга называлась «Республика ШКИД».

Ко времени написания этой блистательной книги, автор, коренной ленинградец, успел побывать и в Уфе, и в Казани, и в Курске, и в Мензелинске, и в Пьяном Бору, и в Ярославле, и в Белгороде, и во многих других городах. А также в той Прикамской сельскохозяйственной школе, где его учили воровать, так как «ферма», куда он пришёл учиться, оказалась самым настоящим разбойничьим вертепом², во главе которого стоял атаман – бородатый директор.

Если оглянуться на всё, что написано Пантелеевым за его долгую жизнь, можно заметить, что его произведения, в огромном своём большинстве, так или иначе изображают его самого. Он – один из основных персонажей своих книг.

И в «Республике ШКИД», и в «Последних халдеях», и в «Карлушкином фокусе», и в «Лёньке Пантелееве», и в «Воспоминаниях», и в «Ленинградском дневнике», и в путевых заметках – всюду фигурирует он: то на первом, то на третьем плане, то ребёнком, то юношей, то пожилым человеком.

Три четверти написанного им – это пёстрые осколки его биографии. Но он сумел сделать пережитое одним человеком интересным для всех. Это произошло потому, что Пантелеев был человеком высокого благородства и обладал удивительно светлым талантом.

(По К.И.Чуковскому)



1. Бездомный ребёнок, которого никто не воспитывает.

2. Место, где живут разбойники и вёры.

ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы.

1. Как вы учились читать? Что было для вас особенно трудным?
2. Были ли буквы, которые вы постоянно путали?
3. Учили ли вы кого-нибудь читать? Расскажите об этом опыте.

ЗАДАНИЕ 2. Напишите пять правил, как научить ребенка читать.

Буква «ты»

1

Учил я когда-то одну маленькую девочку читать и писать. Девочку звали Иринушка, было ей четыре года пять месяцев, и была она большая умница. За каких-нибудь десять дней мы одолели с ней всю русскую азбуку, могли уже свободно читать и «папа», и «мама», и «Саша», и «Маша», и оставалась у нас невыученной одна только, самая последняя буква – «я».

И тут вот, на этой последней буквке, мы вдруг с Иринушкой и споткнулись. Я, как всегда, показal ей букву, дал ей как следует её рассмотреть и сказал:

– А это вот, Иринушка, буква «я».

Иринушка с удивлением на меня посмотрела и говорит:

– Ты?

– Почему «ты»? Что за «ты»? Я же сказал тебе: это буква «я»!

– Буква ты?

– Да не «ты», а «я»!

Она ещё больше удивилась и говорит:

– Я и говорю: ты.

– Да не я, а буква «я»!

– Не ты, а буква ты?

2

– Ох, Иринушка, Иринушка! Наверное, мы, голубушка, с тобой немного переучились. Неужели ты в самом деле не понимаешь, что это не я, а что это буква так называется: «я»?

– Нет, – говорит, – почему не понимаю? Я понимаю.

– Что ты понимаешь?

– Это не ты, а это буква так называется: «ты».

Фу! Ну в самом деле, ну что ты с ней делаешь? Как же ей объяснить, что я – это не я, ты – не ты, она – не она и что вообще «я» – это только буква.

– Ну, вот что, – сказал я наконец, – ну, давай, скажи как будто про себя: я! Понимаешь? Про

себя. Как ты про себя говоришь.

Она поняла как будто. Кивнула. Потом спрашивает:

– Говорить?

– Ну, ну... Конечно.

Виджу – молчит. Опустила голову. Губами шевелит.

Я говорю:

– Ну, что же ты?

– Я сказала.

– А я не слышал, что ты сказала.

– Ты же мне велел про себя говорить. Вот я потихоньку и говорю.

– Что же ты говоришь?

Она оглянулась и шёпотом – на ухо мне:

– Ты!..

Я не выдержал, вскочил, схватился за голову и забегал по комнате.

3

Внутри у меня уже всё кипело, как вода в чайнике. А бедная Иринushка сидела, склонившись над букварём, искоса посматривала на меня и жалобно сопела. Ей, наверно, было стыдно, что она такая бестолковая. Но и мне тоже было стыдно, что я – большой человек – не могу научить маленького человека правильно читать такую простую букву, как буква «я». Наконец я придумал всё-таки. Я быстро подошёл к девочке, ткнул её пальцем в нос и спрашиваю:

– Это кто?

Она говорит:

– Это я.

– Ну вот... Понимаешь? А это буква «я»!

Она говорит:

– Понимаю...

А у самой уж, вижу, и губы дрожат и носик сморщился – вот-вот заплачет.

– Что же ты, – я спрашиваю, – понимаешь?

– Понимаю, – говорит, – что это я.

– Правильно! Молодец! А это вот буква «я». Ясно?

– Ясно, – говорит. – Это буква ты.

– Да не ты, а я!

– Не я, а ты.

– Не я, а буква «я»!

– Не ты, а буква «ты».

– Не бўква «ты», гóсподи бóже мой, а бўква «я»!

– Не бўква «я», гóсподи бóже мой, а бўква «ты»!

4

Я опя́ть вскочи́л и опя́ть забéгал по ко́мнате.

– Нет тако́й бўквы! – закрича́л я. – Пойми́ ты, бестолко́вая девчо́нка! Нет и не мо́жет быть тако́й бўквы! Есть бўква «я». Понима́ешь? Я! Бўква «я»! Изво́ль повто́рять за мной: я! я! я!..

– Ты, ты, ты, – пролепетала она́, едва́ разжима́я губы. Потóм урони́ла го́лову на стол и запла́кала. Да так грóмко и так жа́лобно, что весь мой гнев сра́зу осты́л. Мне ста́ло жа́лко её.

– Хорошó, – сказа́л я. – Как ви́дно, мы с тобо́й и в са́мом де́ле немно́го зарабо́тались. Возьми́ свои́ кни́ги и тетра́дки и мо́жешь идти́ гуля́ть. На сего́дня – хва́тит. – Она́ ко́е-как запи́хала в су́мочку своё барахли́шко и, ни сло́ва мне не сказа́в, спотыка́ясь и всхли́пывая, вы́шла из ко́мнаты.

А я, оста́вшись оди́н, задума́лся: что же де́лать? Как же мы в конце́ концóв перешагнем че́рез э́ту прокля́тую бўкву «я»?

«Ла́дно, – реши́л я. – Забу́дем о ней. Ну её. Начне́м сле́дующий уро́к прямо́ с чтéния. Мо́жет быть, так лу́чше бу́дет».

5

И на друго́й день, когда́ Ири́нушка, весёлая и раскрасне́вшаяся по́сле игры́, пришла́ на уро́к, я не стал ей напоми́нать о вчера́шнем, а прóсто посади́л её за буквáрь, откры́л пёрвую попáвшуюся страни́цу и сказа́л:

– А ну, судáрыня, дава́йте-ка, прочита́йте мне что-нибу́дь.

Она́, как всегда́ пéред чтéнием, поёрзала на сту́ле, вздохну́ла, уткну́лась и па́льцем и но́сиком в страни́цу и, пошевели́в губáми, бéгло и не переводя́ дыха́ния, прочла́:

– Тыкову да́ли ты́блоко.

От удивле́ния я да́же на сту́ле подскочи́л:

– Что тако́е? Какóму Тыкову? Какóе ты́блоко? Что ещё за ты́блоко? – Посмотрéл в буквáрь, а там чёрным по бе́лому напи́сано: «Якову да́ли я́блоко». Вам смешно́? Я то́же, конечно́, посмея́лся.

А потóм говорю́:

– Ябло́ко, Ири́нушка! Ябло́ко, а не ты́блоко!

Она́ удиви́лась и говори́т:

– Ябло́ко? Так зна́чит, э́то бўква «я»?

Я уже́ хоте́л сказа́ть: «Ну конечно́, «я»! А потóм спохвати́лся и ду́маю:

«Нет, голу́бушка! Ёсли я скажу́ «я» – зна́чит – опя́ть пошлó-поéхало? Нет, уж сейча́с мы на э́ту у́дочку не попаде́мся».

И я сказа́л:

– Да, пра́вильно. Это бу́ква «ты».

6

Конечно, не очень-то хорошо́ говорить непра́вду. Да́же о́чень нехорошо́ говорить непра́вду. Но что же поде́лаешь! Если бы я сказа́л «я», а не «ты», кто зна́ет, чем бы всё это ко́нчилось. И, мо́жет быть, бе́дная Ири́нушка так всю жизнь и говори́ла бы – вме́сто «яблоко» – ты́блоко, вме́сто «ярмарка» – ты́рмарка, вме́сто «якорь» – ты́корь и вме́сто «язы́к» – тызы́к. А Ири́нушка, сла́ва бо́гу, в́ыросла уже́ больша́я, выговáривает все бу́квы пра́вильно, как полага́ется, и пи́шет мне пи́сьма без еди́ной оши́бки.

ПО́СЛЕ ЧТÉНИЯ

ЗАДАНИЕ 3. Ответьте на вопросы.

1. Почему́ а́втор расска́за назывáет Ири́нушку «больша́я у́мница»?
2. Как Ири́нушка назывáет бу́кву «я»?
3. Как а́втор пы́тался ей объ́яснить, что э́та бу́ква назывáется ина́че?
5. Почему́ а́втор реши́л не возвра́щаться к бу́кве «я» на сле́дующий день?
6. Как прочита́ла Ири́нушка предложе́ние из буквaря на сле́дующий день?
7. Почему́ а́втор реши́л ей не возража́ть и согласи́лся, что э́то бу́ква «ты»?

ЗАДАНИЕ 4. Правильно или неправильно? Исправьте неправильное в соответствии с содержанием рассказа.

1. За де́сять дней Ири́нушка в́ыучила то́лько пе́рвые де́сять букв алфави́та. – *Непра́вильно.*
За де́сять дней Ири́нушка в́ыучила все бу́квы алфави́та, кроме последне́й.

2. А́втору бы́ло сты́дно, что он не мо́жет объ́яснить де́вочке, как назывáется бу́ква.

3. Но он держа́л себя́ в ру́ках и не выходи́л из себя́.

4. Когда́ де́вочка запла́кала, а́втор разо́злился ещё́ бо́льше.

5. На друго́й день Ири́нушка поняла́, как называ́ется э́та бу́ква.

6. Ири́нушка вы́росла абсолю́тно гра́мотным челове́ком.

ЗАДАНИЕ 5. В соответствии с содержанием рассказа выберите и подчеркните подходящее слово из данных в скобках.

1. А́втор с Ири́нушкой вы́учили все бу́квы кро́ме (последней, ко́нечной, кра́йней).
2. Ири́нушка о́чень (испуга́лась, удиви́лась, обра́довалась), что бу́ква называ́ется «я».
3. Учи́тель сказа́л, что о́ни с Ири́нушкой (научи́лись, заучи́лись, переучи́лись).
4. Ири́нушка повто́рила бу́кву (для себя́, на себя́, про себя́).
5. А́втору бы́ло (сты́дно, бо́льно, пло́хо), что он не мог научи́ть (кро́шечного, мла́дшего, ма́ленького) челове́ка чита́ть.
6. Ири́нушка урони́ла го́лову на стол и (зарыда́ла, заскули́ла, засмея́лась).
7. А́втор реши́л нача́ть сле́дующий уро́к пра́мо с (пи́сьма, чтéния, повто́рения).
8. Ири́нушка откры́ла кни́гу и (бы́стро, бе́гло, остро́жно) прочита́ла: «Ты́кову да́ли ты́блоко».
9. А́втор сна́чала то́же (засмея́лся, захохота́л, улы́бнулся).
10. Ири́нушка вы́росла, вы́училась и пи́шет а́втору пи́сьма без еди́ной (помáрки, кля́ксы, оши́бки).

ЗАДАНИЕ 6. Найдите соответствия.

- | | | |
|---------------------|---------------------|---|
| 1) бестолко́вая – | <i>непонятливая</i> | а) перерабо́тать |
| 2) жа́лобно | | б) непоня́тливая |
| 3) зарабо́таться | | в) не вслух |
| 4) раскрасне́вшаяся | | г) изумле́ние |
| 5) удивле́ние | | д) наклони́ть го́лову |
| 6) непра́вда | | е) без остано́вки |
| 7) бе́гло | | ж) ме́лкие ве́щи, не име́ющие осо́бой це́нности |
| 8) барахли́шко | | з) ло́жь |
| 9) кивну́ть | | и) печа́льно |
| 10) про себя́ | | к) покрасне́вшая |

ЗАДАНИЕ 7. В соответствии с содержанием рассказа напишите на месте пропусков подходящие по смыслу слова. Используйте слова: **споткнуться, заплакать, сморщиться, выдержать, переучиться, называться, спохватиться, поправить, сказать, сдержаться, читать, напоминать, писать, назвать.**

1. Автор учил Иринушку *читать и писать*.
2. Но _____ на самой последней букве.
3. Маленькая ученица _____ эту букву «ты».
4. Автор подумал, что они немного _____
5. Иринушка решила, что буква _____ «ты».
6. Автор предложил ей _____ эту букву про себя.
7. Когда девочка снова неправильно назвала букву, автор не _____
8. Во время учёбы у Иринушки уже носик _____, потому что она собиралась _____
9. После того как автор крикнул, Иринушка не _____ и заплакала.
10. Когда Иринушка на следующий день пришла к автору, он не стал _____ о вчерашнем, а предложил сразу читать.
11. Когда Иринушка снова прочла неправильно, автор _____ её.
12. Он уже хотел сказать, что это буква «я», но _____

ЗАДАНИЕ 8. В параграфах 2, 3 и 4 найдите, как передано, что:

а) Он (автор) выходит из себя и теряет терпение

Я не выдержал, вскочил, схватился за голову и забегал по комнате.

б) Иринушка нервничает и расстраивается.

А бедная Иринушка сидела, склонившись над букварём, искоса поглядывала на меня и жалобно сопела.

ЗАДАНИЕ 9. В соответствии с содержанием рассказа выберите правильное значение данных словосочетаний и предложений.

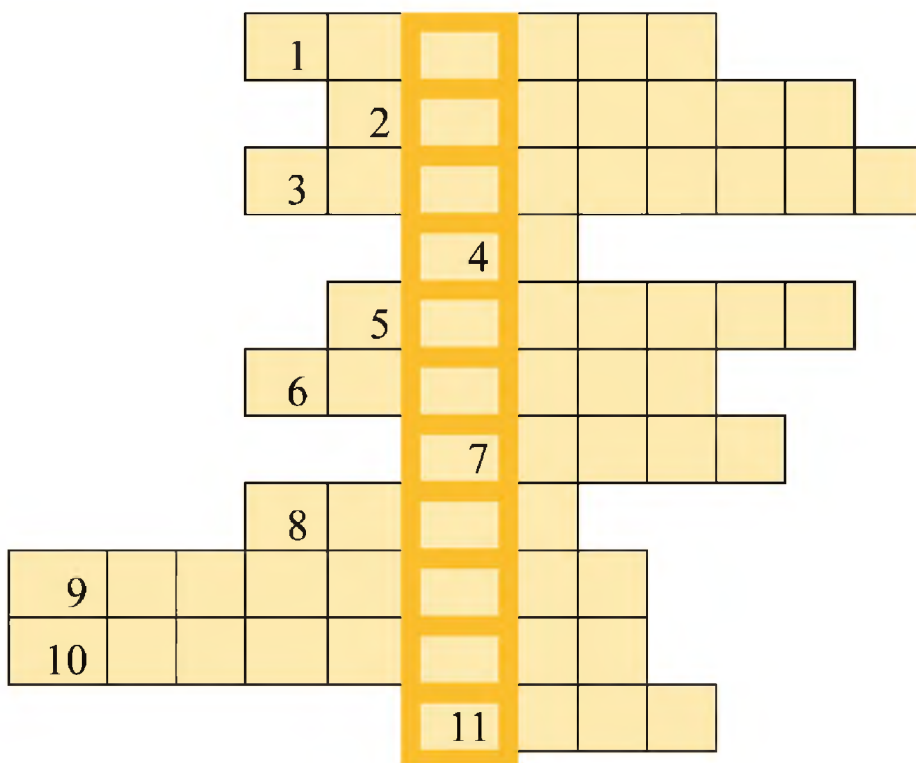
1. **Мы одолели всю азбуку** (параграф 1)
 - а) мы поняли, что такое азбука;
 - б) мы выучили всю азбуку;
 - в) мы написали всю азбуку.
2. **Опять пошло-поехало** (параграф 5)
 - а) поехали дальше;
 - б) повторилась такая же ситуация;
 - в) все снова пошли.
3. **Мы на эту удочку не попадёмся** (параграф 5)
 - а) не повторим ошибку;
 - б) не будем ловить рыбу;
 - в) нас нельзя поймать на удочку.
4. **Гнев сразу остыл** (параграф 4)
 - а) гнев стал холодным;
 - б) я перестал сердиться;
 - в) я разозлился ещё больше.
5. **Поёрзала на стуле** (параграф 5)
 - а) попрыгала на стуле;
 - б) села на стул;
 - в) двигалась на стуле, удобно усаживаясь.
6. **Внутри у меня уже всё кипело** (параграф 3)
 - а) я очень разозлился;
 - б) я включил чайник;
 - в) кровь нагрелась до 100 градусов.
7. **Чёрным по белому** (параграф 5)
 - а) чёрной краской;
 - б) очень ясно;
 - в) очень интересно.

ЗАДАНИЕ 10. Ответьте на вопросы.

1. Автор сам признаётся, что нехорошо говорить неправду. Почему же сам он не сказал Иринushке, что буква называется «я», а не «ты»?
2. Как вы бы поступили на его месте?
3. Как вы думаете, автор был хорошим учителем или нет?

ЗАДАНИЕ 11. Сочинение. От имени уже взрослой Иринushки напишите рассказ о том, как она училась писать.

ЗАДАНИЕ 12. Отгадайте кроссворд и тогда вы узнаете, как автор со зла назвал свою бес-
толковую ученицу.



1. Как назывáются все б́уквы языкá?
2. Ир́инушка былá большáя или мáленькая ?
3. Какáя б́уква алфав́ита остáлась невы́ученной – пёрвая или ?
4. Как её назывáла Ир́инушка?
5. Как áвтор назвáл дéвочку, когдá онá всё прáвильно прочитáла?
6. Какóй фрукт Ир́инушка назывáла «ты́блоко»?
7. Что л́юди читáют?
8. Как назывáются 45 или 50 мин́ут учéбного врéмени?
9. Что л́юди говор́ят, когдá врут?
10. Как назывáется кн́ига, по котóрой ўчатся читáть?
11. Что хотéла сказáть Ир́инушка, когдá говор́ила «ты́зык»?

Совéтуем прочитáть тогó же áвтора:
пóвесть «Респуб́лика ШКИД» (с Григóрием Бел́ых);
расскáзы «Большáя ст́рка», «Фёнька», «Чёстное слóво».

Миха́йл Миха́йлович Зо́щенко (1895 – 1958)

«Ма́ленький чита́тель – это у́мный и то́нкий чита́тель, с большо́м чу́вством ю́мора...».
(М. Зо́щенко)

Миха́йл Миха́йлович Зо́щенко роди́лся в Петербу́рге в семье́ худо́жника и актри́сы. Его́ прапраде́д стро́ил дома́, был зо́дчим – то есть строите́лем, архите́ктором. Отсу́да и фами́лия Зо́дченко, кото́рая посте́пно преврати́лась в Зо́щенко. Кро́ме ре́дкой фами́лии у Зо́щенко был ещё́ ре́дкий литерату́рный тала́нт.

Писа́тель со́здал свой, соверше́нно неповтори́мый худо́жественный стиль в ру́сской литерату́ре. Он ду́мал о том, как быстрее́ и лу́чше помо́чь лю́дям изба́виться от недоста́тков. Зо́щенко понима́л, что, е́сли он бу́дет с серьё́зным ви́дом поуча́ть лю́дей, расска́зы его́, пожа́луй, чита́ть не ста́нут. И он нашёл осо́бый, хитро́ый клю́чик к се́рдцу чита́теля. Об о́чень серьё́зных веща́х Зо́щенко стал писа́ть вро́де бы не о́чень серьё́зно, скорее́ да́же смешно́, ве́село. Писа́тель наде́ялся, что, чита́я его́ расска́зы, лю́ди бу́дут смея́ться, и э́тот смех помо́жет им расста́ться с недоста́тками и недосто́йными приви́чками. Помимо́ пьес, расска́зов и повесте́й, Зо́щенко писа́л фельето́ны, истори́ческие по́вести, расска́зы для дете́й.

Зо́щенко понима́л, что для дете́й писа́ть совсе́м нелегко́, мо́жет быть, да́же трудне́й, чем для взро́слых. Он сумел́ найти́ ве́рный тон разгово́ра с деть́ми и написа́ть тако́е, что ещё́ не встреча́лось в де́тской литерату́ре. В 1940 го́ду вы́шла его́ кни́га расска́зов для дете́й «Са́мое гла́вное». Здесь́ речь́ идёт не о вы́боре профе́ссии, не о том, «кем бы́ть», ибо́ для Зо́щенко гла́вное – ка́ким бы́ть. Писа́тель учи́т дете́й бы́ть хра́брыми и си́льными, у́мными и до́брыми. Миха́йл Зо́щенко испо́лзует ю́мор как сре́дство воспита́ния. С ла́сковой и весе́лой улы́бкой пове́ствует он о живо́тных, воспомина́ет эпизо́ды из свое́го де́тства, отовсю́ду уме́я извлече́ жизненный уро́к и донести́ его́ до ю́ного чита́теля в весе́лой, просто́й и дохо́дчивой фо́рме. Ка́ждая из его́ исто́рий де́лает чита́теля чу́точку умне́е, о́пытнее, то́ньше и лу́чше.



ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы.

1. Когда и как в вáшей странé прáзднуют Нóвый год?
2. Когда и как прáзднуют Нóвый год в Росси́и?
- 3.

«Ма́ма ёлку украша́ет,
Па́па ма́ме помога́ет.
Я стара́юсь не меша́ть,
Помога́ю помога́ть»

(О. Григо́рьев)

А как отмеча́ют Нóвый год в вáшей семье́?

4. Суще́ствуют ли в вáшей семье́ традицио́нные блю́да для Нóвого го́да? Расскажи́те о них.

ЗАДАНИЕ 2. Предста́вьте себе, что в один из праздни́чных дней вам нужно при́нять гостей. Составьте меню́ новогоднего обе́да.

МЕНЮ

ЗАДАНИЕ 3. Напишите рецепт вашего любимого праздничного блюда. Если вы сами не умеете его готовить, то узнайте рецепт у близких или найдите в интернете.

ЗАДАНИЕ 4. Проявите фантазию. Что вы сделаете в таких ситуациях?

1. Вы с друзьями дома у одного из одноклассников играете в новую компьютерную игру. В это время вам звонят из дома и просят сходить в магазин и побыстрее принести продукты домой, а вам уходить совсем не хочется. Что вы скажете родителям?

2. Ваши родители ходили на собрание в школу. Учитель сообщил им, что вы пропускаете занятия. А вы уверяли, что у вас в школе всё хорошо. Как вы объясните, что произошло?

3. Поздно вечером вы смотрите по телевизору интереснейший детектив. В комнату входит мама и требует, чтобы вы пошли спать. Как вы уговорите её дать вам досмотреть фильм до конца?

4. Вы собираетесь с друзьями в клуб, но родители просят вас остаться дома и присмотреть за младшим братом или сестрой. Как уговорить родителей отпустить вас?

5. Вы обещали быть дома в 7 часов, а вернулись только в 10. Нужно убедительное объяснение для родителей.

6. Вы поссорились с другом или с подругой. Сгоряча он(а) говорит, что с вами вообще никто не хочет дружить. Что сделать, чтобы помириться?

7. В школе во время обеда соседка нечаянно сажает пятно на ваши новые джинсы. Она извиняется. Что вы скажете?

ЗАДАНИЕ 5. Согласны ли вы с этими высказываниями? Объясните свой ответ.

1. **«Лучший способ сделать детей хорошими – это сделать их счастливыми».**

Оскар Уайльд (1854 – 1900), английский писатель

2. **«Цель воспитания – научить наших детей обходиться без нас».**

Эрнст Легюве (1807 – 1903), французский писатель

3. «Детям нужны не поучения, а примеры».

Жозеф Жубер (1754 – 1824), французский писатель

4. «Детей нужно баловать – тогда из них вырастают настоящие разбойники».

Евгений Шварц (1896 – 1958), российский писатель

5. «Ребёнок больше всего нуждается в вашей любви как раз тогда, когда он меньше всего её заслуживает».

Эрма Бомбек (родилась в 1927), американская журналистка

Ёлка

1

В этом году мне исполнилось, ребята, сорок лет. Значит, выходит, что я сорок раз видел новогоднюю ёлку. Это много.

Ну, первые три года жизни я, наверно, не понимал, что такое ёлка. Наверно, мама выносила меня на ручках. И наверно, я своими чёрными глазёнками без интереса смотрел на разукрашенное дерево.

А когда мне, дети, ударило пять лет, то я уже отлично понимал, что такое ёлка. И я с нетерпением ожидал этого весёлого праздника. Я даже в щёлочку двери подглядывал, как моя мама украшает ёлку.

2

А моей сестрёнке Лёле было в то время семь лет. И она была исключительно бойкая девочка.

Она мне однажды сказала:

– Минька, мама ушла на кухню. Давай пойдём в комнату, где стоит ёлка, и поглядим, что там делается.

3

Вот мы с сестрёнкой Лёлей вошли в комнату. И видим: очень красивая ёлка. А под ёлкой лежат подарки. А на ёлке разноцветные бусы, флаги, фонарики, золотые орехи, пастилка и крымские яблочки.

Моя сестрёнка Лёля говорит:

– Не будем глядеть подарки. А вместо этого давай лучше съедим по одной пастилке.

И вот она подходит к ёлке и моментально съедает одну пастилку, висящую на ниточке.

Я говорю:

– Лёля, если ты съела пастилку, то я тоже сейчас что-нибудь съем.

И я подхожу к ёлке и откусываю маленький кусочек яблочка. Лёля говорит:

– Мíнька, ёсли ты яблоко откусил, то я сейчас другую пастилку съем и вдобавок возьму себе ещё эту конфётку.

4

А Лёля была очень такая высокая, длинновязая девочка. И могла высоко достать. Она встала на цыпочки и своим большим ртом стала поедать вторую пастилку. А я был удивительно маленького роста. И мне почти что ничего нельзя было достать, кроме одного яблока, которое висело низко.

Я говорю:

– Ёсли ты, Лёлища, съела вторую пастилку, то я ещё раз откушу это яблоко.

И я снова беру руками это яблоко и снова его немножко откусываю.

Лёля говорит:

– Ёсли ты второй раз откусил яблоко, то я не буду больше церемониться и сейчас съем третью пастилку и вдобавок возьму себе на память хлопúшку и орех.

Тогда я чуть не заревёл. Потому что она могла до всего дотянуться, а я нет.

Я ей говорю:

– А я, Лёлище, как поставлю к ёлке стул и как достану себе тоже что-нибудь, кроме яблока.

5

И вот я стал своими худенькими ручóнками тянуть к ёлке стул. Но стул упал на меня. Я хотел поднять стул. Но он снова упал. И прямо на подарки.

Лёля говорит:

– Мíнька, ты, кажется, разбил кúклу. Так и есть. Ты отбил у кúклы фарфóровую ручку.

Тут раздались мамыны шагí, и мы с Лёлей убежали в другую комнату.

Лёля говорит:

– Вот теперь, Мíнька, я не ручаюсь, что мама тебя не вóдерет.

Я хотел зареветь, но в этот момент пришли гости. Много детей с их родителями.

6

И тогда наша мама зажгла все свечи на ёлке, открыла двери и сказала:

– Все входите.

И вот все дети вошли в комнату, где стояла ёлка. Наша мама говорит:

– Теперь пусть каждый ребёнок подходит ко мне, и я каждому буду давать игрушку и угощение.

И вот дети стали подходить к нашей маме. И она каждому дарила игрушку. Потом снимала с ёлки яблоко, пастилку и конфету и тоже дарила ребёнку. И все дети были очень рады.

7

Потом мама взяла в руки то яблоко, которое я откусил, и сказала:

– Лёля и Минька, подойдите сюда. Кто из вас двоих откусил это яблоко?

Лёля сказала:

– Это Минькина работа.

Я дернул Лёлю за косичку и сказал:

– Это меня Лёлька научила.

Мама говорит:

– Лёлю я поставлю в угол носом, а тебе я хотела подарить заводной паровозик. Но теперь этот заводной паровозик я подарю тому мальчику, которому я хотела дать откусанное яблоко.

8

И она взяла паровозик и дарила его одному четырёхлетнему мальчику. И тот моментально стал с ним играть.



И я рассердился на этого мальчика и ударил его по руке игрушкой. И он так отчаянно заревёл, что его собственная мама взяла его на ручки и сказала:

– С этих пор я не буду приходить к вам в гости с моим мальчиком.

А я сказал:

– Можете уходить, и тогда паровозик мне останется.

И та мама удивилась моим словам и сказала:

– Наверное, ваш мальчик будет разбойником.

9

И тогда моя мама взяла меня на руки и сказала той маме:

– Не смейте так говорить про моего мальчика. Лучше уходите со своим ребёнком и никогда к нам больше не приходите.

И та мама сказала:

– Я так и сделаю. С вами водиться – что в крапиву садиться.

И тогда ещё одна, третья мама, сказала:

– И я тоже уйду. Моя девочка не заслужила того, чтобы ей дарили куклу с обломанной ручкой.

И моя сестрёнка Лёля закричала:

– Можете тоже уходить со своим ребёнком. И тогда кукла со сломанной ручкой мне достанется.

И тогда я, сидя на маминых руках, закричал:

– Вообще можете все уходить, и тогда все игрушки нам останутся.

И тогда все гости стали уходить.

И наша мама удивилась, что мы остались одни.

10

Но вдруг в комнату вошёл папа. Он сказал:

– Такое воспитание губит моих детей. Я не хочу, чтобы они дрались, ссорились и выгоняли гостей. Им будет трудно жить на свете, и они умрут в одиночестве.

И папа подошёл к ёлке и потушил все свечи. Потом сказал:

– Моментально ложитесь спать. А завтра все игрушки я отдам гостям.

11

И вот, ребята, прошло с тех пор тридцать пять лет, и я до сих пор хорошо помню эту ёлку.

И за все эти тридцать пять лет, дети, ни разу больше не съел чужого яблока и ни разу не ударил того, кто слабее меня. И теперь доктора говорят, что я поэтому такой сравнительно весёлый и добродушный.

ЗАДАНИЕ 6. В соответствии с содержанием рассказа выберите правильный конец предложения.

1. К приходу гостей мама

- а) прихорашивается и наряжается в своей спальне;
- б) украшает ёлку и готовит подарки для всех детей;
- в) поручает Лёле и Меньке украсить ёлку;
- г) хлопочет на кухне.

2. Когда мама обнаружила надкушенное яблоко, Лёля и Менька стали

- а) сваливать вину друг на друга;
- б) защищать друг друга;
- в) просить прощения;
- г) прятаться за спинами гостей.

3. Менька отбил руку у фарфоровой куклы, когда

- а) откусывал яблоко;
- б) уронил стул на подарки;
- в) попросил Лёлю достать ему пастилку;
- г) стал играть в паровозик.

4. Когда мама открыла дверь в комнату и сказала: «Входите», туда вошли

- а) только Менька и Лёля;
- б) папа;
- в) пришедшие в гости дети со своими мамами, Менька и Лёля;
- г) только дети без взрослых.

5. Мама маленького мальчика сказала, что

- а) будет часто приходить к ним в гости;
- б) с этих пор не будет приходить к ним в гости;
- в) скоро пригласит маму Меньки и Лёли к себе в гости;
- г) будет приходить к ним в гости без сына.

ЗАДАНИЕ 7. Правильно или неправильно? Исправьте неправильное в соответствии с содержанием текста.

1. Сестрёнке Лёле было 7 лет. – *Правильно.*
2. Лёля предложила своему брату Меньке пойти за мамой в кухню и поглядеть, что там делается.
3. В комнате дети увидели зелёную ёлку и рядом с ней ёлочные игрушки.
4. Дети стали есть пастилки, которые висели на ёлке.
5. Мама потушила свечи на ёлке и пригласила всех в комнату.
6. Гости ушли рассерженные и недовольные праздником.
7. Доктора говорят, что автор очень весёлый и добродушный человек.

ЗАДАНИЕ 8. Найдите соответствия.

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1) разукрашенный – <i>нарядный</i> | а) очень, чрезвычайно |
| 2) моментально | б) скупой |
| 3) исключительно | в) бандит |
| 4) разбойник | г) незлой |
| 5) жадный | д) нарядный |
| 6) ручаться | е) отчаянно |
| 7) горестно | ж) брать на себя ответственность за что-либо |
| 8) добродушный | з) подняться на носочки |
| 9) вдобавок | и) кроме того |
| 10) чуть не | к) сразу |
| 11) встать на цыпочки | л) почти |

ЗАДАНИЕ 9. В соответствии с содержанием рассказа объясните значение данных слов и словосочетаний.

- 1) ударило пять лет (параграф 1) – *исполнилось пять лет*
- 2) возьму себе на память (параграф 4) –
- 3) не буду церемониться (параграф 4) –
- 4) я не ручаюсь (параграф 5) –
- 5) это Менькина работа (параграф 7) –

ЗАДАНИЕ 10. Найдите в тексте слова и словосочетания с противоположным значением.

- 1) гру́стный – весёлый – Я с нетерпением ждал этого весёлого праздника.
- 2) застѣнчивая (пара́граф 2) –
- 3) нízкая (пара́граф 4) –
- 4) то́лстенькие (пара́граф 5) –
- 5) огорче́ны (пара́граф 6) –
- 6) мири́ться (пара́граф 10) –
- 7) спаса́ет (пара́граф 10) –
- 8) озло́бленный (пара́граф 11) –

ЗАДАНИЕ 11. Исправьте ошибки.

1. Моя ёлка украша́ет ма́му. – *Моя мама украшает ёлку.*
2. Ру́чки выноси́ли меня́ на ма́ме.
3. Ёлка лежи́т под пода́рками.
4. Ле́ля моментально́ съеда́ет ни́точку, вися́щую на пасты́лке.
5. Стул хоте́л подня́ть Ми́ньку.
6. Ле́ля доста́нется ку́кле со сло́манной ру́чкой.

ЗАДАНИЕ 12. Составьте предложения по двум ключевым словам.

1. Па́па – воспита́ние. – *Папа сказал, что такое воспитание портит его детей.*
2. Ми́нька – стул.
3. Де́ти – игру́шки.
4. Де́вочка – ку́кла.
5. Ма́ма – парово́зик.
6. Ле́ля – пасты́лка.
7. А́втор – уро́к.

ЗАДАНИЕ 13. Ответьте на вопросы.

1. Как выглядела Лёля в глазах маленького Миньки?
2. Какие слова выбирает автор для её описания?
3. Почему Минька называет её **Лёлица, Лёлице**?
4. Что вы думаете о поведении Лёли и Миньки? Кто, по-вашему, больше виноват – Лёля или Минька? А как писатель относится к героям рассказа?
5. За что и как мама решила наказать Миньку?
6. Как вы думаете, правильно ли поступили родители?
7. Как вы думаете, почему автор помнит эту ёлку до сих пор?

ЗАДАНИЕ 14. Выберите пословицы, относящиеся к содержанию рассказа.

1. На чужбй каравай рот не разевай.
2. Будет и на нашей улице праздник.
3. Терпение и труд всё перетрут.
4. Поступай так, как хочешь, чтобы с тобой поступали.
5. Кто дерзает, тот и побеждает.

ЗАДАНИЕ 15. Перескажите:

- 1) один из эпизодов рассказа, который вам кажется самым смешным;
- 2) эпизод, когда мама мальчика говорит: «С вами водиться – что в крапиву садиться».

Объясните, почему она так говорит.

ЗАДАНИЕ 16. Сочинение. Напишите всю историю от лица мамы. Как должна рассказывать мама? Так же, как и Минька, или по-другому? Попробуйте написать так, чтобы читатели поняли позицию мамы, её отношение к поступку детей.

Советуем прочитать того же автора:
рассказы «Великие путешественники», «Золотые слова», «Самое главное».

Владимир Карпович Желёзников (родился в 1925 году)

«Страдание маленького ребёнка – это есть страдание в полном смысле этого слова, и когда взрослый говорит: «А, да успокойся!» – это действительно ужасно».

(В. Желёзников)

Владимир Карпович Желёзников родился в семье кадрового военного. В детстве он много путешествовал, так как семья из-за службы отца часто меняла место жительства. Мелькали города России, Белоруссии, Прибалтики...

В 1945 году Желёзников приехал в Москву и остался здесь навсегда. В 1957 году окончил Литературный институт имени М. Горького. Стать детским писателем ему помогла любовь к детям. И любопытство. «Я всегда, когда видел двух-трёх разговаривающих подростков, старался к ним присоседиться и послушать, о чём они говорят. Я слышал обрывки разговоров, но для меня этого было достаточно».



Книги Владимира Желёзникова издавались и многократно переиздавались не только в России, но и по всему миру: в Японии, США, Дании, Польше, Венгрии, Китае, Югославии, Чехии и во многих других странах. Произведения писателя, ставшего классиком российской детской литературы, входят даже в школьную программу. Созданные им шедевры – повести «Чудак из шестого «Б» (1962) и «Чучело» (1975) – обрели вторую жизнь как классические кинофильмы. При этом «вина» Желёзникова в успехе обеих неувядающих картин немалая: он сам написал не только повести, но и киносценарии. С 1988 года В. К. Желёзников – художественный руководитель киностудии «Глобус», которая снимает фильмы для детей.

ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы.

1. О каких людях говорят, что они предатели?
2. Только ли на войне бывают предатели?
3. Есть ли у вас младший брат или сестра?
4. Это хорошо или плохо – нести ответственность за младшего?
5. Что нужно делать, чтобы младший брат или сестра гордились тобой?
6. Из-за чего обычно ссорятся братья и сестры в детстве?
7. Что должны делать родители, чтобы между детьми в семье были хорошие отношения?

ЗАДАНИЕ 2. Владимир Железников написал сценарий известного фильма «Чучело». Если вы видели этот фильм, расскажите, о чём он.

ЗАДАНИЕ 3. Подберите соответствия.

- | | |
|---|---|
| 1) пустяк – <i>а) то, на что не стоит
обращать внимания</i> | а) тот, кто нарушил верность кому-либо |
| 2) порог | б) тихо подойти |
| 3) уговаривать | в) то, на что не стоит обращать внимания |
| 4) хмыкнуть | г) злиться, сердиться |
| 5) придира́ться | д) убеждать, заставлять согласиться с кем-либо |
| 6) коллекция | е) незаслуженно обвинять, кого-либо в чём-либо |
| 7) подкрасться | ж) вход в комнату |
| 8) возмутиться | з) неприрученный |
| 9) предатель | и) произнести «хм», «гм», выражая удивление,
сомнение, недоверие, иронию |
| 10) дикий | к) собрание каких-либо предметов |

1

Теперь, когда я вспоминаю об этом, мне всё кажется пустяком. Но тогда я здорово переживал и считал себя предателем. Хуже нет, когда ты сам себя считаешь предателем.

Но лучше я расскажу всё по порядку.

Значит, мы жили с сестрой в одной комнате. Сначала это была моя комната, но, когда Катя подросла, её поселили ко мне. Конечно, мне это не понравилось. Ведь она была младше меня на целых пять лет.

– Только попробуй что-нибудь тронь у меня! – сказал я. – Сразу вылетишь.

– Я не трону, – прошептала Катя.

Она стояла на пороге моей комнаты, прижимая к груди куклу.

– Этого ещё не хватало! – сказал я. – Здесь не детский сад.

2

Я думал, Катя начнёт меня уговаривать, чтобы я пустил её с куклой, но она молча убежала.

– Как тебе не стыдно! – сказала мама. Видишь, она к тебе тянется. Она тебя любит, а ты...

Я недовольно хмыкнул. Я не переносил нежностей.

– Честное слово, Вадик, я ничего не трону. – Катя вернулась уже без куклы. – Честное-пречестное.

– Я тебе не Вадик, – сказал я, – а Вадим.

До этого дня я мало её замечал, зато теперь стал аккуратно придирается: искал повод, чтобы от неё избавиться. Но она была тише воды ниже травы: не таскала моих книг, не трогала тетрадей. Ни разу не прикоснулась к коллекции марок!

Стыдно признаться, но я подглядывал за ней.

3

Как-то я вернулся из школы раньше обычного, подкрался к дверям нашей комнаты и увидел около моего стола Катку и её дружка Яшу.

Вот-вот они должны были нарушить мой запрет, вот-вот чья-нибудь рука, Каткина или Яшина, должна была протянуться к моему столу. И я с криком «А-а-а, попались, голубчики!» готов был ворваться в комнату.

Но Катка вовремя спохватилась и отвела Яшу в свой угол.

– Ты ничего не трогай, – сказала она строго. – Вадик не разрешает.

– А почему? – удивился Яша.

– Это не твоё ума дело, – ответила Катка. – Лучше поиграем в кубики.

– В кúбики надоёло, – сказа́л Яша.

– Ну, тогдá дава́й в вопро́сы и отве́ты.

– Давáй, – согласи́лся Яша.

– Кто са́мый си́льный из всех мальчи́шек? – спроси́ла Ка́тька.

– Ва́дька, – приви́чно отве́тил Яша.

– Ско́лько раз я тебе́ говори́ла, что не Ва́дька, а Вади́м! – возмути́лась Ка́тька.

– Ты сама́ назывáешь его́ так, – возрази́л Яша.

– Так то я. Он мой брат, – отве́тила Ка́тька и спроси́ла: – А кто быстрее́ всех бе́гает в на́шем дворе́?

– Вади́м, – вы́давил Яша.

– Когда́ мы вы́растем, то бу́дем вме́сте путеше́ствовать.

– А где вы бу́дете путеше́ствовать? – спроси́л Яша.

– Снача́ла мы пое́дем в Ю́жную Аме́рику, – сказа́ла Катя. – В э́ти... в леса́, кото́рые называ́ются «джу́нгли».

– Там ди́кие зве́ри, – сказа́л Яша.

– Да, – ти́хо и мечта́тельно отве́тила Ка́тька. – Там тигры, леопáрды и грему́чие змеи. Но мы с Ва́диком ниче́го не бу́дем боя́ться.

4

Собственно, э́та исто́рия нача́лась, когда́ мы верну́лись с да́чи.

В тот год Ка́тька должна́ была́ иди́ти в пе́рвый класс, и поэ́тому мы верну́лись в го́род ра́ньше обы́чного. На́до бы́ло успе́ть подгото́вить её к шко́ле.

То́лько мы прие́хали с да́чи и разгрузи́ли ве́щи и ма́ма тут же впопыха́х убежа́ла на рабо́ту, как в дверь позвони́ли. Я откры́л и остолбене́л. Ду́мал, ма́ма верну́лась, а пе́редо мной – Свири́дова. Моя́ однокла́сница. Она́ ра́ньше никогдá не заходи́ла, хотя́ жи́ла в на́шем подьёзде.

– Здравствуйте, – сказа́ла Свири́дова.

Она́ здо́рово измени́лась, загорéла и вы́росла.

– Приве́т, – отве́тил я.

– К вам мо́жно?

– Конéчно, – отве́тил я.

Мы прошли́ в ко́мнату, и Свири́дова се́ла в крэ́сло, положи́в но́гу на но́гу.

– Я ви́дела из окна́, как вы прие́хали, – сказа́ла Свири́дова. – И реши́ла зайти́ к тебе́. Никто́ из на́ших ещё не верну́лся.

Тут в ко́мнату вошла́ Ка́тька, поздоровáлась, вырази́тельно прошепта́ла:

– Ва́дик! – и показáла глаза́ми.

Я посмотрёл, и мне стало нехорошо.

В самом центре комнаты стоял Катькин горшок. Я загородил его и подтянул слегка ногой к дивану. А в горшке лежали какие-то драгоценные камни, которые Катька привезла с дачи. И они грохнули.

Свиридова посмотрела на мои ноги, но, по-моему, горшка не увидела.

– Нина, а ты где была? – спросила Катька елейным голоском у Свиридовой. Видно, она решила её отвлечь.

– В лагере, – ответила Свиридова. – Жалко, что тебя с нами не было, Вадик.

А я в это время снова двинул горшок к дивану, но не рассчитал: горшок перевернулся, камни посыпались на пол, а моя нога угодила прямо в горшок. Свиридова громко рассмеялась, и я тоже начал хохотать и ударил по горшку, как по футбольному мячу.

Свиридова совсем закатилась, и Катька тоже начала смеяться. А я на неё разозлился. Её горшок, а она ещё смеётся.

– Вот что, горшечница, – сказал я Катьке, – бери сей предмет и выкатывайся.

Катька вся сжалась, но не уходила. А тогда я так разозлился, что схватил этот проклятый горшок, стал совать его Катьке в руки и кричал:

– Возьми, возьми и проваливай!

У Катьки задрожали губы, но она сдержалась, не заплакала, взяла у меня горшок и вышла из комнаты. Свиридова после этого тут же ушла, и я остался один.

Не знаю, сколько я так сидел, но, когда вышел из комнаты, Катьки дома не было. Сначала я решил, что она спряталась, и я позвал её, притворяясь, что ничего такого особенного не случилось:

– Кать, отзовись, а то влетит!

Никто не ответил. В квартире было тихо.

Я вышел на лестничную площадку и снова несколько раз окликнул Катьку. Никакого ответа. Выбежал во двор и спросил у старушек, которые там сидели, не видели ли они Катьку. Они ответили, что не видели.

Побежал обратно домой, ругая её на ходу: «Ну, попадись мне только, мелюзга, я тебе покажу!» Я всё ещё сам себя обманывал, что ничего особенного не произошло. Когда я ехал в лифте, то подумал, что сейчас увижу её около наших дверей. Зажмурил глаза, думаю: «Открою, когда Катька меня окликнет». Лифт остановился, но Катьки не было.

Походил по комнате, выглянул в окно, покричал её. «Подумаешь, какая обидчивая, даже пошутить нельзя». Тут мне стало легче: оказывается, я не по злобе на неё кричал, а просто шутил. А она, глупая, не поняла.

Прошёл час. Кáтька не возвращáлась.

7

Снóва в́ыскочил во двор. Обéгал все зако́улки, бéгал, как зáгнанная лóшадь, не переводя дыха́ния. Наконéц наскочíл на Яшу.

– А где Кáтька? – спросíл я.

– Не зная́, – неожóтно отвéтил Яша и как-то стрáнно покрути́л головой.

– А чегó ты головой кру́тишь?

– Это́ от волне́ния, – сказа́л Яша.

– От волне́ния? – От стра́ха у меня́ нóги задрожáли. – Где Кáтька, я спра́шиваю?

– Ушла́, – прошепта́л Яша.

– Куда́? – спросíл я.

– Оби́делась она́ на тебя́, – сказа́л Яша.

– Подумаешь, кака́я недотро́га! – закрича́л я. – А когда́ я её в коля́ске ката́л, она́ не обижа́лась? А когда́ я её на спине́ таска́л, не обижа́лась?

– Не зная́, – отвéтил Яша. – То́лько она́ совсе́м ушла́.

– А в каку́ю сто́рону? – спросíл я.

– Не зная́, – неуве́ренно отвéтил Яша.

– Яша, – сказа́л я. – Это не та та́йна, кото́рую на́до сохра́нять.

Я боя́лся, что он не пойме́т мо́их слов, но он по́нял, что я был прав.

– В ту сто́рону, – отвéтил Яша, – где магази́н «Де́тский мир».

8

Я бро́сился на у́лицу, но, не добежа́в до воро́т, верну́лся. На́до бы́ло срóчно позвони́ть ма́ме, а ма́мин телефо́н на рабо́те был, как назло́, зáнят. И тут разда́лся звоно́к в дверь. Откры́л дверь и ви́жу: стои́т моя́ Кáтька живёхонькая. Её чужа́я же́нщина привела́. Я от ра́дости да́же «спаси́бо» ей не сказа́л.

– Это ва́ша? – спроси́ла же́нщина.

– Моя́, – отвéтил я.

Ра́ньше я нико́гда не называ́л Кáтьку «моёй».

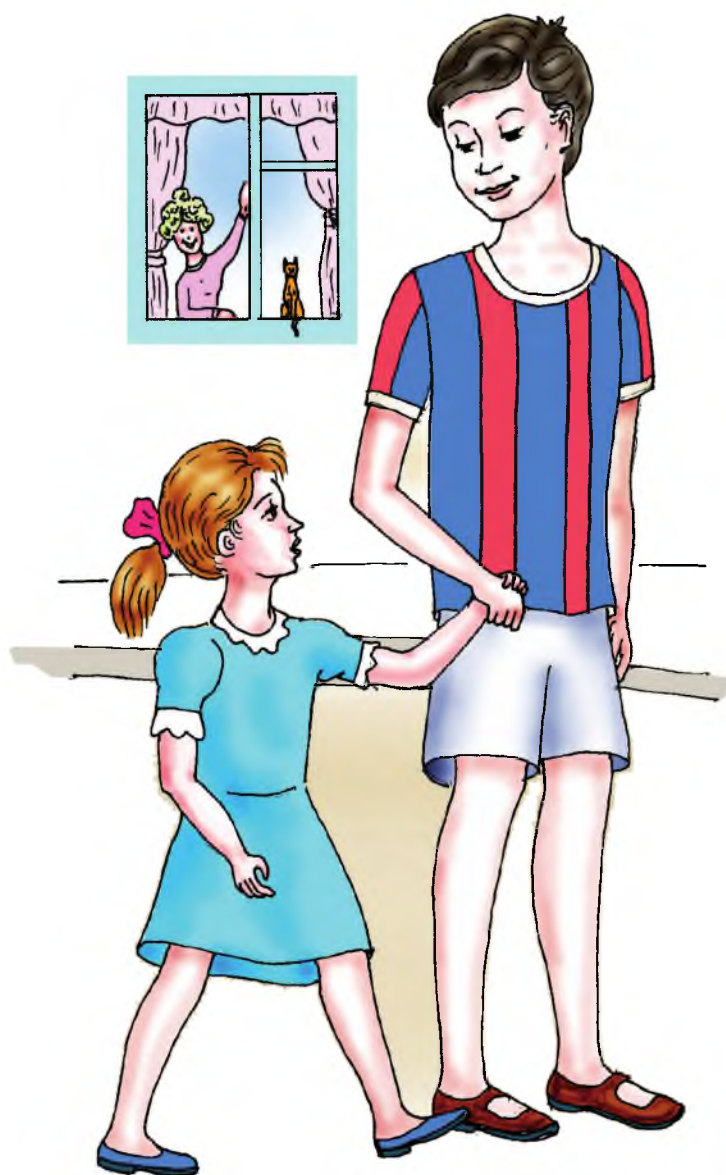
– Не тво́я, – отвéтила Кáтька, – а ма́мина и па́пина.

Же́нщина ушла́, а у меня́ вдруг к го́рлу подступи́л комо́к, и я зареве́л.

– Ду́ра! – крича́л я сквозь слёзы. – Несча́стная ду́ра, ду́ра, ду́ра!

А она́ взяла́ свою́ куклу́ и ста́ла её переодева́ть. Она́ стоя́ла ко мне спиной, и я ви́дел её то́ненькую ше́ю и несча́стные хвóстики-коси́чки и реве́л белуго́й.

С э́того дня Кáтька перестáла меня́ замеча́ть. Я про́бовал к ней подли́зываться, шути́л, спра́шивал, бывáло: «А кто са́мый си́льный среди́ на́ших мальчи́шек?»



Но она только упрямо поджимала губы и ничего не отвечала. Утром первого сентября Катьку одели в новую форму. По-моему, она была красавицей. Я улыбнулся ей и подмигнул. Жалкая улыбочка у меня вышла. В это время мама вдруг сказала:

– Вадик, придётся тебе проводить Катьку в школу.

Я пробурчал что-то неясное в ответ, дожидаясь, что Катька сейчас откажется от такого предложения. Но Катька молчала. Я поднял на неё глаза.

Она смотрела на меня строго, по-взрослому, исподлобья, но молчала.

9

И тогда я небрежной походочкой пошёл к выходу, открыл двери и оглянулся.

Катька шла следом. Так мы и вышли во двор: впереди я, позади она.

Банты у неё в косах были невероятных размеров. Ну и пусть их! Я теперь готов был простить ей всё на свете: и банты, и куклы. Я даже готов был подарить ей свою коллекцию марок.

– Вадик! – крикнула мама из окна. – Возьми Катьку за руку.

«Боже мой, – подумал я, – бедная мама, она не знает, что её милая Катенька одна целых три часа прогуливалась по городу. Хорошо, что мир не без добрых людей, а то неизвестно, сколько бы нам пришлось её искать». А если я её сейчас возьму за руку, она, пожалуй, уцепится за меня, а то и укусит.

Я стоял, ещё задравши голову кверху, когда почувствовал в своей руке Катькину тёплую ладошку.

ЗАДАНИЕ 4. Ответьте на вопросы.

1. Как Вадим отнёсся к тому, что Катью подселили к нему в комнату?
2. Какие чувства к брату испытывала младшая сестра?
3. Почему Вадим так повёл себя, когда пришла одноклассница?
4. Из-за чего Катя ушла из дома?
5. Что чувствовал Вадим, пока искал Катью?
6. Как нашлась Катя?
7. Что делал старший брат, чтобы помириться с сестрёнкой?
8. Когда и как они помирились?
9. Как вы думаете, почему Катя ничего не рассказала родителям?

ЗАДАНИЕ 5. В соответствии с содержанием рассказа выберите подходящий конец предложения.

1. Я тогда здорово переживал

*1-в. Я тогда здорово переживал
и считал себя предателем.*

а) но теперь искал повод избавиться.

2. Я стал ждать,

б) её подселили в мою комнату.

3. До этого дня я её мало замечал,

в) и считал себя предателем.

4. Как-то я вернулся из школы раньше

г) чтобы её впустили с куклой.

д) когда они нарушат мой запрет.

5. Когда Катя подросла,

е) и увидел возле моего стола Катью и её

6. Я думал, что она начнёт уговаривать,

друга Яшку.

ЗАДАНИЕ 6. Заполните пропуски. Используйте слова **остолбенеть, выразительно, впопыхах, драгоценные, загореть, елейный, рассчитать, проваливать** в нужной форме.

1. Когда ма́ма *впопыхах* убежа́ла на рабо́ту, в дверь позвони́ли.
2. Вади́м откры́л дверь и _____ – пе́ред ним стоя́ла его́ однокла́ссни-
ца.
3. Она́ здо́рово измени́лась, _____ и вы́росла.
4. Тут в ко́мнату вошла́ Ка́тя, поздра́вовалась и _____ прошепта́ла:
«Вади́м», – ука́зывая глаза́ми на горшо́к.
5. В горшке́ лежа́ли какие́-то _____ ка́мни, привезённые с да́чи.
6. Чтóбы отвлечь Сви́ридову, Ка́тя спроси́ла _____ го́лосом, где та
провела́ ле́то.
7. Вади́м попра́бовал убрáть горшо́к, но не _____, и горшо́к перевер-
ну́лся.
8. Потóм он сýнул э́тот горшо́к в ру́ки сестре́ и сказа́л, чтóбы она́

ЗАДАНИЕ 7. В соответствии с содержанием параграфов 6-9 закончите предложения.

1. Вади́м снача́ла не заме́тил, *что Ка́тя куда́-то ушла́.*
2. Он вы́бежал во двор и спроси́л у стару́шек, но
3. Проше́л час, а Ка́тя
4. Вади́м встре́тил Яшу, кото́рый рассказа́л ему, что Ка́тя
5. Яша снача́ла не хоте́л говори́ть, в каку́ю сто́рону она́ ушла́, но потóм
6. Ка́тю привела́ чужа́я же́нщина, кото́рая спроси́ла
7. С э́того дня де́вочка не хоте́ла замеча́ть бра́та, хотя́ он

8. Пёрвого сентября Вадíму пришлòсь проводить сестру́ в шко́лу, и он боя́лся, что

9. Когда́ Вадíм стоя́л, задра́в го́лову, он вдруг

ЗАДАНИЕ 8. Подберите соответствия.

- | | | |
|------------------|---------------------|----------------------------------|
| 1) мелюзга́ – | <i>г) маленький</i> | а) прики́дываться |
| 2) притворя́ться | | б) с нежелáнием |
| 3) недотро́га | | в) запла́кать |
| 4) окли́кнуть | | г) ма́ленький |
| 5) неохо́тно | | д) тот, с кем ну́жно обраща́ться |
| 6) зареве́ть | | о́чень осто́рожно |
| 7) невероятный | | е) необы́чный |
| | | ж) позва́ть |

ЗАДАНИЕ 9. А. В соответствии с содержанием текста объясните значение данных слов и словосочетаний.

- 1) ти́ше воды́, ни́же травы́ (пара́граф 2) – *не видно, не слышно*;
- 2) (бе́гал) как за́гнанная ло́шадь (пара́граф 7) – ;
- 3) к го́рлу подступи́л комо́к (пара́граф 8) – ;
- 4) реве́л белуго́й (пара́граф 8) – ;
- 5) мир не без до́брых люде́й (пара́граф 9) –

Б. В каких предложениях выделенные словосочетания употреблены правильно?

1. Сестра́ велá себя́ **ти́ше воды́, ни́же травы́**, она́ не мешáла бра́ту, не лéзла в его́ ве́щи и не задава́ла ли́шних вопро́сов.

Он жил на пёрвом этажé – **ти́ше воды́, ни́же травы́**.

2. У меня́ сего́дня мно́го дел в ра́зных конца́х го́рода – бе́гаю с утра́ до ве́чера, **как за́гнанная ло́шадь**.

Ма́льчики во дворе́ игра́ли в мяч и бе́гали бы́стро, **как за́гнанные ло́шади**.

3. У Са́ши **подступи́л комо́к к го́рлу**, когда́ го́сти на́чали говори́ть о его́ отце́, кото́рый у́мер ме́сяц наза́д.

У Са́ши **подступи́л комо́к к го́рлу** – э́то был кусо́к хле́ба.

4. Ма́льчик **ревёл белугой**, чтобы показáть, ка́кой у него́ грóмкий го́лос.

Ма́льчик потеря́л любíмую игру́шку и **ревёл белугой**, пока́ не нашёл её.

5. **Мир не без добрых людей** – всегда́ найдётся тот, кто гото́в помо́чь.

Он знал, что **мир не без добрых людей**, поэ́тому ни на ко́го не наде́ялся.

ЗАДАНИЕ 10. Выскажите своё мнение, подтвердите его, где это возможно, примерами из текста.

1. Чувствовал ли Вади́м себя́ виноваты́м? В чём он, по-вашему, был виноват?
2. Почему́ Вади́м вдруг сказа́л про Ка́тю «мо́я», хотя́ ра́ньше никогда́ так о ней не говори́л?
3. Почему́ Вади́м не рассказа́л ниче́го ма́ме? А вы на его́ ме́сте рассказа́ли бы?
4. Как вы счита́ете, прости́ла ли сестра́ бра́та?
5. Каковы́, на ваш взгляд, отноше́ния ме́жду Вади́мом и Ка́тей – о́ни типичны́ или необы́чны?

ЗАДАНИЕ 11. Дайте пять советов старшим братьям и сёстрам, как обращаться с младшими.

ЗАДАНИЕ 12. Сочинение на одну из тем:

1. От имени уже́ взро́слой Ка́ти напи́шите письмо́ Вади́му, в кото́ром она́ воспомина́ет об э́том слúчае.
2. Перепи́шите э́тот рассказ от имени Ка́ти.

Советуем прочитать того́ же автора:

«Ка́ждый мечта́ет о соба́ке», «Чуда́к из шесто́го «Б».

Если вы не ви́дели фильм «Чучело», сня́тый по сценáрию В. Желёзникова извёстным актёром и режиссёром Ролáном Быковым, обяза́тельно посмотре́те его́.

Анато́лий Игна́тьевич Приста́вкин (1931 – 2008)

«Нет плохих наро́дов, есть плохие лю́ди».

(А. Приста́вкин)

Анато́лий Игна́тьевич Приста́вкин роди́лся в го́роде Лю́берцы Моско́вской о́бласти. Во вре́мя Вто́рой миро́вой война́ он оста́лся сиротой (мать умерла́ от туберкулёза, а о́тец был на фрóнте), воспита́лся в де́тском до́ме. Жизнь была́ тяжёлая, но, по воспомина́ниям само́го писа́теля, он гото́в был отда́ть послéдний кусо́к хле́ба за но́вую кни́жку. В 14 лет Анато́лий Приста́вкин сбежа́л из детдо́ма, рабо́тал на заво́де, в это же вре́мя нача́л писа́ть стихи́.



Зате́м – служба́ в а́рмии, уче́ба в Литерату́рном институ́те им. А.М. Го́рького в Москвё.

В 1958 году́ в журна́ле «Юность» впервы́е был напеча́тан цикл рассказов Приста́вкина «Воённое де́тство». И э́та те́ма – де́ти и война́, де́ти и страда́ния – не отпуска́ла писа́теля всю жизнь.

Широ́кую извёстность Анато́лий Приста́вкин полу́чил по́сле вы́хода в свет по́вести «Ночевала́ ту́чка золоти́тая...» В э́том произведе́нии а́втор откровенно́ говори́т о том, что пережи́л сам и что бо́льно обожгло́ его́, – мир не име́ет пра́ва существова́ть, е́сли он убива́ет де́тей. По́ведь была́ отме́чена Госуда́рственной пре́мией, её перевели́ бо́лее чем на 30 языко́в.

А.И. Приста́вкин продо́лжа́л писа́ть и параллельно́ занима́лся активнóй о́бщественной де́ятельностью. Он был чле́ном Междуна́родного дви́жения за отмену́ сме́ртной ка́зни, председа́телем Комиссии по поми́лованиям при Президéнте Росси́йской Федера́ции, сове́тником Президéнта по вопро́сам поми́лования.

Умер Анато́лий Игна́тьевич Приста́вкин 11 ию́ля 2008 го́да в Москвё. И его́ жизнь, и его́ произведе́ния оста́вили я́ркий след в ру́сской литерату́ре.

I

ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ

ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы.

1. Что такое бинокль? Где и когда он используется? Приведите примеры.
2. Как вы понимаете выражение «не отдать ни за какое золото»?
3. Что означает слово «блокада»?
6. Что такое детский дом? Когда и почему дети попадают туда?
7. Как вы думаете, чем отличается жизнь ребёнка в детдоме (сокращение от «детский дом») от жизни в семье?
8. Один из героев рассказа, который вы будете читать, из Ленинграда. Как сегодня называется этот город? С чем связано изменение названия и когда оно произошло? Какие ещё российские города меняли названия в последнее время?
9. Во многих языках есть пословица: «Друзья познаются в беде». Как вы думаете, почему разные народы, независимо друг от друга, пришли к такому выводу?

ЗАДАНИЕ 2. Один из героев рассказа, Витя, попал в детдом из блокадного Ленинграда. Подготовьте небольшое сообщение на тему «Блокада Ленинграда во время Второй мировой войны». Вы можете воспользоваться любыми справочными материалами или расспросить своих близких.

Бинокль

Толья Макеев был самым старшим в спальне детдомовских ребят. Витька был самый маленький. Все знали, что у Толи Макеева есть довоенная вещь, которую, как он сам сказал, не отдаст ни за какое золото. Это – бинокль. Ребята немного завидовали Толе. А больше гордились, что вот у него есть вещь, которую он не отдаст ни за какое золото.

У Витьки ничего не было. Мальчика привезли месяц назад из блокадного Ленинграда. Он был слаб от голода и лежал в постели. Хотя в детдоме мясо было редкостью, специально ему в первый день дали большой кусок мяса – солонины и горячий суп. Вечером Витька спросил:

– Толь, а что такое солонина?

Тот задумался.

– Ну, это мясо такое редкое... А что?

– Нам его ещё дадут?

Толья посмотрел на Витькино белое лицо, присвистнул:

– Конечно! Солонина – это, как бы тебе сказать, ну ...слонина. Слона видел когда-нибудь?



Скóлько у него́ мяса!

Но мяса бóльше не приноси́ли. Витька не поправля́лся. То́ля Ма́кеев ка́ждый ве́чер приходи́л с лесозагото́вок¹ весёлый и наклоня́лся над Витькой:

– Как здоро́вье, геро́й?

– Толь, а слона́ ещё не пойма́ли?

– Нет, – отвеча́л тот серьёзно, – слон в лесу́ живёт. Его́ трудно найти́.

Одна́жды у́тром То́ля доста́л свой знамени́тый бинóкль и до́лго разгля́дывал его́. Витька то́же смотре́л.

– Толь, э́то заче́м?

– А э́то, друг, не твоё де́ло. Сего́дня иду́ сам на охóту за слона́ми. По́нял?

В обе́д ма́льчику прине́сли сно́ва мя́со и горя́чий суп.

А ве́чером прише́л То́ля, и Витька ра́достно спроси́л:

– Толь, зна́чит, ты уби́л слона́?

Тот разобра́л посте́ль и мо́лча полёз под одея́ло.

– Уби́л, уби́л. Ты спи.

– А где бинóкль?

– Потеря́л. Понима́ешь, пока́ ходи́л по лесу́, потеря́л.

– Толь, а слон б́чень большо́й? – засыпа́я, спроси́л ма́льчик. – Нам хва́тит его́?

– Спи, чу́дак. Конёчно, большо́й. До конца́ войны́ должнó хватить, вот како́й большо́й...

Витька крёпко спал.

1. Рабо́ты по руб́ке и загото́вке ле́са. Во вре́мя Вто́рой миро́вой войны́ де́ти в Со́ветском Сою́зе рабо́тали наравне́ со взро́слыми.

ЗАДАНИЕ 3. В соответствии с содержанием рассказа выберите правильный вариант ответа.

1. О чём этот рассказ?

Это рассказ (о детях в годы войны; об охоте на слонов; о правильном питании).

2. Почему дети жили в детском доме?

Дети жили в детском доме, потому что (убежали от родителей; шла война; их выгнали из обычной школы).

3. Почему Витька всё время лежал в постели?

Витька лежал в постели, потому что (у него болели ноги; был слаб от голода, он не хотел никого видеть).

4. Почему Толя заботился о Витьке?

Толя заботился о Витьке, потому что (жалел его и чувствовал за него ответственность; был его старшим братом; был его лучшим другом).

ЗАДАНИЕ 4. Расставьте предложения в логическом порядке в соответствии с содержанием текста.

1. Однажды утром Толя достал свой знаменитый бинокль и долго разглядывал его.

2. Но мяса больше не приносили.

3. Витьку привезли из блокадного Ленинграда.

4. Витька крепко спал.

5. Мальчик был очень слаб и не вставал с постели.

6. В обед мальчику принесли снова мясо и горячий суп.

7. В первый день ему дали большой кусок солонины и горячий суп.

8. Тот разобрал постель и молча полёз под одеяло.

9. Толя сказал Витьке, что идёт с биноклем охотиться на слонов.

ЗАДАНИЕ 5. В соответствии с содержанием рассказа напишите на месте пропусков подходящие по смыслу слова (одно слово на месте пропуска).

То́ля Ма́кеев был са́мым взро́слым в спáльне детдо́мовских ребят, а Витька был са́мым *ма – леньким*. Все зна́ли, что у То́ли есть дово́енная вещь, кото́рую он не о́тдал бы ни за како́е . Ребѣта немно́го То́ле, но бо́льше горди́лись, что вот у него́ есть така́я , кото́рую он ни за что не о́тда́ст. У Витьки не было. Ма́льчика из блока́дного Ленингра́да. Он был слаб от и в постѣли.

ЗАДАНИЕ 6. Ответьте на вопросы.

1. В како́е вре́мя происхо́дят собы́тия в расска́зе?
3. Кака́я це́нная вещь бы́ла у То́ли?
4. Как вы ду́маете, поче́му́ ему́ так до́рог был бинóкль?
5. Почему́ Витька был о́чень слаб и всё вре́мя лежа́л в постѣли?
6. Как То́ля относился́ к Витьке?
7. Пра́вильно ли То́ля объ́яснил Витьке, что тако́е солони́на? О че́м э́то говори́т?
8. Куда́ поше́л То́ля «охо́титься за слона́ми»?
9. Пра́вду ли, по-ва́шему, ска́зал То́ля Витьке, что он поте́рял бинóкль?
10. О че́м ду́мал То́ля, расстава́ясь с бинóклем?
11. А вам бы хоте́лось име́ть тако́го дру́га, как То́ля?

ЗАДАНИЕ 7. Расскажите, что произошло с детьми, от лица Толи Макеева или от лица Витьки.

ЗАДАНИЕ 8. Сочинение. Напишите короткий рассказ. Начало вам дано.

Прошло 20 лет. Анатолий Петрович Макеев вернулся домой после работы. Дома его ждал сюрприз – посылка. Не раздеваясь, он открыл маленькую коробку и ахнул:

II

ПЁРЕД ЧТЁНИЕМ

ЗАДАНИЕ 1. А. Что означает выражение «разбить мечту»? В каком значении употреблен здесь глагол «разбить» – в прямом или в переносном? Расскажите о каком-нибудь случае, когда ваша мечта разбилась.

Б. Определите, в каких словосочетаниях выделенные слова имеют переносное значение.

1. **Живёт** в детдóме (*прямое значение*) – **живёт** в сёрдце (*переносное значение*).

2. **Летёл** в шкóлу – пт́ица **летёла**

3. Учени́к **стои́т** у доскí – рабóта **стои́т**

4. **Жáрко**е сóлнце – **жа́ркий** спор

5. **Разб́ить** мечту́ – **разб́ить** ча́шку

ЗАДАНИЕ 2.

1. О чём или о ком вы дúмаете, когдá слы́шите слова́ «стремíтельно летёл»?

2. В како́й ситуáции человек стремíтельно летíт кудá-то?

3. В рассказе вы познакомитесь с ма́льчиком, кото́рый не любíл одну́ из букв алфавíта. Как вы дúмаете, кака́я для э́того могла́ быть причíна?

Бúква «к»

У Сла́вы Га́лкина не бы́ло ни отца́, ни ма́тери. Ему́ бы́ло во́семь лет, он жил в детдóме и учíлся в шкóле. Фамíлия учíteльницы ёго бы́ла Га́лина. Всем ученика́м родíteли дава́ли с собо́й вку́сные за́втраки, а Сла́вке никто́ не дава́л. И Сла́вка иногдá на уро́ках мечта́л, что он во́все и не Га́лкин, прóсто ош́иблись где-то и поста́вили ли́шнюю бúкву. А фамíлия у него́ така́я же, как у ёго учíteльницы, и он Вячесла́в Га́лин. Но фамíлии ведь исправля́ть нельзя́, и Сла́вка то́лько мечта́л об э́том и ещё мечта́л, что е́сли бы всё бы́ло íменно так, то учíteльница оказа́лась бы его́ ма́мою и дава́ла бы ему́ в шкóлу свёртки с за́втраками. И Сла́вка чуть-чуть недолю́бливал бúкву, кото́рая разбивáла всю его́ мечту́. И потихóньку пропуска́л её. А в дикта́нтах за ош́ибки ему́ ста́вили двóйки. Одна́жды учíteльница о́чень рассерди́лась. Она́ сказа́ла:

– Почему́ ты, Га́лкин, пропуска́ешь в слова́х бúкву? Никто́ не де́лает таких́ стра́нных ош́ибок. Смотри́, что ты написа́л: «Светíло жа́рое сóлнце, и мы пошли́ у́пать на рёчу». Это прóсто

непонятно. Завтра перед уроком зайдёшь ко мне.

И Славка пошёл к учительнице. Та продиктовала ему диктант, прочла слова с пропущенной буквой «к» и рассердилась. А потом почему-то спросила о родителях. Велела заходить ещё. Но главное, завернула ему в газету завтрак.

Славка стремительно летел в школу. В перерыв он не ушёл, как обычно делал, в коридор, а достал свой завтрак, хотя совсем не хотел есть.

Когда учительница проверяла новый диктант, она задержалась на работе Славы. В диктанте не было ни единой ошибки. И все буквы «к» стояли на своих местах. Ошибка оказалась только в одном слове. Было подписано: «В. Галин».

Но учительница, наверное, не заметила этой ошибки.

ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

ЗАДАНИЕ 3. Ответьте на вопросы словами текста.

1. Почему Слава Галкин жил в детдоме?
2. О чём иногда мечтал Славка на уроках?
3. За что Славка недолюбливал букву «к»?
4. Почему за диктанты он получал двойки?
5. Как Славка написал диктант после того, как побывал у учительницы дома?
6. Какая ошибка всё-таки оказалась в этом диктанте?
7. Почему учительница её не заметила?

ЗАДАНИЕ 4. Закончите предложения в соответствии с содержанием текста.

1. Славке Галкину было восемь лет, он жил в детдоме и *учился в школе.*
2. Всем ученикам родители давали с собой
3. Славка чуть-чуть недолюбливал букву, которая

4. В пере́рыв Сла́вка не ушёл в коридо́р, а

5. В но́вом дикта́нте не было

ЗАДАНИЕ 5. К выделенным словам и выражениям подберите близкие по значению слова и выражения из текста.

Сла́вка иногда́ мечта́л, что он не Га́лкин, а в его́ фами́лии поста́вили **нену́жную** *лишнюю* **букву**. Но фами́лии **изменя́ть** **нельзя́**. Сла́вке **с трудо́м терпе́л** **букву**, кото́рая разби́вала его́ мечта́, и про́сто **не писа́л** её. Одна́жды учи́тельница **очень разо́злилась** на Сла́вку. Она́ сказа́ла, что никто́, кро́ме него́, не де́лает таких **непоня́тных** оши́бок. Учи́тельница пригласи́ла к себе́ Сла́вку, **расспроси́ла** о семье́, **дала́** с собо́й све́рток с за́втраком и **дала́ указа́ние** захо́дить ещё. Когда́ учи́тельница проверя́ла но́вый дикта́нт, она **останови́лась** на рабо́те Сла́вы. В дикта́нте была́ то́лько одна́ оши́бка, но учи́тельница **на неё не обрати́ла внима́ния**.

ЗАДАНИЕ 6. Исправьте текст так, чтобы он соответствовал содержанию рассказа.

Роди́тели Сла́вки жи́ли далеко́ от ма́льчика. – *У Сла́вки не было́ ни отца́, ни ма́тери.*

Сла́вка прекра́сно писа́л дикта́нты. Учи́тельница была́ дово́льна Сла́вкой и по́этому пригласи́ла его́ к себе́ до́мой. Когда́ Сла́вка пришёл к учи́тельнице, она́ продиктова́ла ему́ дикта́нт, прове́рила и похвали́ла его́. Потом спроси́ла о роди́телях и велела́ бо́льше не приходи́ть. Сла́вка ушёл от неё гру́стный и расстро́енный.

ЗАДАНИЕ 7. Ответьте на вопросы.

1. Рассказ называется «Буква К». А как бы вы его назвали?
2. Вы прочитали два рассказа из цикла, который называется «Военное детство». Но герои этих рассказов не воевали. Как вы думаете, почему цикл так называется?
3. И литературные критики, и читатели писали, что рассказы Приставкина учат ненавидеть войну больше, чем любые описания жестоких сражений, жертв и ранений. Как вы думаете, почему у них создалось такое мнение?

ЗАДАНИЕ 8. Сочинение. Представьте себе, что через двадцать лет после окончания школы Славка и его одноклассники встречаются со своей учительницей. Придумайте и запишите разговор, который мог бы произойти между Славой Галкиным и его бывшей учительницей.

**Совеуем прочитать того же автора:
другие рассказы из цикла «Военное детство», повесть «Ночевала тучка золотая...».**

Анато́лий Гео́ргиевич Але́ксин (роди́лся в 1924 году́)

«С добро́м на́до спешить, а то оно́ мо́жет оста́ться без адре́сата»

(А. Але́ксин)



Мно́гие поколе́ния россия́н вы́росли на расска́зах и пове́стях Анато́лия Гео́ргиевича Але́ксина. Але́ксин – это псевдоним¹ писа́теля. Его́ настоя́щая фами́лия Го́берма́н. Он роди́лся в 1924 году́, с семна́дцати лет печа́тался в серьёзных журна́лах, приобрёл большо́ую изве́стность. С 1993 го́да Але́ксин и его́ жена́ живу́т в Изра́иле.

Бу́дущий писа́тель роди́лся в Москве́, где его́ оте́ц рабо́тал

реда́ктором одно́го из журна́лов. Во вре́мя Второ́й миро́вой война́, в эвакуа́ции, юный А. Але́ксин по стопáм оте́ца стал реда́ктором заводско́й газе́ты. По́сле война́ он зако́нчил оди́н из са́мых пре-сти́жных институ́тов в стране́ – Моско́вский институ́т востокове́дения.

Але́ксин опублико́вал мно́жество пове́стей и расска́зов о де́тстве и юности в их связи́ с ми́ром взро́слых. Он созда́л в сво́их кни́гах коллекти́вный портре́т молодóго челове́ка пятидеся́тых-восьмидеся́тых годóв двадца́того ве́ка. благода́ря и́скренности, до́брому ю́мору и увлека́тельным сюже́там, произведе́ния Але́ксина с большо́им интере́сом чита́ет и сего́дняшняя молодё́жь.

1. Псевдоним – в перево́де с гре́ческого «но́сящий ло́жное и́мя». Вымы́шенное и́мя, кото́рым по́льзуются писа́тели, арти́сты и худо́жники.

ПЕ́РЕД ЧТЭ́НИЕМ

ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы.

1. Как вы ду́маете, о чём мо́жет быть расска́з под назва́нием «Са́мый счастли́вый день»?
2. Пе́ред тем как чита́ть расска́з, вспо́мните, како́й день был са́мым счастли́вым для вас?
3. Что де́лает ваш день счастли́вым?
4. Е́сли бы вы бы́ли учи́телем, то какие́ те́мы для сочи́нений могли́ бы предло́жить?
5. А какие́ те́мы предлага́ют ва́ши учителя́?

ЗАДАНИЕ 2. Найдите соответствия.

- | | |
|--|--------------------------|
| 1) помчаться – <i>з) очень быстро побе-
жать</i> | а) волнение |
| 2) скрываться | б) очень радоваться |
| 3) поклясться | в) расстраивать |
| 4) беспрекословно | г) невероятное |
| 5) порознь | д) прятаться |
| 6) огорчать | е) без возражений |
| 7) тревога | ж) не вместе |
| 8) невозможное | з) очень быстро побежать |
| 9) быть в восторге | и) пообещать |

Самый счастливый день

1

Учительница Валентина Георгиевна сказала:

– Завтра наступают зимние каникулы. Я не сомневаюсь, что каждый ваш день будет очень счастливым. Вас ждут выставки и музеи! Но будет и какой-нибудь самый счастливый день. Я в этом не сомневаюсь! Вот о нём напишите домашнее сочинение. Лучшую работу я прочту вслух, всему классу!

Итак, «Мой самый счастливый день»!

Я заметил: Валентина Георгиевна любит, чтобы мы в сочинениях обязательно писали о чём-нибудь самом: «Мой самый надёжный друг», «Моя самая любимая книга», «Мой самый счастливый день».

2

А в ночь под Новый год мама с папой поссорились. Я не знаю из-за чего, потому что Новый год они встречали где-то у знакомых и вернулись домой очень поздно. А утром не разговаривали друг с другом...

Это хуже всего! Уж лучше бы пошумели, поспорили и помирились. А то ходят как-то особенно спокойно и разговаривают со мной как-то особенно тихо, будто ничего не случилось. Но я-то в таких случаях всегда чувствую: что-то случилось. А когда кончится то, что случилось, не поймёшь. Они же друг с другом не разговаривают! Как во время болезни... Если вдруг поднимается температура, даже до сорока – это не так уж страшно: её можно сбить лекарствами. И вообще, мне кажется, чем выше температура, тем легче бывает определить болезнь. И вылечить... А вот когда однажды врач посмотрел на меня как-то очень задумчиво и сказал маме: «Температура-то у него нормальная...», – мне сразу стало не по себе.

В общем, в первый день зимних каникул у нас дома было так спокойно и тихо, что мне расхотелось идти на ёлку.

Когда мама и папа ссорятся, я всегда очень переживаю. Хотя именно в эти дни я мог бы добиться от них всего, что угодно! Стоило мне, к примеру, отказаться от ёлки, как папа сразу же предложил мне пойти в планетарий. А мама сказала, что с удовольствием пошла бы со мной на каток. Они всегда в таких случаях старались из всех сил доказать, что их ссора никак не отразится на моём жизненном уровне. И что она вообще никакого отношения ко мне не имеет...

Но я очень переживал. Особенно мне стало грустно, когда за завтраком папа спросил меня: – Не забыл ли ты поздравить маму с Новым годом?

А потом мама, не глядя в папину сторону, сказала:

– Принеси отцу газету. Я слышала: её только что опустили в ящик.

Она называла папу «отцом» только в редчайших случаях. Это во-первых. А во-вторых, каждый из них опять убеждал меня: «Что бы там между нами ни произошло, это касается только нас!»

Но на самом деле это касалось и меня тоже. Даже очень касалось! И я отказался от планетария. И на каток не пошёл... «Пусть лучше не разлучаются. Не разъезжаются в разные стороны! – решил я. – Может быть, к вечеру всё пройдет».

Но они так и не сказали друг другу ни слова!

Если бы бабушка пришла к нам, мама и папа, я думаю, помирились бы: они не любили огорчать её. Но бабушка уехала на десять дней в другой город, к одной из своих «школьных подруг».

Она почему-то всегда ездила к этой подруге в дни каникул, будто они обе до сих пор были школьницами и в другое время никак встретиться не могли. Я старался не выпускать своих родителей из поля зрения ни на минуту.

Как только они возвращались с работы, я сразу же обращался к ним с такими просьбами, которые заставляли их обоих быть дома и даже в одной комнате. А просьбы мои они выполняли беспрекословно. Они в этом прямо-таки соревновались друг с другом! И всё время как бы тайком, незаметно поглаживали меня по голове. «Жалёют, сочувствуют... – думал я, – значит, происходит что-то серьёзное!»

Учительница Валентина Георгиевна была уверена, что каждый день моих зимних каникул будет очень счастливым. Она сказала: «Я в этом не сомневаюсь!» Но прошло целых пять дней, а счастья всё не было.

«Отвыкнул разговаривать друг с другом, – рассуждал я. – А потом...» Мне стало страшно. И я твердо решил помирить маму с папой.

Действовать надо было быстро, решительно. Но как?..

Я где-то читал или даже слышал по радио, что радость и горе объединяют людей. Конечно,

доставить радость труднее, чем горе. Чтобы обрадовать человека, сделать его счастливым, надо потрудиться, поискать, постараться. А испортить настроение легче всего! Но не хочется... И я решил начать с радости.

7

Если бы я ходил в школу, то сделал бы невозможное: получил бы четверку по геометрии. Математичка говорит, что у меня нет никакого «пространственного представления», и даже написала об этом в письме, адресованном папе. А я вдруг приношу четверку! Мама с папой целуют меня, а потом и сами целуются...

Но это были мечты: никто ещё не получал отметок во время каникул!

Какую же радость можно было доставить родителям в эти дни?

Я решил произвести дома уборку. Я долго возился с тряпками и со щётками. Но беда была в том, что мама накануне Нового года сама целый день убирала. А когда моешь уже вымытый пол и вытираешь тряпкой шкаф, на котором нет пыли, никто потом не замечает твоей работы. Мои родители, вернувшись вечером, обратили внимание не на то, что пол был весь чистый, а на то, что я был весь грязный.

– Делал уборку! – сообщил я.

– Очень хорошо, что ты стараешься помочь маме, – сказал папа, не глядя в мамину сторону.

Мама поцеловала меня и погладила по голове, как какого-нибудь круглого сироту.

8

На следующий день я, хоть были каникулы, поднялся в семь утра, включил радио и стал делать гимнастику и обтирание, чего раньше не делал почти ни разу. Я топал по квартире, громко дышал и брызгался.

– Отцу тоже не мешало бы этим заняться, – сказала мама, не глядя на папу.

А папа погладил меня по шее... Я чуть не расплакался.

Одним словом, радость не объединяла их. Не примиряла... Они радовались как-то порознь.

И тогда я пошёл на крайность: я решил объединить их при помощи горя!

Конечно, лучше всего было бы заболеть. Я готов был все каникулы пролежать в постели, метаться в бреду и глотать любые лекарства, лишь бы мои родители вновь заговорили друг с другом. И всё было бы снова, как прежде...

Да, конечно, лучше всего было бы сделать вид, что я заболел – тяжело, почти неизлечимо. Но, к сожалению, на свете существовали градусники и врачи.

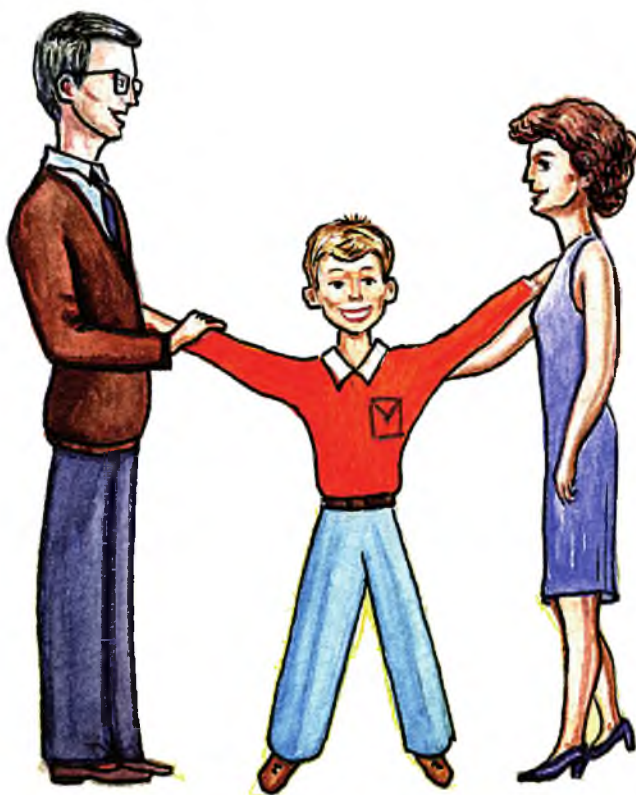
Оставалось только исчезнуть из дому, временно.

В тот же день вечером я сказал:

– Пойду к Могиле. По важному делу!

Могила – это прозвище моего приятеля Женьки. О чём бы Женька ни говорил, он всегда начинал так: «Дай слово, что никому не расскажешь!» Я давал. «Могила?» – «Могила!» – отвечал я.

И что бы я ни рассказывал Женьке, он всегда уверял: «Никогда! Никому! Я – могила!» Он так долго всех в этом уверял, что его и прозвали Могилкой.



9

В тот вѣчер мне нѹжен был человек, котѳрый умѣл хранить тѳйны!

– Ты надѳлго? – спросил папа.

– Нет. Минѹт на двѳдцать. Не бѳльше! – отвѣтил я. И крѣпко поцеловѳл папу.

Потѳм я поцеловѳл маму так, бѹдто отправлялся на фронт или на Сѣверный пѳлюс. Мѳма и папа переглянѹлись. Гѳре ещѣ не пришлѳ к ним. Пока была лишь тревѳга. Но онѣ ужѣ чуть-чуть сблизились. Я ѣто почѹвствовал. И пошѣл к Жѣньке.

10

Когда я пришѣл к немѹ, вид у меня был такѳй, что он спросил:

– Ты убежал из дѳму?

– Да...

– Прѳвильно! Давнѳ порѳ! Мѳжешь не волновѳться: никто не узнаѣет. Могѳла!

Жѣнька понятия ни о чѣм не имѣл, но он ѳчень любил, чтѳбы убежали, прѳтались и скрывѳлись.

– Кѳждые пять минѹт ты бѹдешь звѳнить моѳм родѳтелям и говорѳть, что ѳчень ждѣшь меня, а я ещѣ не пришѣл... Понимѳешь? Пока не почѹвствуешь, что онѣ от волнѣния схѳдят с умѳ. Не в буквѳльном смѣсле, конечно...

– А зачѣм ѣто? А?! Я – никому! Никогдѳ! Могѳла!.. Ты знѳешь...

Но рѳзве я мог рассказѳть об ѣтом дѳже Могѳле?

Женька начал звонить. Подходили то мама, то папа – в зависимости от того, кто из них оказывался в коридоре, где на столике стоял наш телефон.

Но после пятого Женькиного звонка мама и папа уже не уходили из коридора.

А потом они сами стали звонить...

– Он ещё не пришёл? – спрашивала мама. – Не может быть! Значит, что-то случилось...

– Я тоже волнуюсь, – отвечал Женька. – Мы должны были встретиться по важному делу! Но, может быть, он всё-таки жив?..

– По какому делу?

– Это секрет! Не могу сказать. Я поклялся. Но он очень спешил ко мне... Что-то случилось!

– Ты не пережимай, – предупредил я Могилу. – У мамы голос дрожит?

– Дрожит.

– Очень дрожит?

– Пока что не очень. Но задрожит в полную силу! Можешь не сомневаться. Уж я-то...

– Ни в коем случае!

Мне было жалко маму и папу. Особенно маму... Папы в таких случаях бываю́т как-то спокойнее. Я давно это заметил. А мама... Но я действовал ради высокой цели! Я спасал нашу семью. И нужно было переступить через жалость!

Меня хватило на час.

– Что она сказала? – спросил я у Женьки после очередного маминого звонка.

– «Мы сходим с ума!»! – радостно сообщил Женька. Он был в восторге.

– Она сказала: «Мы сходим...»? Именно – мы? Ты это точно запомнил?

– Умереть мне на этом месте! Но надо их ещё немного помучить, – сказал Женька. – Пусть позвонят в милицию, в морг...

– Ни за что!

Я помчался домой!..

Дверь я открыл своим ключом тихо, почти бесшумно. И на цыпочках вошёл в коридор.

Папа и мама сидели по обе стороны телефона, бледные, измученные. И глядели друг другу в глаза... Они страдали вместе, вдвоём. Это было прекрасно!

Вдруг они вскочили... Стали целовать и обнимать меня, а потом друг друга.

Это и был самый счастливый день моих зимних каникул.

От сердца у меня отлегло, и на завтра я сел за домашнее сочинение. Я написал, что самым счастливым днём был тот, когда я ходил в Третьяковскую галерею. Хотя на самом деле я был там полтора года назад.

ЗАДАНИЕ 3. Ответьте на вопросы словами текста.

1. О чём говорила учительница перед каникулами?
2. Что случилось в ночь под Новый год?
3. Как мальчик понял, что родители в сборе?
4. Как прошли первые дни каникул?
5. Почему у Женьки, друга героя рассказа, было такое странное прозвище – Могила?
6. Зачем мальчик пошёл к Женьке, о чём он его попросил?
7. Что делал Женька, чтобы ещё больше напугать родителей?
8. Сколько времени прошло, пока друзья решили, что они достигли цели?
9. Что увидел мальчик, когда он пришёл домой?
10. О чём он написал сочинение? Почему он выбрал такую тему?

ЗАДАНИЕ 4. Закончите предложения в соответствии с содержанием рассказа.

1. Чтобы помирить родителей, мальчик решил *начать с радостного события*.
2. К сожалению, он не мог получить хорошие оценки, потому что
.
(параграф 7)
3. Он решил произвести генеральную уборку, но
.
(параграф 7)
4. На следующий день он рано встал и
.
(параграф 8)
5. Так как радость не могла их объединить, то
.
(параграф 8)
6. В тот вечер мальчику нужен был человек, который
.
(параграф 9)
7. Когда он уходил к Женьке, то
.
(параграф 9)

ЗАДАНИЕ 5. В соответствии с содержанием рассказа выберите подходящий конец предложения.

- | | |
|---|---|
| 1. Каждый пять минут Женька должен был звонить его родителям и <i>говорить, что сходит с ума от беспокойства.</i> | а) что они должны были встретиться по очень важному делу. |
| 2. Вскоре родители не только не уходили из коридора, | б) помчался домой. |
| 3. Мальчику было жалко родителей, | в) страдали вдвоём. |
| 4. Через час мальчик не выдержал и | г) говорить, что сходит с ума от беспокойства. |
| 5. Женька объяснял, | д) но он действовал во имя высокой цели. |
| 6. Папа и мама сидели измученные и | е) как он ходил в Третьяковскую галерею. |
| 7. На следующий день мальчик написал сочинение о том, | ж) но и начали звонить сами. |

ЗАДАНИЕ 6. В соответствии с содержанием рассказа напишите на месте пропусков подходящие по смыслу слова. Используйте слова **поссориться, обращаться, переживать, действовать, соревноваться, добиться, помирить, потеряться** в нужной форме.

1. Когда родители вернулись после встречи Нового года, мальчик сразу понял, что они *поссорились*.
2. Он очень _____, хотя родители доказывали, что к нему эта ссора отношения не имеет.
3. Родители словно _____ в том, чтобы просьбы сына выполнялись беспрекословно.
4. Он _____ к ним с такими просьбами, которые заставляли их быть вместе в одной комнате.

5. Мальчик хотёл _____, чтобы родители помирились.
6. _____ надо было быстро и решительно.
7. Он твёрдо решил _____ папу с мамой.
8. Поскольку больше ничего не оставалось, нужно было уйти из дома и

ЗАДАНИЕ 7. В соответствии с содержанием рассказа объясните значение данных словосочетаний.

1. **Не выпускать из поля зрения** (параграф 5) – *все время следить.*
- а) всё время следить;
 - б) не выпускать из помещения;
 - в) отвезти в деревню.
2. **Отлегло от сердца** (параграф 12) –
- а) хорошо себя чувствовать;
 - б) успокоиться;
 - в) перенести операцию на сердце.
3. **Сходить с ума от волнения** (параграф 10) –
- а) очень сильно волноваться;
 - б) стать сумасшедшим;
 - в) кричать от страха.
4. **В буквальном смысле** (параграф 10)–
- а) убедительно;
 - б) на самом деле;
 - в) точно.
5. **Переступить через жалость** (параграф 12) –
- а) пожалеть;
 - б) несмотря на жалость, действовать решительно;
 - в) намеренно действовать очень жестоко.

6. Круглый сирота (параграф 7) –

- а) очень полный ребёнок;
- б) ребёнок, у которого нет никаких родственников;
- в) ребёнок, у которого нет родителей.

7. Пойти на крайность (параграф 8) –

- а) принять самые жёсткие меры;
- б) стоять на краю пропасти;
- в) использовать последний способ.

ЗАДАНИЕ 8. Ответьте на вопросы.

1. Какие способы мальчик обдумывал, чтобы помирить родителей?
2. Почему ни один из них не подошёл?
3. Какой последний способ он решил использовать?
4. Что бы сделали вы на его месте?

ЗАДАНИЕ 9. Перескажите этот рассказ от лица

- а) Жёньки-Могилы;
- б) родителей мальчика.

Подумайте, нужно ли пересказывать все события, или каждый из этих персонажей знает только часть истории?

ЗАДАНИЕ 10. Напишите сочинение на одну из тем.

1. Самый интересный день моей жизни.
2. Что мне нужно для счастья?

Советуем прочитать того же автора:
рассказ «Мой брат играет на кларнете», повести «Про нашу семью», «Безумная Евдокия».

Ива́н Андре́евич Крыло́в (1769 – 1844)

«Не презира́й сове́та ничье́го, но прёжде рассмотри́ его».

(И. Крыло́в)



Ива́н Андре́евич Крыло́в – са́мый из-вёстный ру́сский баснопи́сец. Его́ срáвнивают с древнегрéческим баснопи́сцем Эзо́пом (VI век до н.э.) и с францу́зским баснопи́сцем Лафонтéном (1621 – 1695). Он перево́дил их ба́сни и писа́л свои́, созда́вая карикату́рную карти́ну совреме́нной ему́ ру́сской жи́зни.

Ива́н Андре́евич роди́лся в Москве́ в семье́ бе́дного армéйского капита́на, получи́вшего офице́рский чин то́лько по́сле тринадцатилéтней солда́тской службы́. В 1775 году́ о́тец вы́шел в отста́вку, и семья́ посели́лась в Тве́ри.

Образова́ние бу́дущий баснопи́сец получи́л не о́чень хоро́шее, но, облада́я исклю́чительными спосо́бностями, мно́го чита́я с са́мого де́тства, насто́йчиво и упо́рно занима́ясь самообразова́нием, стал одни́м из са́мых просвещённых люде́й своего́ вре́мени. Он да́же самосто́ятельно научи́лся игра́ть на скри́пке и говори́ть по-ита́льянски.

Крыло́в был челове́ком неодно́значным. При его́ жи́зни ходи́ли не то́лько мно́гочисленные по-лулегенда́рные расска́зы о необы́кновенном остроу́мии баснопи́сца, но погово́ривали о прису́щих ему́ ле́ни, неряшливости, обжа́рстве.

Крыло́в был избра́н чле́ном Росси́йской Акаде́мии, награ́ждён золо́той меда́лью за литерату́рные заслу́ги, получи́л мно́го други́х награ́д и по́честей.

Умер Ива́н Андре́евич Крыло́в в 1844 в во́зрасте 75 лет и похоро́нен в Петербу́рге. И в Петербу́рге, и в Москве́ ему́ поста́влены па́мятники.

Уже́ бо́лее 150 лет ба́сни Крыло́ва входят в програ́мму росси́йской шко́лы, а мно́гие выра́жения из его́ ба́сен ста́ли крыла́тыми слова́ми. Никола́й Го́голь назва́л ба́сни Крыло́ва «...кни́гой му́дрости само́го наро́да».

I

ПЁРЕД ЧТЁНИЕМ

ЗАДАНИЕ 1. Расскажите какую-нибудь басню. Объясните, чем басня отличается от других литературных произведений?

ЗАДАНИЕ 2. Найдите значения слов в словаре. Обратите внимание, что некоторые из них имеют помету «устар.», то есть «устаревшие». Это значит, что они не употребляются в современном языке.

- | | | |
|-------------------------|---|-----------------------------|
| 1) поклáжа | – | <i>груз, багаж (устар.)</i> |
| 2) воз | – | |
| 3) впряглись (впрячься) | – | |
| 4) взяли́сь (взяться) | – | |

Лёбедь, Рак и Щу́ка



Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука.
Однажды Лёбедь, Рак да Щука
Везти с поклажей воз взяли́сь,
И вместе трое все в него впряглись;

Из ко́жи лéзут вон, а вóзу всё нет хóду!
Поклáжа бы для них казáлась и легкá:
Да Лéбедь рвётся в облакá,
Рак пýтится назáд, а Щúка тýнет в вóду.
Кто виновáт из них, кто прав, – судить не нам;
Да тóлько воз и нýне там.

ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

ЗАДАНИЕ 3. Ответьте на вопросы.

1. Что пыта́лись сде́лать лебе́дь, рак и щу́ка?
2. Что де́лал ка́ждый из них?
3. Почему́ воз не сдвигáлся с ме́ста?
4. Как вы ду́маете, почему́ слова́ Лебе́дь, Рак и Щу́ка на́писаны с большо́й бу́квы?

ЗАДАНИЕ 4. Найдите соответствия.

- | | |
|--|---|
| 1) согла́сия нет – <i>каждый думает и де-
лает по-своему</i> | а) мы не должны́ выража́ть своё мнёние |
| 2) де́ло не пойдёт на лад – | б) воз оста́лся на том же ме́сте |
| 3) в́ыйдет му́ка – | в) о́чень стара́ться |
| 4) лезть из ко́жи вон – | г) хо́чет летéть |
| 5) рвётся в облакá – | д) не бу́дет никако́го результа́та |
| 6) пýтится назáд – | е) идёт назáд, а не вперёд |
| 7) суди́ть не нам – | ж) всё бу́дет о́чень тяжелó |
| 8) воз и нýне там – | з) ка́ждый ду́мает и де́лает по-сво́ему |

ЗАДАНИЕ 5. Из трех вариантов выберите тот, который лучше всего объясняет мораль этой басни.

Мораль басни

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука.

Что значит мораль этой басни?

1. Чтобы добиться успеха, нужно работать дружно и согласованно.
2. Лучше, когда человек делает всё сам.
3. Не надо браться за работу, которую не можешь сделать.

ЗАДАНИЕ 6. Прочитайте басню вслух.

ЗАДАНИЕ 7. Передайте содержание басни своими словами, письменно или устно.

ЗАДАНИЕ 8. Расскажите историю, где несколько человек не могут сделать простую работу. Может быть, такое случилось в вашей жизни?

II

ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ

ЗАДАНИЕ 9. Ответьте на вопросы.

1. Какого человека можно назвать любопытным?
2. Какая разница между любопытным и любознательным человеком?

ЗАДАНИЕ 10. Найдите значения слов в словаре. Отметьте, какие слова являются устаревшими. В словаре они помечены «устар.».

- 1) кунсткамера –
- 2) палата –
- 3) тороватый –
- 4) изумруд –
- 5) коралл –
- 6) чаять –

«Приятель дорогѳй, здорово! Где ты был?»

«В Кунсткамере, мой друг! Часа́ там три ходѳл;

Всѳ видѳл, вѳсмотрѳл; от удивлѳнья,

Повѳришь ли, не стѳнет ни умѳнья

Пересказа́ть тебѳ, ни сил.

Уж по́длинно, что там чудѳс пала́та!

Куда́ на вѳдумки приро́да торова́та!

Каки́х зверѳй, каки́х там птиц я не ви́дал!

Какиѳ ба́бочки, бука́шки,

Козя́вки, му́шки, таракáшки!

Однѳ, как изумру́д, другѳе, как корáлл!

Какиѳ кро́хотны корѳвки!

Есть, пра́во, ме́нее була́вочной голо́вки!»

«А ви́дел ли слона́? Како́в собо́й на взгляд?

Я чай, подумáл ты, что го́ру встрѳтил?»

«Да ра́зве там он?» – «Там». – «Ну, бра́тец, виновáт:

Слона́-то я и не примѳтил».

ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

ЗАДАНИЕ 11. Ответьте на вопросы.

1. Сколько человек разговаривают в этой басне?
2. Где был один из них?
3. Что он видел и что его удивило?
4. Почему его собеседник задал вопрос о слоне?
5. Как получилось, что посетитель музея не увидел слона?
6. Как вы думаете, почему басня называется «Любопытный»?

ЗАДАНИЕ 12. Найдите соответствия.

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1) подлинно – <i>д) на самом деле, действительно</i> | а) что-то очень маленькое |
| 2) не станет уменьша – | б) как он выглядит |
| 3) не станет сил – | в) недостаточно сил |
| 4) каков собой на взгляд – | г) недостаточно знаний, умений |
| 5) булавоочная головка – | д) на самом деле, действительно |

ЗАДАНИЕ 13. Какие слова, по-вашему, более точно выражают мораль басни? Объясните, почему вы так думаете.

1. Иногда мы не замечаем самого главного.
2. Каждый человек обращает внимание на то, что ему интересно.
3. Самое большое – не всегда самое важное.

ЗАДАНИЕ 14. Прочитайте басню по ролям.

ЗАДАНИЕ 15. Разыграйте басню по ролям, передавая диалог своими словами.

ЗАДАНИЕ 16. Припомните ситуацию – может быть, такая история была в вашей жизни – когда из-за мелочей самое важное осталось без внимания.

III

ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ

ЗАДАНИЕ 17. Ответьте на вопросы.

1. Вам нравится знакомиться с новыми людьми?
2. Почему мы боимся незнакомых людей и ситуаций?

ЗАДАНИЕ 18. Найдите значения слов в словаре. Отметьте, какие слова являются устаревшими, т.е. не употребляются в современном языке. Они будут помечены в словаре **устар.**

- | | |
|-----------|---|
| 1) срѣду | – |
| 2) инѡй | – |
| 3) покѡль | – |

Лев и Лисица

Лиса, не видя срѣду Льва,
С ним встрѣтись, со страстей осталась чуть жива.
Вот, несколько спустя, опять ей Лев попался,
Но уж не так ей страшен показался.
А третий раз потом
Лиса и в разговор пустилася¹ со Львом.
Инѡго так же мы боимся,
Покѡль к нему не приглядимся.

1. Пустилася – старая форма возвратных глаголов. Сейчас мы говорим «пустилась».

ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

ЗАДАНИЕ 19. Ответьте на вопросы.

1. Почему Лиса испугалась Льва?
2. Что подумала о Льве Лиса, когда встретила с ним во второй раз?
3. Как Лиса повела себя, встретив Льва в третий раз?
4. Что это значит:

«Иного так же мы боимся,
Поколь к нему не приглядимся»?

ЗАДАНИЕ 20. Найдите соответствия.

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1) со страстей – <i>со страху</i> | а) немного позже |
| 2) несколько спустя | б) встретился |
| 3) пуститься в разговор | в) хорошо рассмотреть что-то |
| 4) попался | г) начать разговаривать |
| 5) приглядётся | д) от страха |

ЗАДАНИЕ 21. Прочитайте басню несколько раз вслух.

ЗАДАНИЕ 22. Передайте содержание басни своими словами, письменно или устно.

ЗАДАНИЕ 23. Какая из трёх пословиц лучше всего соответствует содержанию басни?

1. Двум смертям не бывать, а одной не миновать.
2. Волков бояться – в лес не ходить.
3. Мокрый дождя не боится.

ЗАДАНИЕ 24. Расскажите о каком-нибудь случае, когда вам удалось преодолеть страх.

ЗАДАНИЕ 25. Вы прочитали несколько басен Ивана Крылова. Напишите сочинение на тему: «Почему интересно (или неинтересно) читать басни».

ЗАДАНИЕ 26. Напишите свою басню. Она может быть в стихах или в прозе.

Советуем прочитать того же автора:

басни «Ворона и лисица», «Мартышка и очки».

Всёволод Михайлович Гáршин (1855 – 1888)

«Писáл я одними своими нёрвами... и кáждая áзбука¹ стоила мне кáпли крóви».
(В. Гáршин)

1. Здесь – буква.



Всёволод Гáршин родíлся 2 фев-
раля 1855 гóда в семье воénного.
Слúжба отцá была причíной чáстных
переéздов семьи. Ужé в рáннем дёт-
стве бúдущему писáтелю довелóсь по-
бывáть в рáзных уголкáх Россíи, и ёто
потóм отразíлось в его твóрчестве. В
5 лет Всёволод научíлся читáть, и с
ётого врéмени его рéдко мóжно бýло
увíдеть без кнíги.

В 8 лет мáльчик вмéсте с мá-
терью переéхал в Петербúрг. В ётом
гóроде он прóжил, со сравнítель-
но небольшо́ими перерывами, всю
свою́ жизнь. Когдá Гáршин учíлся

в послéднем клáссе гимнáзии, произошлó несчáстье. У него́ появилíсь пёрвые прízнаки
болéзни, котóрая наложíла тяжёлый отпечáток на всю его́ недóлгую жизнь.

Пóсле окончáния гимнáзии Гáршин учíлся в гóрном инститúте, учáствовал в рúско-
турéцкой войнé, серьёзно дúмал о воénной карьéре. Но занýтия литерáтурой привлекáли его́
всё бóльше и бóльше. Всёволод Гáршин пíшет рассказы, скáзки, перевóдит с немéцкого и
англи́йского, занимáется изучéнием рúсской истóрии XVIII вéка, мечтáет написáть большúю
исторíческую пóвесь. И всё ёто врéмя писáтель ведёт борýбу с тяжёлой, неизлечíмой
психíческой болéзнью.

Умер В.М. Гáршин 24 мáрта 1888 гóда. Похоронíли его́ на Вóлковом клáдбище в Петербúрге.
Огрóмная толпá шла за грóбом писáтеля. Грób всю дорóгу несли́ на рукáх студéнты и
литерáторы.

ПЁРЕД ЧТЁНИЕМ

ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы.

1. Какіе ассоціаціі ўзнікаюць (п'являюцца) у вас, когд́а вы слы́шите слóво «ро́за»?
2. Чтó вы прадста́вляеце, когд́а слы́шите слóво «жа́ба»? Паче́му?
3. Сго́ласны лі вы, чтó слова́ «ро́за» і «жа́ба» вызыва́юць процівопалóжныя чу́вства?

ЗАДАНИЕ 2. Найдите и запишите соответствия, называющие противоположные чувства и состояния.

- | | | |
|-----------------|-----------------------|----------------|
| 1) лю́бóвь | – в) <i>ненависть</i> | а) трево́га |
| 2) наде́жда | – | б) жесто́кость |
| 3) сча́стье | – | в) не́нависть |
| 4) поко́й | – | г) го́ре |
| 5) сострада́ние | – | д) отча́яние |
| 6) весе́лье | – | е) грусть |

ЗАДАНИЕ 3. Определите, в каких словосочетаниях выделенные слова имеют прямое, а в каких переносное значение.

- | | |
|--|---|
| 1. Жа́ркий день – <i>прямое значение,</i> | жа́ркий спор – <i>переносное значение.</i> |
| 2. Разлива́ть за́пах | разлива́ть во́ду |
| 3. Бро́сить мя́чик | бро́сить и́дею |
| 4. Цепля́ться за ве́тви | цепля́ться за жи́знь |
| 5. Све́жий вете́ро́к | све́жий хле́б |
| 6. То́нкий за́пах | то́нкая рука́ |

ЗАДАНИЕ 4. Ответьте на вопросы.

1. В ска́зке вам встрéтитс́я слóво «сло́паю». Чтó о́но о́значаёт? Ко́му́ из ге́роев, ро́зе́ или жа́бе, о́но мо́жет прина́длежать? Ка́кие си́нонимы́ э́того слóва вы зна́ете?
2. Како́е ли́терату́рное произве́дение на́зывается ска́зкой? Ка́кие ска́зки вам чи́тали́ или вы чи́тали́ в де́тстве? Е́сть ли ска́зки для взро́слых? Е́сли да, то назови́те их.
3. Ска́зка на́зывается «Ска́зка о жа́бе и ро́зе». Ка́к вы ду́маете, чтó в не́й мо́жет происхо́дить?

Жи́ли на свéте рóза и жáба.

Рóзовый куст, на котóром расцвелá рóза, рос в небольшо́м цветникé пéред деревéнским дóмом. Рóза распусти́лась в хоро́шее ма́йское ўтро. Когда́ она́ раскрыва́ла свой лепестки́, ўтрен-няя росá оста́вила на них нéсколько чéстных, прозра́чных слези́нок. Рóза то́чно пла́кала. Но вокрúг неё всё бы́ло так хоро́шо, так чéсто и я́сно в э́то прекра́сное ўтро. Она́ в пéрвый раз уви́дела голу́бое нéбо, почúвствовала све́жий ўтренний ветерóк и лучи́ сия́вшего со́лнца. Рóза не могла́ говори́ть. Она́ могла́ то́лько разлива́ть вокрúг себя́ то́нкий и све́жий за́пах. И э́тот за́пах был её слова́ми, слезáми и моли́твой.

А внизú, ме́жду корня́ми куста́, на сыро́й земле́ сидéла жи́рная ста́рая жáба. Она́ охóтилась цéлую ночь за червяка́ми и мо́шками, а под ўтро усéлась отдохну́ть. Она́ не ра́довалась ни ўтру, ни со́лнцу, ни хоро́шей пого́де; она́ ужé наéлась и собралáсь отды́хаться.

Но когда́ жáба почúвствовала за́пах све́жей рóзы, она́ забеспоко́илась.

В цветни́к, где росла́ рóза и где сидéла жáба, ужé давно́ никто́ не ходи́л. Ещé в прóшлом годú о́сенью в цветни́к в послéдний раз зашёл ма́ленький ма́льчик, котóрый цéлое лéто сидéл в нём ка́ждый день под окно́м дóма. Взрóслая дéвушка, егó сестра́, сидéла у окнá, читáла кнiгу или шiла чтó-нибудь и изредка́ погля́дывала на брáта. Он был ма́ленький ма́льчик лет семí, с больш́ими глаза́ми и большóй голо́вой на хúденьком тéле. Он óчень люби́л свой цветни́к. Придý в негó, ма́льчик сади́лся на ста́рую дере́вянную скаме́йку и начина́л чита́ть кнiжку.

– Ва́ся, хóчешь, я тебе́ бро́шу мячик? – спра́шивала из окнá сестра́. – Мо́жет быть, ты с ним побéгаешь?

– Нет, Ма́ша, я лу́чше так, с кнiжкой.

И он сидéл до́лго и чита́л. А когда́ ему́ надоеда́ло чита́ть о Робинзо́нах¹, и ди́ких стра́нах, и морских разбо́йниках, он оставля́л раскры́тую кнiжку и забира́лся в ча́щу цветника́. Тут ему́ был знако́м ка́ждый куст и чуть ли не ка́ждый сте́бель.

В э́ту весну́ ма́льчик не мог вýйти в свой люби́мый уголо́к. По-пре́жнему óколо негó сидéла сестра́, но ужé не у окнá, а у егó постéли. Она́ читáла кнiгу, но не для себя́, а вслух ему́, потому́ что ма́льчик был тяжело́ бо́лен.

— Ма́ша, — вдруг шéпчет он сестре́.

1. Робинзон Крузо - герой одноимённого романа английского писателя Даниэля Дефó (1660–1731), проживший мно́го лет оди́н на необита́емом óстрове.



– Что, милый?

– А в садике теперь хорошо?
Розы расцвели?

Сестра наклоняется, целует его в бледную щеку и при этом незаметно стирает слезинку.

– Хорошо, очень хорошо. И розы расцвели. Вот в понедельник мы пойдём туда вместе. Доктор позволит тебе выйти.

5

Роза ничего этого не знала. Она росла и радовалась жизни. Скоро она должна была полностью расцвести, а потом начать вянуть и осыпаться. Вот и вся розовая жизнь! Но и в эту короткую жизнь ей пришлось испытать немало страха и горя.

Её заметила жаба.

Когда она в первый раз увидела цветок своими злыми глазами, что-то странное зашевелилось в жабьем сердце. Ей очень понравилась роза, захотелось быть поближе к ней. И чтобы выразить свои нежные чувства, она не придумала ничего лучше таких слов:

– Постой, – прохрипела она, – я тебя слобую!

Роза задрожала от ужаса.

– Я тебя слобую! – повторила жаба, стараясь говорить как можно нежнее. И переползла поближе к розе.

6

И бедная роза с ужасом увидела, как липкие лапы цепляются за ветви куста, на котором она росла. Жабе лезть было трудно. После каждого усилия она смотрела вверх, и роза замирала.

– Господи, – молилась она, – хоть бы умереть другой смертью!

А жаба лезла всё выше. Но вдруг она поранила себе лапы об острые колючки розового куста и упала на землю.

Наступил вечер, ей нужно было подумать об ужине. И раненая жаба отправилась на охоту. Злость не помешала ей набить себе живот, как всегда.

Жаба отдыхала довольно долго. Наступило утро, прошёл полдень, роза почти забыла о своём враге. Она совсем уже распустилась и была самой красивой в цветнике. Нёкому было прийти полюбоваться ею. Маленький хозяин лежал в своей постели, сестра не отходила от него и не показывалась у окна. Только птицы и бабочки летали около розы. Да ещё прилетел соловей и запел свою песню. Как она была не похожа на хрипение жабы! Розе казалось, что соловей поёт для неё. Она не видела, как враг её незаметно взбирался на ветки. На этот раз жаба уже не жалела ни лап, ни брюха. Кровь покрывала её, но она всё равно лезла вверх. И неожиданно роза услышала знакомое хрипение:

– Я сказала, что слёпаю, и слёпаю!

Глаза жабы смотрели на неё с соседней ветки. Злому животному оставалось только одно движение, чтобы схватить цветок. Роза поняла, что погибает...

Маленький хозяин уже давно неподвижно лежал на постели. Сестра, сидевшая возле него, думала, что он спит.

– Маша, – вдруг прошептал он. – Маша, ты мне сказала, что розы расцвели! Можно мне... одну?

– Как раз для тебя распустилась роза, и какая красивая! Поставить тебе её сюда на столик в стакане? Да?

– Да, на столик. Мне хочется.

Девушка взяла ножницы и вышла в сад. Она подошла к кусту в то самое мгновение, когда жаба хотела схватить цветок.

– Ах, какая гадость! – вскрикнула она.

И схватив ветку, девушка сильно трянула её. Жаба свалилась на землю. Маша осторожно срезала цветок и понесла его в комнату.

Когда мальчик увидел сестру с цветком в руке, то в первый раз после долгого времени слабо улыбнулся и прошептал:

– Ах, как хорошо...

А роза, хотя и была срезана прежде, чем начала осыпаться, чувствовала, что её срезали недаром.

ЗАДАНИЕ 5. В соответствии с содержанием сказки объясните значение данных слов и словосочетаний.

- 1) разлива́ть то́нкий и све́жий за́пах (пара́граф 1) – *пахнуть приятно и сильно*
- 2) росла́ и ра́довалась жи́зни (пара́граф 5) –
- 3) что-то зашевели́лось в се́рдце (пара́граф 5) –
- 4) ро́за замира́ла (пара́граф 6) –
- 5) набíть живо́т (пара́граф 6) –
- 6) не жалéть ни лап, ни брю́ха (пара́граф 7) –

ЗАДАНИЕ 6. В соответствии с содержанием сказки напишите на месте пропусков подходящие по смыслу слова (одно слово на месте пропуска).

а) Ро́за распусти́лась в _____ ма́йское у́тро. На её лепестка́х
_____ у́тренняя роса́ оста́вила не́сколько
слези́нок. Ро́за впервы́е уви́дела _____, ощути́ла
ветеро́к и лучи́ я́рко свети́вшего

б) Ро́за уже́ совсе́м _____ и ста́ла са́мой краси́вой в цветникé.
Но не́кому́ было _____ ею. Ма́ленький хозя́ин лежа́л в _____, а
сестра́ не _____ от него́. Ма́льчик был в цветникé послед́ний
_____ про́шлой о́сенью. Он о́чень любил сидéть там на
_____ деревя́нной скаме́йке и _____ кни́жку. А когда́
ему́ _____ чита́ть, он залеза́л в ча́щу цветника́. Он
там почти́ ка́ждый куст и сте́бель.

ЗАДАНИЕ 7. Расставьте предложения в логическом порядке в соответствии с содержанием текста.

1. В цветни́к, где росла́ ро́за и где сидéла жа́ба, уже́ давно́ никто́ не ходи́л.
2. Ме́жду корня́ми куста́, на кото́ром распусти́лась ро́за, жи́ла жа́ба.
3. Ма́льчик, хозя́ин цветника́, боле́л, а сестра́ была́ рядом с ним.
4. Жа́бе о́чень понравилась ро́за, и ей захотéлось быть побли́же к цветку́.
5. Ро́за распусти́лась в хоро́шее ма́йское у́тро.

6. Вечером жаба отправилась на охоту, а под утро уселась отдохнуть.
7. На следующий день жаба опять ползла за розой.
8. Увидев жабу, Маша схватила ветку и сильно трянула её.
9. Роза поняла, что погибает.
10. Мальчик очень обрадовался, когда увидел сестру с цветком.
11. Девушка пошла в цветник, чтобы срезать розу для брата.
12. Жаба поползла по кусту навёрх к розе, но свалилась.

ЗАДАНИЕ 8. Выпишите слова и словосочетания, с помощью которых автор создаёт у читателя ощущение, что роза прекрасна, а жаба отвратительна.

Роза – утренняя роса оставила на них (лепестках розы) несколько чистых, прозрачных слезинок,

Жаба – жирная и старая,

ЗАДАНИЕ 9. Ответьте на вопросы.

1. Каким вы представляете себе маленького мальчика?
2. Что почувствовала жаба, когда она в первый раз увидела розу?
3. Как она решила выразить свои нежные чувства?
4. Способно ли такое существо, как жаба, на любовь, нежность, сострадание?
5. Что произошло с розой? Что испытала она за свою короткую жизнь?
6. Почему роза чувствовала, что её срезали недаром?
7. О каком человеке можно сказать, что его жизнь прожита недаром?

ЗАДАНИЕ 10. Сочинение. Напишите продолжение сказки. Как сложилась в дальнейшем судьба мальчика?

**Советуем прочитать того же автора:
сказки «Лягушка-путешественница» и «Attalea princeps».**

Алекса́ндр Грин (Алекса́ндр Степа́нович Гринёвский) (1880 – 1932)

«Есть ве́щи, си́ла кото́рых в их содержа́нии. Шёпот на́ ухо мо́жет ино́гда потре́сти, как гром, а гром – вы́звать взрыв сме́ха».

(А. Грин)

Настоящая фамилия писателя Александра Грина – Гринёвский. Почему писатель отказался от своей настоящей фамилии и выбрал псевдоним? На этот вопрос есть несколько ответов. Во-первых, писатель начинал литературную деятельность во времена, когда на улице в провинциальном городе можно было вполне увидеть вывеску: «Портной Степан Иванов из Парижа», а все артисты в цирке поголовно звались Жанами, Полями и Стеллами, хотя были абсолютно русскими. Такая в начале XX века была в России мода – всё иностранное ценилось выше российского. Кроме того, вновь приобретённым именем, как и своими книгами, писатель хотел отгородиться от скучной и нелёгкой жизни, которая его окружала. В его книгах герои с удивительными именами, такими как Ассоль, Эгль и Лётика, живут в городах, которые называются Гель-Гью, Зурбаган и Лисс.



Прежде чем стать писателем, Грин перепробовал множество профессий. В поисках заработка он скитался по России, становясь то рыбаком, то золотоискателем, то переписчиком ролей для театра. Одно время он был даже революционером. Но в людях он разбирался плохо, его арестовали и посадили в тюрьму. И если революционер Гринёвский так и не смог осуществить свою мечту – сделать так, чтобы земля вокруг стала царством всеобщего счастья, то литератор Грин такую землю открыл и описал в своих книгах.

Но не всем нравились его произведения. Как-то книжка Грина попала на глаза невысокому человеку с чёрными усами и следами оспы на лице. Пронзительными жёлтыми глазами он пробежал по строчкам и сказал: «Нам такие мечтатели не нужны». Человека звали Иосиф Джугашвили, но большинство знало его к тому времени как товарища Сталина, всесильного вождя Страны Советов. И Грина перестали печатать. Писатель чуть не умер с голоду. Когда в Феодосии открывали музей Александра Грина, то так и не смогли найти вещей, принадлежавших ему лично, – всё было продано или обменяно на хлеб. И комнаты заполнили стеллажами с книгами писателя.

(По книге «Я познаю мир – тайны литературы»)

I

ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ

ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы.

1. Может ли человек по собственному желанию изменить свою жизнь? Когда и в каких случаях?
2. В этом рассказе встречаются на улице два человека. Господин Стильтон владеет состоянием в 20 миллионов. Джон Ив приехал в Лондон искать работу, но не нашёл ее. Ему было негде и не на что жить. Встреча со Стильтоном изменила его жизнь. Как вы думаете, что могло произойти?
3. Существует пословица: «Человек – кузнец своего счастья». Только ли от самого человека, по-вашему, зависит его судьба? Какую роль в жизни человека играют обстоятельства?

ЗАДАНИЕ 2. Найдите соответствия.

- | | |
|--|--|
| 1) благоденствие – <i>спокойное и счастливое состояние</i> | а) договор о выполнении чего-то |
| 2) обморок – | б) оставить, уйти, бросить |
| 3) сделка – | в) относящийся к чему-то с отвращением, неприязнью |
| 4) покинуть – | г) спокойное и счастливое состояние |
| 5) брезгливый – | д) ребенок, лишившийся родителей |
| 6) сирота – | е) внезапная потеря сознания |

ЗАДАНИЕ 3. Найдите корни и объясните значения слов.

- | | | |
|-----------------|---|---|
| 1) лесничий | – | <i>лес – человек, который следит за лесом</i> |
| 2) углекислый | – | |
| 3) безработица | – | |
| 4) ночевать | – | |
| 5) изголодаться | – | |
| 6) отощать | – | |
| 7) ежемесячно | – | |

1

В Лондоне в 1920 году, зимой, на углу Пикадилли и одного переулочка, остановились двое хорошо одётых людей среднего возраста. Их звали господин Стильтон и господин Реймер. Они только что покинули дорогой ресторан.

Теперь внимание их было привлечено лежащим без движения, плохо одетым человеком лет двадцати пяти, около которого начался собираться толпа.

– Стильтон! – брезгливо сказал толстый джентльмен высокому своему приятелю, видя, что тот нагнулся и всматривается в лежащего. – Честное слово, не стоит им интересоваться. Он пьян или умер.

– Я голоден... и я жив, – пробормотал несчастный. – Это был обморок.

– Реймер! – сказал Стильтон своему приятелю. – Вот случай сыграть шутку. Мне надоели обычные развлечения, а хорошо шутить можно только одним способом: делать из людей игрушки.

Эти слова были сказаны тихо, так что лежавший их не слышал. Стильтон поднял его, усадил в такси и повёз в ресторан.

2

Беднягу звали Джон Ив. Он приехал в Лондон из Ирландии искать работу. Ив был сиротой, воспитанный в семье лесничего. Кроме начальной школы, он не получил никакого образования. Когда Иву было 15 лет, его воспитатель умер, взрослые дети лесничего уехали – кто в Америку, кто в Европу, кто куда, и Ив некоторое время работал у одного фермера. Затем ему пришлось испытать труд углекопа, матроса, слуги в трактире, а двадцати двух лет он заболел воспалением лёгких и, выйдя из больницы, решил попытать счастья в Лондоне. Но конкуренция и безработица скоро показали ему, что найти работу не так легко. Он ночевал в парках, на пристанях, изголодался, отощал и был, как мы видели, поднят Стильтоном, владельцем торговых складов в Сити. Он владел состоянием в 20 миллионов фунтов.

Когда Ив выпил вина, хорошо поел и рассказал Стильтону свою историю, Стильтон заявил:

– Я хочу сделать вам предложение. Слушайте: я выдаю вам десять фунтов с условием, что вы завтра же наймёте комнату на одной из центральных улиц, во втором этаже, с окном на улицу. Каждый вечер, от пяти до двенадцати ночи, на подоконнике одного окна, всегда одного и того же, должна стоять зажжённая лампа, прикрытая зелёным абажуром. Пока лампа горит назначенный ей срок, вы от пяти до двенадцати не будете выходить из дому и ни с кем не будете говорить. Одним словом, работа нетрудная, и, если вы согласны, – я буду ежемесячно присылать вам десять фунтов. Моего имени я вам не скажу.

– Ёсли вы не шўтите, – отвечал Ив, страшно изумлённый предложением, – то я согласен. Но скажите, пожалуйста, – как долго будет длиться такое моё благоденствие?

– Это неизвестно. Может быть, год, может быть, – всю жизнь.

– Ещё лучше. Но – смею спросить – для чего понадобилась вам эта зелёная иллюминация?

– Тайна! – ответил Стільтон. – Великая тайна! Лампа будет служить сигналом для людей и дел, о которых вы никогда не узнаете ничего.

– Понимаю. То есть ничего не понимаю. Хорошо, гоните монету и знайте, что завтра же я сообщу вам адрес, по которому буду освещать окно лампой!

Так состоялась странная сделка, после которой бродяга и миллионер расстались, вполне довольные друг другом.



ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

ЗАДАНИЕ 4. Ответьте на вопросы.

1. Где господин Стільтон увидел Джона Ива?
2. Почему Джон лежал на улице? Был ли он пьян?
3. Где Джон вырос? Какое у него было образование?
4. Почему он пошёл работать в 15 лет?
5. Чем он заболел?
6. Зачем он приехал в Лондон?
7. Кем был господин Стільтон?
8. Почему он подобрал Джона?
9. Куда он его отвёз?
10. Что он предложил Джону?
11. Сколько денег он обещал ему платить?
12. Почему Джон согласился?

ЗАДАНИЕ 5. В соответствии с содержанием рассказа объясните значение данных слов и выражений.

- 1) их внимáние было привлечено (параграф 1) – *они обратили внимание.*
- 2) не сто́ит (параграф 1) –
- 3) сыграть шутку (параграф 1) –
- 4) гоните моне́ту (параграф 3) –
- 5) состоялась сде́лка (параграф 3) –

ЗАДАНИЕ 6. В соответствии с содержанием рассказа выберите правильный вариант.

1. Сти́льтон был

- а) ровесником Джо́на Ива;
- б) пожи́лым челове́ком;
- в) челове́ком сре́дних лет.

2. Когда́ Сти́льтон и Ре́ймер уви́дели Джо́на Ива

- а) о́ни то́лько что вы́шли по́сле обе́да в доро́гом рестора́не;
- б) о́ни собира́лись пойти́ пообе́дать в доро́гой рестора́н;
- в) о́ни иска́ли хоро́шую компа́нию, что́бы пойти́ в клуб.

3. Сти́льтон был владе́льцем

- а) се́ти доро́гих магази́нов в Си́ти;
- б) торго́вых скла́дов в Ист-Энде;
- в) торго́вых скла́дов в Си́ти.

4. Джо́на Ива воспитывал

- а) фе́рмер;
- б) лесни́чий;
- в) родно́й брат ма́тери.

5. Сти́льтон сде́лал Джо́ну деловое́ предложéние по́сле того́ как

- а) напо́ил его́;
- б) подня́л и усади́л в такси́;
- в) напо́ил и накорми́л его́.

6. По́сле заклю́чения сде́лки

- а) обе́ стороны́ бы́ли дово́льны друг дру́гом;
- б) был дово́лен то́лько Джон, кото́рый неожида́нно получи́л де́ньги;
- в) Джон и Сти́льтон бы́ли дово́льны, но Сти́льтон бо́льше.

ЗАДАНИЕ 7. В соответствии с содержанием текста закончите предложения.

1. Внимáние двух богáтых приятелей было привлечено *лежащими без движения, пло-хо одетыми человеком лет двадцати пяти.*
2. Сты́льтону надое́ли обы́чные развлече́ния, и он реши́л, что хоро́шо шути́ть мо́жно то́лько одним спо́собом:
3. В два́дцать два го́да Джон Ив заболёл воспале́нием лёгких и, вы́йдя из больни́цы,
4. По усло́виям сде́лки, пока́ ла́мпа горит назна́ченный ей срок, Джон Ив от пяти́ до две-на́дцати не до́лжен выходи́ть из до́му и
5. Сты́льтон сказа́л Джо́ну Ёву, что ла́мпа бу́дет служи́ть сигна́лом для люде́й и дел, о кото́рых

ЗАДАНИЕ 8. Исправьте текст так, чтобы он соответствовал содержанию рассказа.

Джон Ив жил в Ирлáндии со свои́ми роди́телями – *Джон Ив был сиротой.* Он не любил учи́ться и убежа́л из до́ма, когда́ ему́ было 15 лет. Он рабо́тал на ра́зных рабо́тах и, наконёц, когда́ ему́ было 20 лет, прие́хал в Ло́ндон. В Ло́ндоне он бы́стро нашёл рабо́ту, но ско́ро её поте́рял. Оди́н раз он с го́ря напи́лся так, что упáл на у́лице и засну́л. Его́ подобра́л богáтый челове́к, кото́рый дал ему́ рабо́ту в своём до́ме.

ЗАДАНИЕ 9. В соответствии с содержанием параграфа 2 объясните значение выделенных слов, словосочетаний и предложений.

Бедня́гу зва́ли Джон Ив. – *Несча́стного звали Джон Ив.* Джон прие́хал в Ло́ндон из Ирлáндии иска́ть рабо́ту. Ив был **сирота́**, **воспи́танный в семье́ лесни́чего**

. Кро́ме нача́льной шко́лы, он не получи́л ника́кого образо́вания

Когда́ Ёву́ было 15 лет, его́ воспи́татель у́мер, взро́слые де́ти лесни́чего уе́хали – кто в Аме́рику, кто в Евро́пу, кто куда́, и Ив **не́которое вре́мя** рабо́тал у одно́го фе́рмера. Зате́м ему́ **пришлось испытáть труд углеко́па, матро́са**

двух лет , рабо́тал в рестора́не, а **двадцати́** он заболёл воспале́нием лёгких и, вы́йдя из больни́цы, реши́л попы́тáть **сча́стья** **в**

показали ему, что найти работу не так легко. Он ночевал в парках, на пристанях, **изголодался, отошёл**

ЗАДАНИЕ 10. Ответьте на вопросы.

1. Стоило ли Джону соглашаться на такую сделку?
2. Как вы думаете, чем кончится эта история?

ЗАДАНИЕ 11. Сочинение. От имени Джона напишите письмо его другу в Ирландию о том, как он встретил господина Стильтона и что произошло. Учтите, что Джон не очень грамотный, так что вы можете писать простым языком.

ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ**ЗАДАНИЕ 12.** Ответьте на вопросы.

1. Какие предметы надо изучать, чтобы стать врачом?
2. Какими человеческими качествами нужно обладать, чтобы быть хорошим врачом? Может ли плохой человек быть хорошим врачом?
3. Что значит быть образованным человеком? Что надо для этого делать?
4. Что такое щедрость? Это то же самое, что доброта, или нет?

**Зелёная лампа
Часть 2**

4

В 1928 году в лондонской больнице для бедных кричал от страшной боли только что привезённый старик, грязный, скверно одетый человек с истощённым лицом. Он сломал ногу, в темноте спускаясь по лестнице.

Необходима была операция. Спасти ногу было нельзя. Операция была тут же произведена, после чего ослабевшего старика положили на койку, и он скоро уснул, а проснувшись, увидел, что перед ним сидит тот самый хирург, который его оперировал.

– Так вот как пришлось нам встретиться! – сказал доктор, серьёзный, высокий человек с грустным взглядом. – Узнаёте ли вы меня, мистер Стильтон? Я – Джон Ив, которому вы поручили дежурить каждый день у горящей зелёной лампы. Я узнал вас с первого взгляда.

– Тысяча чертёй! – пробормотал, вглядываясь, Стильтон. – Что произошло? Возможно ли это?

– Да. Расскажите сначала, что так резко изменило ваш образ жизни?

– Я разорился... несколько крупных проигрышей... паника на бирже... Вот уже три года, как я стал нищим. А вы? Вы?

– Я каждый вечер зажигал лампу, – улыбнулся Ив, – и вначале от скуки, а потом уже с увлечением начал читать всё, что мне попадалось под руку. Однажды я раскрыл старую анатомию, лежавшую на этажерке той комнаты, где я жил, и был поражён. Передо мной открылась увлекательная страна тайн человеческого организма. Как пьяный, я просидел всю ночь над этой книгой, а утром отправился в библиотеку и спросил: «Что надо изучить, чтобы стать доктором?» Ответ был насмешлив: «Изучите математику, геометрию, ботанику, зоологию, морфологию, биологию, фармакологию, латынь и т.д.» Но я упрямо допрашивал, и я всё записал для себя на память.

К тому времени я уже несколько лет жёг зелёную лампу, а однажды, возвращаясь домой, увидел человека, который смотрел на моё зелёное окно не то с досадой, не то с презрением. «Ив – классический дурак! – пробормотал человек, не замечая меня. – Он ждёт обещанных чудесных вещей... да, он хоть имеет надежду, а я... я почти разорён!» Это были вы. Вы прибавили: «Глупая шутка. Не стоило бросать денег».

Я едва не ударил вас тогда же на улице, но вспомнил, что благодаря вашей издательской щедрости могу стать образованным человеком...

– А дальше? – тихо спросил Стильтон.

– Дальше? Хорошо. В одной со мной квартире жил студент, который помог мне года через полтора сдать экзамены в медицинский колледж. Как видите, я оказался способным человеком...

Наступило молчание.

Ив вынул часы.

– Десять часов. Вам пора спать, – сказал он. – Вероятно, через три недели вы сможете покинуть больницу. Тогда позвоните мне – быть может, я дам вам работу в нашей поликлинике: записывать имена проходящих больных. А спускаясь по тёмной лестнице, зажигайте... хотя бы спичку.

ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

ЗАДАНИЕ 13. Ответьте на вопросы.

1. Как выглядел старик?
2. Почему он страшно кричал?
3. Какую операцию ему сделали?
4. Кто стоял у его кровати, когда старик проснулся?
5. Почему Стильтон попал в больницу для бедных?
6. Как Джон Ив стал врачом?
7. Что Ив предложил Стильтону в конце?
8. Как последнее предложение рассказа связано с его началом?

ЗАДАНИЕ 14. В соответствии с содержанием рассказа напишите на месте пропусков подходящие по смыслу слова (одно на месте пропуска).

Джон Ив рассказáл Стíльтону, что в течение нёскольких лет он зажига́л _____, и внача́ле от ску́ки, а потóм уже́ с _____ нача́л чита́ть всё, что попада́лось ему́ по́д руку. Одна́жды он случа́йно открýл ста́рую _____, кото́рая лежа́ла на эта́жерке ко́мнаты, кото́рую он снима́л. Джон был _____. Пёред ним _____ увлекáтельная страна́ _____ челове́ческого органи́зма. Всю _____ просидёл он над э́той кни́гой, а у́тром в библиоте́ку, чтóбы узнáть, что на́до изучи́ть, чтóбы ста́ть _____. В одно́й _____ с Джо́ном жил студéнт, кото́рый помо́г ему́ подгото́виться к _____ в медици́нский ко́лледж. Джон Ив оказа́лся челове́ком...

ЗАДАНИЕ 15. Найдите соответствия.

- | | | | |
|------------------|---|-------------------|---|
| 1) ко́йка | – | <i>в) кровать</i> | а) отноше́ние к кому́-то как к ничто́жеству |
| 2) скве́рно | – | | б) раздраже́ние и неудово́льствие |
| 3) произведе́на́ | – | | в) кровáть |
| 4) ни́щий | – | | г) пло́хо |
| 5) досáда | – | | д) неиму́щий |
| 6) презре́ние | – | | е) сде́лана |

ЗАДАНИЕ 16. В соответствии с содержанием рассказа объясните значение данных слов и выражений.

- 1) с пёрвого взгля́да (пара́граф 4) – *сразу, как только увидел*
- 2) о́браз жи́зни (пара́граф 4) –
- 3) я разо́рился (пара́граф 4) –
- 4) всё, что мне попада́лось по́д руку (пара́граф 5) –
- 5) не сто́ило броса́ть де́нег (пара́граф 5) –
- 6) я едва́ не уда́рил вас (пара́граф 5) –
- 7) вам порá спать (пара́граф 5) –

ЗАДАНИЕ 17. Выберите из списка пять слов, которые наиболее точно описывают, что чувствовал Джон,

- 1) когда понял, что Стильтон смеялся над ним;
- 2) когда увидел нищего и больного Стильтона.

Ревность, жалость, страх, гнев, раздражение, недовольство, обиду, бешенство, недоумение, оскорбление, злость, зависть, опасение, беспокойство, презрение, отвращение, стыд, мстительность, апатия, лень, грусть, тоска, разочарование, жадность, любовь, дружелюбие, спокойствие, сочувствие, радость, веселье, щедрость, нежность, облегчение, уверенность, надежда.

ЗАДАНИЕ 18. В соответствии с содержанием текста напишите биографию (историю жизни) Джона Ива.

ЗАДАНИЕ 19. Сочинение. Напишите, как бы вы повели себя на месте Джона Ива, снова встретившись с мистером Стильтоном?

II

ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ

ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы.

1. В каких конкурсах вы участвовали? Какие награды вы получали?

2. В каких из следующих конкурсов или соревнований вы бы согласились или отказались участвовать? Объясните, почему.

1) Конкурс красоты; 2) конкурс компьютерных игр; 3) автогонки; 4) шахматы; 5) конкурс на лучшую фотографию; 6) конкурс на лучшее сочинение; 7) соревнования по бегу.

3. Что заставляет людей участвовать в конкурсах – желание быть лучшим, нужда в деньгах, стремление к славе? Или, может быть, есть какие-то другие причины?

ЗАДАНИЕ 2. Сформулируйте пять критериев, по которым можно судить один из этих конкурсов: 1) красоты; 2) фотографии; 3) скульптуры; 4) на лучшее сочинение.

ЗАДАНИЕ 3. Как вы назовете человека, который...

Мужчина

Женщина

учитель

учительница

- 1) учит
- 2) читаёт
- 3) победил (в чём-то)
- 4) мучает
- 5) стрбит
- 6) продаёт
- 7) плавает
- 8) помогает
- 9) участвует
- 10) советуёт
- 11) дрессирует (зверей)
- 12) судит

ЗАДАНИЕ 4. Выскажите свое мнение.

Иногда о человеке говорят: «У него характер победителя». Как вы считаете, какими чертами характера должен обладать человек, чтобы побеждать? Или победа зависит от случайности?

ЗАДАНИЕ 5. Как вы поступите?

1. Вы списали кусок сочинения с интернета. Учитель видит, что это не вы написали, но не может доказать. Он просит вас признаться, что вы списали.

2. В школе проводится конкурс фотографии. Вы знаете, что ваш друг представил фотографию, которую сделал его брат.

3. Вам очень нужны деньги. Вы нашли работу, но на неё берут только людей с опытом, а у вас его нет.

4. Родители дают вам деньги на еду, но не разрешают тратить их на компьютерные игры. А вам очень хочется купить новую игру.

5. Вы видели, как ваша лучшая подруга взяла чужую вещь. Вы думали, что она хотела пошутить. Но когда эту вещь начали искать, она промолчала.

6. Вы взяли без спроса новый свитер сестры и порвали его. Вы знаете, что сестра его ещё ни разу не надевала.

ЗАДАНИЕ 6. Рассказ, который вы будете читать, называется «Победитель». Можно победить в конкурсе, в войне.... Где ещё?

1

– Наконёц-то фортуна улыбнулась нам, – сказал Геннисон, закрывая дверь и вешая промокшее от дождя пальто. – Ну, Джен, отвратительная погода, но в сердце моём погода хорошая. Я опоздал немного потому, что встретил профессора Стерса. Он сообщил потрясающие новости.

Джен, молодая женщина с нервным лицом, нехотя улыбнулась.

– Ох, я боюсь всего потрясающего, – сказала она. – Не сердись. Я только хочу сказать, что, когда ты принесишь «потрашающие» новости, у нас на другой день, как правило, не бывает денег.

2

– На этот раз, кажется, будут, – возразил Геннисон. – Кажется, даже наверное, что премию дадут мне. Стерс сказал: «Мой милый, ваша фигура «Женщина с книгой в руках, которая ведёт ребёнка вверх по крутой тропе» нам понравилась больше всех других. Я сообщая вам это потому, что люблю вас и надеюсь на вас». Джен, я уже вижу эти три тысячи. Да, это так и будет, конечно. Одно меня тревожит. Отчего Стерс ничего не сказал о Ледане?

3

– Ледан уже представил свою работу?

– Видимо, нет, иначе Стерс должен был говорить о нём. Ледан никогда особенно не торопится. Однако на днях он говорил мне, что опаздывать не имеет права. Шесть его детей, мал мала меньше, тоже, вероятно, ждут премию. Что ты подумала?

– Я подумала, – задумавшись, произнесла Джен, – что, пока мы не знаем, как справился с задачей Ледан, рано нам говорить о торжестве.

– Милая Джен, Ледан талантливее меня, но есть две причины, почему он не получит премии. Первая: его не любят за крайнее самомнение. Во-вторых, стиль его не всем нравится. Я ведь всё знаю. Одним словом, Стерс ещё сказал, что моя «Женщина» – самый удачный символ науки, ведущей Человечество к горной вершине Знания.

4

– Да... Так почему он не говорил о Ледане?

– Кто?

– Стерс.

– Не любит его, просто – не любит. С этим ничего не сделаешь. Так можно лишь объяснить.

Напряжённый разговор этот был о конкурсе, объявленном архитектурной комиссией, которая строила университет в городе Лиссе. Главный вход было решено украсить бронзовой статуей, и за лучшую работу город обещал три тысячи фунтов.

5

Геннисон съел обед, продолжая говорить с Джен о том, что они сделают, когда получат деньги. В течение десяти минут Джен побывала в лучших магазинах, купила массу вещей, переехала из комнаты в квартиру, а Геннисон съездил в Европу, отдохнул от унижений и нищеты и задумал новые работы.

Когда волнение улеглось, скульптор утомлённо огляделся. Это была всё та же тесная комната, с грубой мебелью, с тенью нищеты по углам. Надо было ждать, ждать...

6

Против воли Геннисона беспокоила мысль, в которой он не мог признаться даже себе. Он взглянул на часы и встал.

– Джен, я схожу. Ты понимаешь, я совершенно уверен в своей победе, но... но я посмотрю всё-таки, нет ли там работы Ледана. Всегда хорошо знать всё, особенно в важных случаях.

7

В этот час вечера в студии уже не было никого, кроме сторожа Нурса, который давно и хорошо знал Геннисона. Войдя, Геннисон сказал:

– Нурс, откройте, пожалуйста, зал. Я хочу ещё раз взглянуть на свою работу и, может быть, подправить кое-что.

Нурс стал смотреть на пол.

– Понимаете, какая история. Всего час назад получено распоряжение не пускать никого, так как завтра соберётся жюри.

– Конечно, конечно, – подхватил Геннисон, – но у меня душа не на месте. Вы меня поймите по-человечески. Я никому не скажу, вы тоже не скажете ни одной душе, таким образом, никто ничего не узнает.

8

Он вытащил золотую монету – последнюю, всё, что у него было, – и положил в ладонь Нурса.

Сторож повёл Геннисона в зал и открыл дверь. Геннисон заметил свою работу в ряду чужих и стал искать глазами Ледана.

Нурс вышел.

Гённисон прошёл несколько шагов и остановился перед белой небольшо́й статуей. Он сразу узнал работу Ледана. Задумчивая фигу́ра молодо́й женщины в небрежно спада́ющей оде́жде. Жёнщина чертила на песке́ концом ветки геометрическую фигу́ру. Сдвинутые брови на пра́вильном лице́ отража́ли уве́ренность и ум.

9

Гённисон отошёл наза́д с чу́вством восторга. «Да! – сказа́л он. – Это иску́ство! Ведь это всё равно́, что пойма́ть луч. Как живёт. Как дышит и размышля́ет».

Потом он ме́дленно подошёл к «Жёнщине с кни́гой», кото́рую созда́л сам, вручи́в ей все свои наде́жды на бу́дущее. Гённисон я́сно уви́дел оши́бки, кото́рые стара́лся не замеча́ть ра́ньше. «Жёнщина» была́ относите́льно хороша́, но то́лько не рядом со статуей Ледана. С му́жеством и тоско́й он призна́л, что рабо́та Ледана лу́чше.

10

За не́сколько мину́т Гённисон прожи́л второ́ую жизнь, по́сле чего́ пришёл к еди́нственному реше́нию. Он взял молото́к и тремя́ си́льными уда́рами разби́л свою́ стату́ю. Он сде́лал это без слёз, без ди́кого сме́ха, без исте́рики. Так уничтожа́ют неуда́вшееся письмо́.

– Эти уда́ры, – сказа́л он прибежа́вшему на шум Ну́рсу, – я нанёс сам себе́, так как слома́л то́лько со́бственное изде́лие. Вам приде́тся немно́го здесь подмести́.

– Как?! – закрича́л Нурс. – Ну, а я вам скажу́, что она́-то мне всех бо́льше понравилась. Что же вы тепе́рь бу́дете де́лать?

– Что? – повтори́л Гённисон. – То же, что и ра́ньше, но то́лько лу́чше. Во вся́ком слу́чае, Ледан тепе́рь мо́жет быть споко́ен, так как у жу́ри не остаётся друго́го вы́бора.

ПО́СЛЕ ЧТЕНИЯ

ЗАДАНИЕ 7. Расставьте предложения в логическом порядке.

1. Гённисон рассказывает жене́ о встрече с профе́ссором Стёрсом.
2. Сто́рож прибега́ет, услы́шав шум.
3. Джен и Гённисон мечта́ют о том, что они сде́лают, когда́ полу́чат де́ньги.
4. Гённисон возвра́щается домо́й.
5. Ску́льптор Гённисон уничтожа́ет свою́ скульпту́ру.
6. Гённисон решáет ещё раз посмотре́ть на рабо́ты, предста́вленные на ко́нкурс.
7. Гённисон рассма́тривает рабо́ту Ледана.
8. Гённисон про́сит сто́рожа откры́ть зал.
9. Джен спра́шивает о рабо́те Ледана.

ЗАДАНИЕ 8. Ответьте на вопросы.

1. В каком конкурсе участвовал Геннисон?
2. Почему Геннисону важно было выиграть конкурс?
3. О чём мечтали скульптор и его жена?
4. Какую статую он создал?
5. Почему Геннисон мог надеяться на победу?
6. Почему скульптор и его жена продолжали волноваться?
7. Зачем Геннисон решил вечером посетить студию?
8. Как выглядела работа Ледана?
9. Какое решение принял Геннисон?
10. Как можно объяснить его поступок?

ЗАДАНИЕ 9. Найдите в тексте слова и выражения, близкие данным по значению.

- | | | |
|----------------------------------|---|-----------------|
| 1) судьба (параграф 1) | – | <i>фортуна;</i> |
| 2) очень неприятная (параграф 1) | – | |
| 3) обычно (параграф 1) | – | |
| 4) беспокоит (параграф 2) | – | |
| 5) спешит (параграф 3) | – | |
| 6) недавно (параграф 3) | – | |
| 7) дешёвый (параграф 5) | – | |
| 8) посмотрел (параграф 6) | – | |
| 9) указание (параграф 7) | – | |
| 10) с грустью (параграф 9) | – | |

ЗАДАНИЕ 10. В соответствии с содержанием рассказа вставьте в диалог Геннисона с женой подходящие по смыслу слова.

- Ледан уже представил свою работу?
- Видимо, нет, иначе Стерс должен был *знать* о ней.
- Я подумала, что _____ мы не знаем, как справился с _____
- Ледан, рано нам _____ о торжестве.
- Милая Джен, Ледан _____ меня, но есть две _____ , _____
- по которым он не получит премии.
- Так _____ же всё-таки Стерс не говорил о Ледане?
- Он просто не _____ Ледана. С этим _____ не _____
- поделашь.

ЗАДАНИЕ 11. Исправьте текст так, чтобы он соответствовал содержанию рассказа.

Скульптор Гённисон верну́лся домо́й в плохóм настро́ении – *Скульптор Теннисон верну́лся домо́й в хороше́м настро́ении*. Обещáние профе́ссора Стёрса, что он победíт в ко́нкурсе, не обра́довало его. Джен, жена́ Гённисона, ве́рила в побéду, хотя́ ещё́ ниче́го не́ было извёстно о рабо́те дру́гого, бо́лее тала́нтливого скульптора. Ве́чером Гённисон реши́л посмотре́ть все рабо́ты, кото́рые бы́ли предста́влены на ко́нкурс. Сде́лать э́то бы́ло дово́льно легкó. Стáтуя Ледáна понра́вилась Гённисону, но он был уве́рен, что его́ рабо́та лу́чше.

ЗАДАНИЕ 12. В соответствии с содержанием рассказа объясните значение данных слов и выражений.

- 1) форту́на улыбу́лась (пара́граф 1)
- 2) мал ма́ла ме́ньше (пара́граф 3)
- 3) кра́йнее само́мне́ние (пара́граф 3)
- 4) одни́м сло́вом (пара́граф 3)
- 5) прóтив во́ли (пара́граф 6)
- 6) душа́ не на ме́сте (пара́граф 7)

– всё сложи́лось хоро́шо;

ЗАДАНИЕ 13. Выпишите всех персонажей рассказа и найдите о каждом из них как можно больше информации.

Джен, жена Теннисона, молодая женщина с нервным лицом. Она мечтает о том, чтобы её муж заработал, наконец, побольше денег, и тогда она сможет поменять квартиру и купить много красивых вещей.

ЗАДАНИЕ 14. Кто из героев рассказа и в связи с чем говорит это? Что предшествовало этим словам?

1. – Я только хочу сказать, что, когда ты приносишь «потрясающие» новости, у нас на другой день, как правило, не бывает денег, – *сказала жена Геннисона после того как он сообщил, что у него есть потрясающие новости.*

2. – Не любит его, просто – не любит. С этим ничего не поделаешь. Так можно лишь объяснить.

3. – Джен, я схожу. Ты понимаешь, я совершенно уверен в своей победе, но... но я посмотрю всё-таки, нет ли там работы Ледана.

4. – Понимаете, какая история. Всего час назад получено распоряжение не пускать никого, так как завтра соберётся жюри.

5. – Ну, а я вам скажу, что она-то мне всех больше понравилась

ЗАДАНИЕ 15. Составьте диалоги (8-9 реплик), которые могли бы состояться между Геннисоном и его женой,

а) когда они решали, как потратить ещё не полученные деньги;

б) когда он вернулся домой, разбив свою стацию.

ЗАДАНИЕ 16. Как вы можете охарактеризовать поступок Геннисона? Выберите подходящие определения из списка: **честный, глупый, смелый, безрассудный, благородный, решительный, недальновидный, безответственный, порядочный, бессмысленный, унижительный.** Объясните свой выбор.

ЗАДАНИЕ 17. Сочинение. Вы – корреспондент местной газеты. В рубрику «Культурные новости нашего города» напишите статью о победе Ледана на конкурсе.

**Советуем прочитать того же автора:
повести «Алые паруса» и «Бегущая по волнам».**

Фази́ль Абду́лович Исканде́р (родился в 1929 году)

«Парадо́кс воспита́ния заключа́ется в том, что хоро́шо подда́ются воспита́нию как раз те, кото́рые в воспита́нии не нужда́ются».

(Ф. Искандер)



Писа́тель Фази́ль Исканде́р роди́лся 6 ма́рта 1929 го́да в го́роде Суху́ми¹ в Абха́зии. Он с 1962 го́да живёт в Москве́ и пи́шет свои́ кни́ги на ру́сском язы́ке, но бо́льшая ча́сть его́ произведе́ний посвяще́на Абха́зии.

Исканде́ровская Абха́зия – э́то уди́вительный мир, где приро́да и лю́ди, друзы́я и враги́, ра́дость и го́ре неотде́лимы друг от дру́га. Э́тот мир напо́лнен ра́зными язы́ками и обы́чаями, ведь в Абха́зии мно́гие века́ сре́ди ме́стных наро́дов жи́ли гре́ки, ту́рки и пе́рсы. Пе́рсом был и оте́ц писа́теля, изве́стный в Суху́ми челове́к – его́ семья́ до револю́ции владе́ла кирпи́чным заво́дом, и значи́тельная ча́сть домо́в в го́роде была́ по-стро́ена из исканде́ровских кирпи́чей.

Те́мы расска́зов Исканде́ра просты́ и понятны́. Ка́ждый челове́к когда́-то впервы́е идёт в шко́лу («Мой пе́рвый шко́льный день»), учи́тся пла́вать («Расска́з о мо́ре»), начина́ет по́льзоваться

часáми («Вре́мя по часáм») и́ли впервы́е ста́лкивается со сме́ртью, жесто́костью и ло́жью ми́ра взро́слых («Де́тский сад», «По́двиг Чи́ка»). Расска́зы Исканде́ра согре́ты теплóм и полны́ ю́мора. На тво́рческие встре́чи с ним все́гда́ тру́дно попа́сть и в Москве́, и в Суху́ме, и в Нью-Йо́рке, и в Мю́нхене. На вече́ра Исканде́ра его́ чита́тели прино́сят вме́сте с но́выми изда́ниями зачи́танные то́мики из домо́шних библиоте́к и, слу́шая звуча́щий со сце́ны текст, ше́потом – но на мгнове́ние ра́ньше а́втора – произно́сят напи́санное.

(По материáлам интерне́та)

1. Сейча́с э́тот го́род называ́ется Суху́м.

I

ПЕ́РЕД ЧТЕ́НИЕМ

ЗАДАНИЕ 1. Предста́вьте себе́, что вам нужно́ написа́ть руково́дство для взросло́ых «Как воспи́тывать ребё́нка?» Напи́шите, как вы счита́ете:

- что обяза́тельно ну́жно де́лать;
- че́го де́лать нельзя́ ни в ко́ем слу́чае;
- ка́кие оши́бки ча́ще все́го́ де́лают взро́слые при воспита́нии дете́й.

ЗАДАНИЕ 2. Ответьте на вопрос.

Как вы счита́ете, долж́ны ли де́ти рассказывать взрослым о проступках своих друзей и сверстников? Если долж́ны, то в каких случаях?

ЗАДАНИЕ 3. Объясните, как вы понимаете значение выражений:

1) быть последней каплей –

2) придёт моё время –

ЗАДАНИЕ 4. Найдите соответствия.

- | | | |
|--------------------|---------------|------------------|
| 1) внима́тельно – | з) тща́тельно | а) не спеша́ |
| 2) разреша́ть – | | б) испра́вить |
| 3) вдруг – | | в) понятнó |
| 4) почини́ть – | | г) тут же |
| 5) удово́льствие – | | д) стыд |
| 6) я́сно – | | е) просчита́ться |
| 7) помедли́в – | | ж) наслажде́ние |
| 8) немедленнó – | | з) тща́тельно |
| 9) случи́лось – | | и) лентя́й |
| 10) безде́льник – | | к) позво́лить |
| 11) позо́р – | | л) произошлó |
| 12) ошиб́иться – | | м) неожиданно |

ЗАДАНИЕ 5. Рассказ, который вам предстоит прочитать, называется «Урок». Какие значения слова «урок» вы знаете?

Уро́к

1

По тради́ции в на́шей мусульма́нской семье́ никогда́ не е́ли сви́нину. Взро́слые не е́ли и де́тям не разреша́ли. Конече́но, у дете́й была́ возмо́жность попрóбовать сви́нину в де́тском саду́ или в гостя́х, но мы – мой брат, моя́ сестра́ и я – никогда́ не де́лали э́того. Така́я иде́йная твёрдость, одна́ко, не меша́ла нам мечта́ть попрóбовать сви́нину.

2

В те го́ды в на́шем до́ме жила́ медсестра́. Зва́ли её те́тя Со́ня. На́ши се́мьи бы́ли в хоро́ших отноше́ниях. По вечера́м те́тя Со́ня ча́сто сидела́ у нас до́ма и рассказывала исто́рию своёй жи́зни.

Мы пили чай, ужинали, а после ужина она уходила домой, потому что должен был вернуться с работы её муж, дядя Шура.

3

Этот дядя Шура, как только приходил с работы, обязательно начинал что-нибудь чинить. Он чинил настольные лампы, радиоприёмники и даже часы. Я любил смотреть, как он работает, любил помогать ему, и поэтому часто бывал у них дома. Перед тем как начать работать, дядя Шура внимательно осматривал вещь и объяснял мне, как её можно починить. Пока мы работали, тётя Сônia готовила ужин.

4

Однажды в такой вечер к ней пришла моя сестра. Тётя Сônia пригласила её поужинать. На ужин у них было сало. Нужно сказать, что тётя Сônia и её муж и раньше часто ели сало и предлагали мне, но я всегда твёрдо говорил «Нет». В этот раз мне тоже предложили, но я отказался. Тогда тётя Сônia положила несколько кусков сала на хлеб и подала моей сестре. И я увидел, как сестра, немного помедлив, взяла этот позорный бутерброд и начала есть. «Вот видишь, – сказал мне дядя Шура, – эх ты, монах!»

5

Я чувствовал, с каким удовольствием она ест. Как все нормальные дети, самые большие вкусные куски она оставляла на конец. При этом она рассказывала о моём брате, который плохо учился в школе. Так она хотела сделать приятное мне, потому что все знали, что я учусь хорошо. Во время своего рассказа сестра смотрела на меня: она хотела понять, слушаю ли я эту историю и забыл ли о том, что она делает.

6

Однако моё лицо совершенно ясно говорило, что я вижу её позор. В ответ сестра округляла глаза и делала вид, что не понимает, о чём это я. После того, как она покорила с бутербродом, она взялась за чай. При этом она продолжала делать вид, что ничего особенного не случилось. Как только сестра начала пить чай, я немедленно перестал пить свой, чтобы показать, что у нас



нет ничего общего. Настроение у меня было плохое, и после ужина я решил уйти домой. «Мне надо уроки делать», – сказал я с видом человека, который знает, что важно в жизни, но даёт другим свободу заниматься, чем они хотят.

7

Я вернулся домой и пошёл в свою комнату. Скоро пришла сестра и сразу же спросила обо мне. «Он пошёл спать, – сказала мама. – Какой-то он скучный сегодня, ничего не случилось?» «Ничего», – ответила сестра. Мне стало немного жаль её. Я знал, что она боится, что я всё расскажу родителям, и думал, что ей очень стыдно. Однако я ошибся. Через минуту сестра начала что-то рассказывать маме, и они тихо засмеялись. Было ясно, что вечер ей очень понравился. И сало поела, и я ничего не сказал, и маму повеселила. «Ну, ничего, – думал я, – придёт и моё время». На следующий день мы всей семьёй сидели за столом и ждали отца к обеду. До его прихода я готовился рассказать о позоре сестры, но, когда увидел усталое, невеселое лицо отца, понял, что говорить не время. Однако за обедом я иногда смотрел на сестру и делал вид, что собираюсь рассказать. Сестра ждала и боялась моего рассказа, и это было приятнее, чем сам рассказ.

8

После обеда мы пили чай. Отец немного повеселел, а вместе с ним повеселели и все мы, особенно сестра. Она даже начала рассказывать какую-то смешную школьную историю. Это было неприятно, потому что мне казалось, что человек с её прошлым должен быть более скромным.

9

И вдруг отец вынул из портфеля несколько новых тетрадей. Это были прекрасные тетради с тяжёлыми листами, белыми, как молоко. Их было девять, и отец дал каждому из нас по три. Такое деление показалось мне огромной несправедливостью.

10

Как я уже говорил, я хорошо учился в школе, иногда бывал даже отличником. А мой брат считался хулиганом и бездельником. И вот у меня, почти отличника, и у него одинаковое количество тетрадей! И у сестры, которая вчера ела свинину, а сегодня получила такой прекрасный подарок!

– А у меня две промокашки! – вдруг сказала сестра, когда посмотрела в одну из своих тетрадей. Это было последней каплей. Я встал и громко сказал: «Она вчера ела свинину»...

Как вы думаете, что произошло дальше? Как отреагировал отец на слова мальчика?

В комнате стало тихо. Я понял, что сделал что-то не так. Лицо отца не обещало мне ничего хорошего. Может быть, я неясно сказал? – «Она вчера ела свинину у тёти Сони», – начал я, но прежде, чем я успел закончить, отец схватил меня за уши и бросил на пол. «В моём доме никогда не было предателей!» – крикнул он.

Я долго лежал на полу и не мог понять, что произошло. Я очень любил отца, и до этого случая он никогда не наказывал меня.

С тех пор прошло много лет. Я давно уже ем свинину, хотя, кажется, не стал от этого счастливее. Но урок, данный отцом, не забыл. Я понял и запомнил на всю жизнь, что никакая высокая идея не может оправдать предательства, а в основе предательства лежит маленькая капля зависти.

ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

ЗАДАНИЕ 6. В соответствии с содержанием рассказа объясните значение данных словосочетаний.

- 1) были в хороших отношениях (параграф 2) – *хорошо относились друг к другу*
- 2) эх, ты, монах (параграф 4)
- 3) делала вид (параграф 6)
- 4) взялась за чай (параграф 6)
- 5) у нас нет ничего общего (параграф 6)
- 6) говорить не время (параграф 7)
- 7) не обещало мне ничего хорошего (параграф 11)

ЗАДАНИЕ 7. Основываясь на содержании параграфов 1-5, вставьте пропущенные слова (одно на месте каждого пропуска).

Когда автор рассказа был маленьким, взрослые в его семье не ели свинину и детям не разрешали. Но дети всё равно мечтали *попробовать* запретный продукт. Однажды соседка тётя Соня пригласила мальчика и его сестру в . Она детям бутерброд с салом. Мальчик , а его сестра согласилась и съела «позорный» бутерброд. Во время еды она всё смотрела на брата, чтобы понять, забыл ли он о том, что она делает или нет. А чтобы сделать ему , девочка рассказывала о другом брате, который плохо учился в школе.

ЗАДАНИЕ 8. В соответствии с содержанием параграфов 5 и 6, подберите подходящий конец предложения.

1. Мальчик смотрел на сестру и видел, что

она ест с удовольствием.

а) он ушёл домой делать уроки.

2. Девочка смотрела на брата, чтобы понять

б) он видит позор сестры.

3. По лицу мальчика было件нятно, что

в) она ест с удовольствием.

4. Она закончила бутерброд и

г) слушает ли он её.

5. У мальчика испортилось настроение, и

д) начал пить чай.

ЗАДАНИЕ 9. Выпишите всех персонажей рассказа и найдите о каждом из них как можно больше информации.

Тетя Соня была соседкой семьи мальчика и находилась в хороших отношениях с его семьёй. Работала медсестрой. Её мужа звали дядя Шура. Она не была мусульманкой.

ЗАДАНИЕ 10. Закончите предложения в соответствии с содержанием всего рассказа.

1. В семье мальчика никогда не ели свинину, *потому что семья была мусульманской.*
2. Когда тётя Сônia приходила в гости в семью мальчика, она
3. Дядя Шұра по вечерам обычно
4. Тётя Сônia пригласила сестру мальчика поужинать и
5. Сестра мальчика рассказывала о втором брате, который плохо учится в школе, потому что
6. Мальчик перестал пить чай и ушёл домой, чтобы
7. За обедом мальчик ничего не рассказывал, а вместо этого
8. Две промокашки, которые были в тетради сестры, стали
9. Отец наказал не сестру, а самого мальчика, потому что

ЗАДАНИЕ 11. Мы видим все произошедшее глазами ребенка, но иногда автор использует «взрослые» слова и выражения. Найдите, где и когда. Как вы думаете, зачем понадобился писателю этот прием?

ЗАДАНИЕ 12. Найдите и подчеркните главную мысль текста. Согласны ли вы с автором?

ЗАДАНИЕ 13. Сочинение. Напишите рассказ о случае, который послужил вам важным жизненным уроком.

II

ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ

ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы.

1. Что родители обычно запрещают делать маленьким детям? Приведите примеры.
2. Считаете ли вы, что эти запреты всегда оправданны? Почему?
3. Любите ли вы отдыхать на море? Почему?

4. Где лучше плавать – в море или в бассейне? Объясните свою точку зрения.
5. Представьте себе, что вы пошли на море с младшим братом или младшей сестрой. Вдруг маленький ребёнок заплыл далеко и начал тонуть. Какой будет ваша реакция?
6. Многие писатели и поэты считали, что у людей, которые выросли рядом с морем, особый характер. Согласны ли вы с этим? Если да, то чем отличаются эти люди?

Рассказ о море

1

Я не помню, когда научился ходить, но хорошо помню, когда научился плавать.

Плавать я научился сам, а кто научил меня ходить – неизвестно. В нашем доме всегда было много разных родственников. Они приезжали из деревень поступать в школы и техникумы и проходили сквозь наш дом, как сквозь тоннель. Среди них было немало интересных людей, некоторых я любил, но море мне всё-таки нравилось больше, поэтому я бежал к нему, когда только мог. Летом море было ежедневным праздником. Бывало, только выйдем с ребятами со двора, и – быстрее, быстрее! Через весь город бежали к морю.

И вот, наконец, оно! С каким удовольствием мы летели в тёплую, ласковую воду!

Я хорошо запомнил день, когда научился плавать, когда я почувствовал всем телом, что могу держаться на воде и что море держит меня. Мне, наверное, было лет семь, когда я сделал это великопное открытие.

Теперь это было совсем новое чувство, как будто мы с морем поняли друг друга. Я теперь мог не только ходить, видеть, говорить, но и плавать, то есть не бояться глубины. И научился я сам!

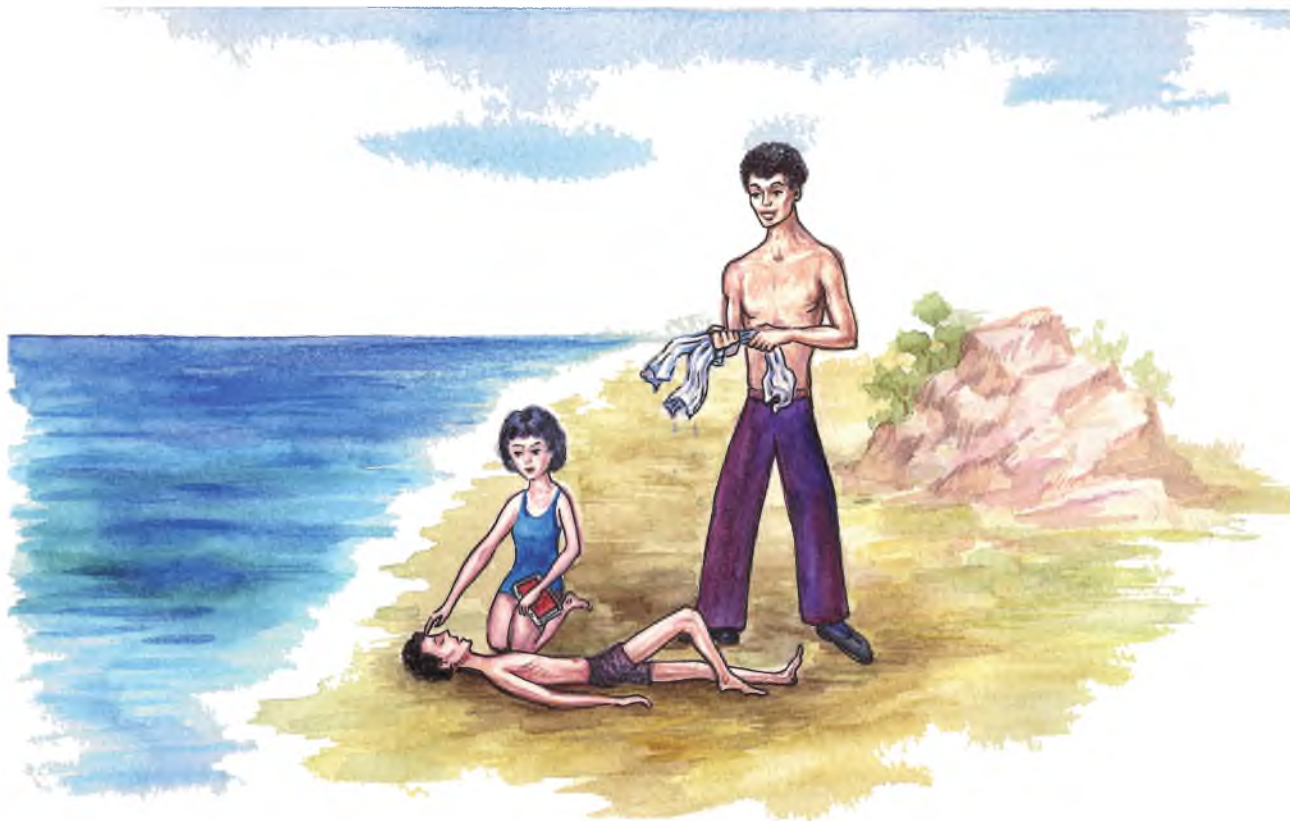
2

Недалеко от берега был маленький остров. Я доплывал до него, ложился и отдыхал. Иногда я ложился на спину и смотрел на оранжевый диск солнца.

Вокруг, в воде и на берегу, было много народа. Вдалеке сидела девушка в синем купальнике. Она читала книгу – вернее, делала вид, что читает. Рядом с ней сидел парень в белоснежной рубашке и в новеньких блестящих чёрных туфлях. Он ей что-то говорил. Девушка смеялась и щурилась не то от солнца, не то оттого, что парень слишком близко и слишком прямо смотрел на неё. Она всё время пыталась читать, но парень опять что-то говорил, и она опять смеялась, и зубы её были белыми, как рубашка парня. Он ей всё время приятно мешал читать. Я смотрел на них со своего островка и, хоть ничего не понимал в таких делах, видел, что им хорошо. Парень говорил что-то девушке весело и уверенно, как человек, у которого всё хорошо и ещё долго будет всё хорошо.

3

Я плавал и плавал, хотя мне уже стало холодно. До островка и обратно – раз. До островка и



обратно – два, до островка и обратно... И вдруг я понял, что тоню. Вода была горькая, холодная и враждебная. Я вынырнул изо всех сил. Солнце ударило по лицу, я услышал всплеск воды, смех, голоса и увидел парня и девушку.

Не знаю, почему я не закричал. Возможно, не успел, а возможно, от страха. Но голова работала ясно. Было очень страшно, как это бывает во сне, и я отчаянно ждал, что парень повернется в сторону моря. Но вдруг я подумал, что он не прыгнет в воду в таких новых брюках и такой белоснежной рубашке, что я вообще не стою того, чтобы из-за меня портить такие прекрасные вещи. С этой грустной мыслью я опять начал тонуть. Вдруг солнце ударило меня по глазам, я ясно услышал голоса людей. И тем обиднее было тонуть у самого берега.

В какой-то момент мне показалось, что лицо парня повернулось в мою сторону и что он с трудом вспоминает меня.

4

«Это я, – хотелось крикнуть мне. – Я плыл мимо вас, вы должны меня вспомнить!» Я даже постарался сделать обычное лицо; я боялся, что волнение и страх так изменили его, что парень меня не узнает. Но он меня узнал, и тонуть стало как-то спокойней, и я уже ничего не пытался делать.

Что-то схватило меня и бросило на берег. Как только я пришел в себя, я понял, что парень меня всё-таки спас. Но я не только не благодарил, а молча и неподвижно лежал с закрытыми глазами. Я

был уве́рен, что моё спасе́ние не сто́ит его́ испорченной оде́жды, и ста́рался оправда́ться серьёзностью своего́ положéния.

– На́до сде́лать иску́ственное дыха́ние, – разда́лся го́лос де́вушки на́до мной.

– Сам приде́т в себя́, – отве́тил па́рень.

Изо рта у меня́ вдруг полила́сь вода́. Я откры́л глаза́ и уви́дел лица́ де́вушки. Она́ стояла на коленях и смотре́ла на меня́ с жа́лостью. Потóм она́ положи́ла ру́ку мне на лоб, ру́ка бы́ла тёплой и приятной.

5

– Ну, бу́дешь ещё так далеко́ пла́вать? – спроси́л у меня́ па́рень, с си́лой выкру́чивая мо́крую рубашку.

– Не бу́ду, – отве́тил я. Мне хоте́лось ему понравиться.

– Жаль, – сказа́л па́рень и ещё сильнее́ выкру́тил рубашку.

Я реши́л, что э́то необы́чный взро́слый и де́йствовать на́до необы́чно.

Я встал и, шата́ясь, поше́л к мо́рю, легко́ доплы́л до своего́ островка́ и легко́ поплы́л о́брáтно. Мо́ре возвраща́ло си́лу, кото́рую взял страх. Па́рень сто́ял на бере́гу и улыба́лся мне, и я плыл на улы́бку, как на спаса́тельный круг. Де́вушка то́же улыба́лась, и ви́дно бы́ло, что она́ горди́тся им. Когда́ я вы́шел из воды́, они́ ме́дленно шли вдоль бе́рега, и де́вушка держа́ла в ру́ках свою́ ненужную, на́конец за́крытую кни́гу.

Так он и уше́л наве́гда́ со своёй де́вушкой, уше́л, мимохо́дом верну́в мне жизнь и ве́ру в свои́ си́лы.

ПО́СЛЕ ЧТÉНИЯ

ЗАДАНИЕ 2. Ответьте на вопросы.

1. Почему́ ма́льчик запóмнил день, когда́ он научи́лся пла́вать, и не запóмнил день, когда́ научи́лся хо́дить?
2. Как вы понима́ете выраже́ние «проходи́ли че́рез наш дом, как сквозь тоннéль»?
3. О како́м удиви́тельном открýтии говори́т ма́льчик?
4. Как бы́ли оде́ты па́рень и де́вушка? Как вы ду́маете, почему́ ма́льчик сра́зу обрати́л внима́ние на оде́жду па́рня?
5. Почему́ ма́льчик прише́л к вы́воду, что па́рень «приятно меша́л» де́вушке чита́ть кни́гу?
6. Ма́льчик ниче́го не понима́л в «таки́х дела́х». Что он имéл в виду́?

ЗАДАНИЕ 3. Мальчик воспринимает море как нечто живое. Описывая море и всё, что с ним связано, он использует слова, которые применимы к живому существу. Приведите примеры из рассказа.

ЗАДАНИЕ 4. В соответствии с содержанием параграфа 3 напишите на месте пропусков подходящие по смыслу слова (одно слово на месте пропуска).

Мальчик пла́вал и пла́вал, хотя ему́ уже ста́ло *холодно*, но он не выходил на бе́рег. И вдруг он по́нял, что . Он с трудом вы́нырнул из воды, на , но не позво́л никогó на по́мощь. Он сам не , почему́. Мо́жет быть, , а мо́жет быть, от стра́ха. Мальчик о́чень наде́лся, что па́рень в его́ сто́рону. Но пото́м он вдруг подумал, что па́рень не бу́дет его́ в тако́й прекра́сной оде́жде, и что он, ма́льчик, не тогó, что́бы из-за него́ по́ртить но́вые брjóки и рубáшку. И с это́й мы́слью он о́пять ушёл под во́ду. Тону́ть у са́мого бе́рега ма́льчику бы́ло о́собенно

ЗАДАНИЕ 5. Исправьте текст так, чтобы он соответствовал содержанию рассказа.

1. Мальчик пыта́лся сде́лать обы́чное ли́цо, что́бы па́рень по́нял, како́й он кра́сивый и пожа́лел его́.

Мальчик пытался сделать обычное лицо, чтобы парень вспомнил его.

2. Па́рень так и не по́нял, что ма́льчик то́нет, и не стал спаса́ть его́.

3. Мальчик не благода́рил своегó спаса́теля, пото́му что бо́ялся, что тот бу́дет руга́ть его́ за то, что он далеко́ заплыва́ет.

4. Пока́ ма́льчик лежа́л и приходи́л в себя́, па́рень и де́вушка вы́звали ему́ врача́.

5. Де́вушка смотре́ла на ма́льчика с возмуще́нием. Она́ да́же не хоте́ла прикаса́ться к ма́льчику.

ЗАДАНИЕ 6. Закончите предложения в соответствии с содержанием параграфа 5.

1. Мальчик отве́тил, что не бу́дет бо́льше далеко́ пла́вать, *чтобы понравиться парню.*

2. Но па́рню это́т отве́т

3. Тогда́ ма́льчик по́нял, что пе́ред ним

4. Он сде́лал уси́лие, встал

5. Улыбка парня была для мальчика
6. Он навсегда запомнил парня, потому что он

ЗАДАНИЕ 7. Ответьте на вопросы.

1. Согласны ли вы с мальчиком, что парень был «необычным взрослым»?
 2. Как бы действовал на месте парня «обычный взрослый»?
 3. Что, по-вашему, изменилось бы в дальнейшей жизни мальчика, если бы на месте парня был «обычный взрослый»?
 4. Считаете ли вы, что парень поступил правильно? Объясните свою точку зрения.
 5. Как вы думаете, почему Фазиль Искандер назвал своё произведение «Рассказ о море».
- Как ещё вы могли бы его озаглавить?

ЗАДАНИЕ 8. Сочинение. Вы корреспондент местной газеты. Напишите об этом происшествии. Заметка может называться «Герой дня».

Советуем прочитать того же автора:
рассказы «Петух», «Тринадцатый подвиг Геракла», «Мученики сцены»
и повесть «Сandro из Чегема».

Юрий Яковлевич Яковлев (родился в 1922 году)

«Собаки влияют на формирование человека в ребёнке»
(Ю. Яковлев)



Юрий Яковлевич Яковлев родился в 1922 году в Петрограде – так тогда назывался Санкт-Петербург. Рано увлёкся литературой. С 1940 года служил в армии, прошёл всю Великую Отечественную войну.

Потерял мать в блокадном Ленинграде. Окончил Литературный институт им. М. Горького (1952) в Москве. Журналист. Сотрудничал в газетах и журналах и ездил по стране. Автор сценариев игровых и анимационных фильмов.

Юрий Яковлев в своих рассказах открывает детям всю правду жизни, как она есть, не прячась от решения проблем за внешней увлекательностью сюжета. Его

герои – простые ребята, мальчишки и девочки. Они умеют прощать, сопереживать чужой беде как своей, совершают добрые, благородные поступки, почти настоящие подвиги, не ради славы и почёта, не ради похвалы, а потому что сочувствуют другим людям. Для Яковлева очень важно отношение людей к животным. Он считает, что добрые чувства к животным, возникшие в детстве, перерастут в добрые отношения к людям.

ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ

ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы.

1. Почему люди держат собак?
2. Если человек не похож на других – это хорошо или плохо? От чего это зависит?
3. Стараются ли ваши одноклассники понять друг друга?
4. Какие качества вы особенно цените в друзьях?
5. Героя рассказа называли молчаливником. Что, по-вашему, может быть причиной неразговорчивости?

ЗАДАНИЕ 2. Как называют таких людей? Используйте слова: **тюфяк, забияка, ябеда, молчальник, неряха, зануда, болтушка, белая ворона, непоседа, обжора.**

1) сли́шком мно́го болта́ет	–	<i>болтушка</i>
2) мно́го ест	–	
3) жа́луется на дру́гих	–	
4) си́льно отлича́ется от дру́гих	–	
5) ни мину́ты не мо́жет усиде́ть на ме́сте	–	
6) ма́ло говори́т	–	
7) о́чень слабово́льный, нерешите́льный	–	
8) всегда́ ску́чный, говори́т одно́ и то же	–	
9) мно́го дере́тся	–	
10) о́чень неаккура́тный	–	

ЗАДАНИЕ 3. Как отличаются эти имена? Объясните, кого и при каких обстоятельствах так называют.

1. Же́нечка, Евге́ния Ива́новна, Же́нька, Женёк.
2. Алекса́ндр, Са́ша, Шу́рик, Алекса́ндр Льво́вич.
3. Ма́шка, Мари́я Фе́доровна, Мару́ся, Мари́я.
4. Игорь, Игорь Леони́дович, Игорёк.
5. Еле́на, Лёнка, Лёночка, Еле́на Серге́евна.

Багу́льник

Часть 1

1

Он вызыва́юще зева́л на уро́ках: зажму́ривал глаза́, отврати́тельно мо́рщил нос и открыва́л пасть – друго́го сло́ва тут не подберёшь! При э́том он подвыва́л, что воо́бще не лезло ни в какие́ ворота. Потом́ энерги́чно тряс голово́й и уставля́лся на до́ску. А че́рез не́сколько мину́т сно́ва зева́л.

– Почему́ ты зева́ешь?! – раздражённо спрашивала Же́нечка.

Она́ была́ уве́рена, что он зева́ет от ску́ки. Расспра́шивать его́ бы́ло беспо́лезно: он был молча́льником. Зева́л же потому́, что всегда́ хоте́л спать.

Он принёс в класс пучок тонких прутиков и поставил их в банку с водой. И все посмеивались над прутиками, и кто-то даже пытался подмести ими пол, как веником. Он отнял и снова поставил в воду. Он каждый день менял воду. И Жёнечка посмеивалась.

Но однажды веник зацвёл. Прутики покрылись маленькими светло-лиловыми цветами, похожими на фиалки. А за окном ещё поблёскивал последний снег.

Все толпились у окна. Разглядывали. Старались уловить тонкий сладковатый аромат. И шумно дышали. И спрашивали, что за растение, почему оно цветёт.

– Багульник! – буркнул он и пошёл прочь.

Люди недоверчиво относятся к молчаливикам. Никто не знает, что у них, молчаливиков, на уме: плохое или хорошее. На всякий случай думают, что плохое. Учителя тоже не любят молчаливиков, потому что хотя они и тихо сидят на уроке, зато у доски каждое слово приходится вытягивать из них клещами. Когда багульник зацвёл, все забыли, что Коста молчаливик. Подумали, что он волшебник. И Жёнечка стала присматриваться к нему с нескрываемым любопытством.

Жёнечкой за глаза звали Евгению Ивановну. Маленькая, худая, слегка косящая, волосы – конским хвостиком. На улице её никто не принял бы за учительницу.

Жёнечка обратила внимание, что каждый раз, когда раздавался звонок с последнего урока, Коста вскакивал с места и сломя голову выбегал из класса. Куда он мчался?

Его видели на улице с собакой, огненно-рыжей. Но через некоторое время его встречали с другой собакой – под короткой шерстью тигрового окраса перекачивались мускулы бойца. А позднее он вёл на поводке чёрную головешку на маленьких кривых ногах. Головешка не вся обуглилась – над глазами и на груди теплились коричневые подпалыны.

Чего только не говорили про Косту ребята!

– У него ирландский сеттер, – утверждали они. – Он охотится на уток.

– Ерунда! У него самый настоящий боксёр. С такими ходят на диких быков.

– Мёртвая хватка! – говорили другие.

Третьи смеялись: «Не можете отличить таксы от боксёра!»

Были ещё такие, которые спорили со всеми: Он держит трёх собак!

На самом деле у него не было ни одной собаки. А сеттер? А боксёр? А такса?

Что это были за собаки и какое отношение они имели к Косте, не знали даже его родители. В доме собак не было и не предвиделось. Когда родители возвращались с работы, они заставляли сына за столом: он поскрипывал перышком или бормотал под нос глаголы. Так он сидел допоздна. При чем здесь сеттеры, боксеры, таксы?

Коста же появлялся дома за пятнадцать минут до прихода родителей и едва успевал отчистить штаны от собачьей шерсти.

Впрочем, кроме трех собак, была еще и четвертая. Огромная, головастая, из тех, что спасают людей, застигнутых в горах снежными лавинами. Из-под длинной свалывшейся шерсти проступали худые, острые лопатки, большие впалые глаза смотрели печально, тяжелые львиные лапы – ударом такой лапы можно сбить любую собаку – ступали медленно, устало.

С этой собакой Косту никто не видел.

Звонок с последнего урока звал Косту в его загадочную жизнь, о которой никто не имел представления. И как зорко ни следила за ним Женечка, стоило ей на мгновение отвести глаза, как Коста исчезал, выскальзывал из рук, улетучивался.

Однажды Женечка не выдержала и бросилась вдогонку. Она вылетела из класса, застучала подковками по лестничным ступеням и увидела его в тот момент, когда он несся к выходу. Она выскользнула в дверь и устремилась за ним на улицу. Прячась за спины прохожих, она бежала, стараясь не стучать подковками. Она превратилась в следопыта.

Коста пробежал до своего дома, исчез в подъезде и минут через пять появился снова. За это время он успел бросить портфель, проглотить холодный обед, набить карманы хлебом и остатками обеда.

Женечка поджидала его за выступом зеленого дома. Он пронёсся мимо неё. Она поспешила за ним. И прохожим не приходило в голову, что бегущая, слегка косящая девушка не Женечка, а Евгения Ивановна.

Коста нырнул в кривой переулочек и скрылся в парадном. Он позвонил в дверь. И сразу послышалось какое-то странное подвывание и царапанье сильной когтистой лапы. Потом завывание перешло в нетерпеливый лай.

– Тйше, Артюша, подожди! – крикнул Коста.

Дверь открылась, и огненно-рыжий пёс бросился на Косту, положил передние лапы на плечи мальчику и стал лизать длинным розовым языком нос, глаза, подбородок.

– Артюша, перестань!

Куда там! На лестнице послышался лай и грохот, и оба – мальчик и собака – с невероятной скоростью устремились вниз. Они чуть не сбили с ног Жёнечку, которая едва успела прижаться к перилам. Ни тот, ни другой не обратили на неё внимания. Артёша кружился по двору. При этом лаял, подскакивал и всё норовил лизнуть Косту в щёку или в нос. Так они бегали, догоняя друг друга, а потом нехотя шли домой.

Их встречал худой человек с костылём. Собака тёрлась о его единственную ногу.

– Вот, погуляли. До завтра, – сказал Коста.

– Спасибо. До завтра.

9

Теперь пришлось бежать три квартала, до двухэтажного дома с балконом, который находился в глубине двора. На балконе стоял пёс боксёр. Скуластый, с коротким, обрубленным хвостом, он стоял на задних лапах, а передние положил на перила. Боксёр не сводил глаз с ворот. И когда появился Коста, глаза собаки загорелись тёмной радостью.

– Атилла! – крикнул Коста, вбегая во двор.

Боксёр тихо взвизгнул. От счастья.

Коста подбежал к сараю, взял лестницу и потащил её к балкону. Лестница была тяжёлой. Мальчику стоило больших трудов поднять её. И Жёнечка еле сдержалась, чтобы не кинуться ему на помощь. Когда Коста наконец приставил лестницу к перилам балкона, боксёр спустился по ней на землю. Он стал тереться о штаны мальчика. При этом поджимал больную лапу.

10

Коста достал припасы, завернутые в газету. Боксёр был голоден. Он ел жадно, но при этом поглядывал на Косту, и в его глазах накопилось столько невысказанных чувств, что казалось, он сейчас заговорит.

Когда собачий обед кончился, Коста похлопал пса по спине, прицепил к ошейнику поводок, и они отправились на прогулку. Жёнечка слышала, как дворничиха им вслед сказала:

– Выставили собаку на балкон и уехали. А она хоть помирай с голоду!

Когда Коста уходил, боксёр провожал его глазами, полными преданности. Его морда была в тёмных морщинах, лоб пересекала глубокая складка. Жёнечке вдруг захотелось остаться с этой собакой. Но Коста спешил дальше.

11

В соседнем доме на первом этаже болел парнишка – был прикован к постели. Это у него была такса – чёрная головешка на четырёх ножках. Жёнечка стояла под окнами и слышала разговор Косты и больного мальчика.



– Она тебя ждёт, – говорил больно́й.
– Ты боле́й, не волнуйся, – слы́шался го́лос Кóсты
– Я болею... не волнующься, – отвечал больно́й. – Мать хочет продáть Лáптя. Ей у́тром нéкогда с ним гулять.
– Придú у́тром, – отвечал Кóста. – Тóлько оченъ рáно, до шкóлы.
– Тебé не попадёт дóма?
– Ничегó... тяnú... на трóйки... Тóлько спать хóчется, пóздно уро́ки дéлаю.
– Если я выкара́бкаюсь, мы вме́сте погуля́ем.
– Выкара́бкивайся. Ну, мы пошли́... Ты боле́й... не волнуйся. Пошли, Лáпоть!
Та́ксу зва́ли Лáптем. Кóста вы́шел, держá соба́ку под мы́шкой.
И вскóре о́ни ужé шага́ли по тротуáру. Рядом с сапога́ми, ботинка́ми, ту́флями на кривы́х но́жках семеня́л чёрный Лáпоть.

Жéнечка шла за та́кой. Ей захотéлось заговори́ть с Кóстой. Расспроси́ть егó о соба́ках, кото́рых он корми́л, выгу́ливал, подде́рживал в них ве́ру в челове́ка. Но она́ мо́лча шла по следа́м своегó ученика́, кото́рый отврати́тельно зева́л на уро́ках и слы́л молча́льником. Тепе́рь он меня́лся в её глаза́х, как ве́точка багу́льника.

Коста двинулся дальше, и его невидимая спутница – Жёнечка – снова пряталась за спины прохожих. Дома уменьшились ростом. А спин стало совсем мало. Город кончался. Начались дюны. Жёнечке трудно было идти на каблукáх по вязкому песку и корявым корням сосен. В конце концов, она сломала каблук. И тут показалось море.

Оно было мелким и плоским и выглядело сонным и вялым, не способным к бурям и штормам. Но бури на нём бывали.

Далеко от дюн, за линией горизонта. Коста шёл по берегу, наклоняясь вперёд – против ветра. Жёнечка сняла туфли, босиком было идти легче, но холодный влажный песок обжигал ступни.

ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

ЗАДАНИЕ 4. Основываясь на содержании параграфов 1-3, ответьте на вопросы.

1. Каким мы вместе с учителями и одноклассниками видим Косту?
2. Как вы думаете, чем он раздражает учительницу и одноклассников?
3. Что думают учителя о молчаливниках?
4. Почему Евгению Ивановну называют Жёнечка?
5. Почему она не похожа на учительницу?
6. В какой момент мнение о Косте изменилось?
7. Найдите и прочитайте описание багульника. Чем он похож на Косту?

ЗАДАНИЕ 5. А. В соответствии с содержанием рассказа объясните слова и словосочетания.

- 1) открывал пасть (параграф 1) – *очень некрасиво и широко открывал рот*
- 2) не лезло ни в какие ворота (параграф 1) –
- 3) буркнуть (параграф 2) –
- 4) что у них на уме (параграф 3) –
- 5) слова вытягивать клещами (параграф 3) –
- 6) выбегать сломя голову (параграф 3) –

Б. Найдите в тексте (параграфы 1-3) слова и словосочетания, близкие по значению выделенным.

1. На уроках Коста **отвратительно широко открывал рот** – *открывал пасть.*
2. Учителям очень трудно **заставить молчаливых людей говорить** –
3. Коста всегда **очень быстро, ничего не замечая**, бежал по лестнице –

4. На вопро́с, что э́то за расте́ние, Ко́ста **отрывисто проворча́л**: «Багу́льник» –

5. То, что он ещё и подвыва́л, **ника́к нельзя́ было́ терпе́ть** –

6. Сложно́ понять люде́й, кото́рые ма́ло разгово́ривают – никогда́ не зна́ешь, **о чём они́ ду́мают**–

ЗАДАНИЕ 6. В соответствии с содержанием текста напишите на месте пропусков слова и словосочетания **странный букет, растение, волшебник, молчальник, тонкие прутики, мелкие лиловые цветочки** в нужной форме.

Люди недове́рчиво отнё́сятся к *молча́льникам*. Ко́ста то́же был тако́й. Отноше́ние к нему́ изме́нилось, когда́ он принёс в класс пучо́к _____ и поста́вил в ба́нку. Все подсме́ивались над _____, но одна́жды пру́тики покрýлились _____ . Все толпи́лись о́коло окна́ и спра́шивали, что э́то за _____ . Все забы́ли, что Ко́ста молча́льник и принима́ли его́ за _____ .

ЗАДАНИЕ 7. Данные слова и выражения запишите в 3 графы так, чтобы у вас получилось описание каждой из собак: **огненно-рыжий, коричневые подпалины, маленькие кривые ноги, чёрная головешка, скуластый, лаял и подскакивал, короткая шерсть тигрового окраса, семенила рядом, морда в темных морщинах, короткий обрубленный хвост, маленькие кривые ноги, кружился по двору.**

Такса

чёрная головешка

Сеттер

огненно-рыжий

Боксёр

скуластый

ЗАДАНИЕ 8. Найдите соответствия (параграф 7).

1) загадочный	– в) таинственный	а) внимательно;
2) прохождение	–	б) разведчик, детектив
3) вдобавку	–	в) таинственный
4) следопыт	–	г) секунда
5) превратиться	–	д) те, кто идёт мимо
6) мгновение	–	е) вслед
7) зорко	–	ж) стать

ЗАДАНИЕ 9. Найдите и выпишите глаголы, которые помогают передать скорость, стремительность бега Косты и Женечки (параграф 7).

Коста – *улетучивался*

Женечка –

ЗАДАНИЕ 10. В соответствии с содержанием параграфа 8 подберите подходящий конец предложения.

- | | |
|--|---|
| 1. Когда Коста позвонил в дверь, <i>послышалось подвывание и царапание когтистой лапы.</i> | а) их встречал седой человек с костылём. |
| 2. Сеттер и Коста бегали по двору, | б) Артюша стал лизать его длинным розовым языком. |
| 3. Мальчик и собака не обратили внимания на Женечку, | в) слышалось подвывание и царапание когтистой лапы. |
| 4. Когда Коста и Артюша возвращались, | г) а потом нехотя шли домой. |
| 5. Едва Коста вошёл в дверь, | д) которая еле успела прижаться к перилам. |

ЗАДАНИЕ 11. Закончите предложения в соответствии с содержанием параграфов 9 и 10.

1. На балконе стоял *боксёр.*
2. Когда Коста позвал собаку, боксёр

3. Чтóбы помóчь Ати́лле спуст́иться с балкóна,
4. Боксёр поджимáл ла́пу, потóму что
5. Кóста достáл из кармáна припáсы, так как
6. Когдá собáчий обéд кóнчился,
7. Двóрничиха сказáла, что
8. Когдá Кóста уход́ил, боксёр

ЗАДАНИЕ 12. В соответствии с содержанием параграфа 11 объясните значение данных слов и словосочетаний.

- 1) при́кован к постéли – *не может встать с кровати из-за болезни*
- 2) семен́ить –
- 3) тяну́ на трóйки –
- 4) в́ыкарабкаться –

ЗАДАНИЕ 13. Правильно или неправильно? Исправьте неправильное в соответствии с содержанием параграфов 11 и 12.

1. Парни́шка, у котóрого былá такса, жил далекó. – *Неправильно. Парнишка, у котóрого была такса, жил близко.*
2. Он хотéл продáть Ла́птя.
3. Кóста пообещáл приход́ить до уро́ков.
4. Кóста сказáл, что он хорошó уч́ится.
5. Жéнечке стáло неинтерéсно преслéдовать Кóсту.
6. Кóста меня́лся, как вéточка багúльника.

ЗАДАНИЕ 14. Основываясь на содержании параграфов 8-12, ответьте на вопросы.

1. Почемú Кóста гуля́л с э́тими собáками? Дéлал ли он э́то тóлько потóму, что у негó не было своéй?
2. Почемú их хозя́ева не гуля́ли с н́ими са́ми?
3. Комú из собáк вы бо́льше всего́ сочу́вствуете?
4. Почемú Жéнечке захотéлось оста́ться с боксёром?
5. С какóй из собáк ста́ли бы гуля́ть вы? Почемú?

ЗАДАНИЕ 15. Ответьте на вопросы.

1. Как вы думаете, перестанет ли Жёнечка в какой-то момент прятаться от Кóсты или нет?
2. Как, по-вашему, отреагирует мальчик, если увидит учительницу?
3. Составьте небольшой диалог, который может произойти между Кóстой и Жёнечкой,
 - а) если они случайно столкнутся;
 - б) если Жёнечка специально окликнет Кóсту.

Багúльник

Часть 2

13

Неожиданно вдалеке, на самой кромке берега, возникла собака. Она стояла неподвижно, в странном оцепенении. Большеголовая, с острыми лопатками, с опущенным хвостом. Её взгляд был устремлён в море. Она ждала кого-то с моря.

Кóста подошёл к собаке, но она даже не повернула головы, словно не слышала его шагов. Он провёл рукой по свалявшейся шерсти. Собака едва заметно шевельнула хвостом. Мальчик присел на корточки и разложил перед собакой хлеб и остатки своего обеда. Собака не оживилась, не выказала никакого интереса к пище. Кóста стал её поглаживать и уговаривать:

– Ну поешь... Ну поешь немного...

Собака посмотрела на него большими впалыми глазами и снова обратила взгляд к морю, Жёнечка притаилась за развешанными сетями, словно попалась, запуталась в них и не могла вырваться, чтобы тоже гладить собаку и говорить:

«Ну поешь... Ну поешь хоть немного!»

14

Кóста взял кусок хлеба и поднес ко рту собаки. Та вздохнула глубоко и громко, как человек, и принялась медленно жевать хлеб. Она ела без всякого интереса, как будто была сыта или привыкла к лучшей пище, чем хлеб, холодная каша и кусок жилистого мяса из супа... Она ела для того, чтобы не умереть. Она ждала кого-то с моря.

Когда всё было съедено, Кóста сказал:

– Идём. Погуляем.

Собака снова посмотрела на мальчика и послушно зашагала рядом. У неё были тяжёлые лапы и неторопливая, полная достоинства львиная походка. Следы заполнялись водой.

Мальчик и собака шли не спеша, а Жёнечка – следопыт Жёнечка – слышала, как Кóста говорил собаке:

– Ты хороший... Ты верный... Пойдём со мной. Он никогда не вернётся. Он погиб.

Соба́ка молча́ла. Она́ и не должна́ была́ говорить. Она́ не отрыва́ла глаз от мо́ря. И в кото́рый раз не ве́рила Ко́сте. Ждала́.

– Что же мне с тобо́й де́лать? – спроси́л ма́льчик. – Нельзя́ же жить одно́й на бере́гу мо́ря.

15

Рыба́цкая сеть ко́нчилась. И Же́нечка как бы вы́путалась из сетёй. Ко́ста огляну́лся и уви́дел учи́тельницу. Она́ стоя́ла на песке́ боса́я, а ту́фли держа́ла под мы́шкой. И сквозня́к, тяну́вший с мо́ря, развева́л её во́лосы, со́бранные в ко́нский хвост.

– Что же с ней де́лать? – расте́рянно спроси́ла она́ Ко́сту.

– Она́ не пойдёт. Я зна́ю, – сказа́л ма́льчик. Он поче́му-то не уди́вился появле́нию учи́тельницы. – Она́ нико́гда не пове́рит, что хозя́ин поги́б...

Пройдя́ ещё не́сколько шаго́в, он сказа́л:

– Соба́ки всегда́ ждут. Да́же поги́бших... Им на́до помога́ть.

Мо́ре потускне́ло и ста́ло ка́к бы ме́ньше разме́ром. Пога́сшее не́бо плотне́е прижа́лось к со́нным волна́м. Ко́ста и Же́нечка проводи́ли соба́ку до её бессме́нного поста́. Соба́ка подошла́ к воде́. Се́ла на песо́к. И сно́ва засты́ла в своём ве́чном ожида́нии...

16

Обра́тно учи́тельница и уче́ник шли бы́стро, но, ко́гда бе́рег ко́нчился, за дю́нами Же́нечка остано́вилась и сказа́ла:

– Не могу́ так бы́стро. У меня́ каблу́к слома́лся.

– Роди́тели придут, на́до бы поспе́ть до их прихо́да, – отозва́лся Ко́ста.

– Тогда́ иди́.

Ко́ста внима́тельно посмотре́л на Же́нечку и спроси́л:

– А ка́к же вы?

– Я дойду́ не спеша́.

– Мо́жет быть, вбить гвоздь? У вас есть гвоздь?

– Не зна́ю, – Же́нечка протяну́ла ему́ ту́флю.

Он покрути́л каблу́к, как зуб, кото́рый шата́ется. И посту́чал ка́мнем.

– Вот.

– Тепе́рь лу́чше, — сказа́ла Же́нечка, надева́я ту́флю.

Но шла она́, прихра́мывая, наступа́я на носо́к, что́бы каблу́к держа́лся.

17

На друго́й день в конце́ последне́го уро́ка Ко́ста усну́л. Он зева́л, зева́л, но пото́м урони́л го́лову на со́гнутый ло́коть и усну́л. Сперва́ никто́ не замеча́л, что он спит. Пото́м кто-то захихика́л.

И Жéнечка уви́дела, что он спит.

– Тíхо, – сказа́ла она́. – Совсе́м тíхо!

Когда́ она хоте́ла, всё бы́ло как полага́ется. Тíхо так тíхо.

– Вы зна́ете, поче́му он усну́л? – шёпотом произнесла́ Евге́ния Ива́новна. – Я вам расскажу́... Он гуля́ет с чужíми соба́ками. Ко́рмит их. Соба́ки всегда́ ждут. Да́же поги́бших... Им на́до помога́ть.

Зазвенéл звонóк с послéднего уро́ка. Но Ко́ста не слы́шал звонка́. Он спал.

Евге́ния Ива́новна – Жéнечка – склонíлась над спя́щим ма́льчиком, положи́ла ру́ку ему́ на плечó и легóнько потрясла́. Он вздро́гнул и откры́л глаза́.

– Звонóк с послéднего уро́ка, – сказа́ла Жéнечка, – тебе́ порá.

Ко́ста вскочíл. Схватíл портфе́ль. И в слéдующее мгнове́ние скры́лся за две́рью.

ПО́СЛЕ ЧТéНИЯ

ЗАДАНИЕ 16. Ответьте на вопросы в соответствии с содержанием параграфов 13, 14.

1. Найдíте и прочита́йте описа́ние четвёртой соба́ки. Как она́ хóдит? Как ест? Как общáется с людьмí? Почему́ она́ не ухóдит с бе́рега мо́ря?

2. Что бы вы подúмали о ней, е́сли бы не узна́ли из расска́за Ко́сты о её хозя́ине? Чем она́ отлича́ется от други́х?

3. Как вы дúмаете, поче́му у Ко́сты к ней о́собое отноше́ние?

ЗАДАНИЕ 17. В соответствии с содержанием параграфа 15 напишите на месте пропусков подходящие по смыслу слова.

А. Используйте прилагательные **корявый, сонный, вялый, вязкий, белый, низкий, мелкий** в нужной форме.

Ко́ста, а за ним и Жéнечка вы́шли к мо́рю. Начали́сь дýны. Жéнечке тру́дно бы́ло идтí на каблукáх по *вязкому* песку́ и _____ корня́м со́сен. В конце́ конце́в, она́ сломáла каблúк. И тут показáлось мо́ре.

Оно́ бы́ло _____ . Во́лны не обру́шивались на бе́рег, а тíхо и неторопли́во наполза́ли на песок и та́к же ме́дленно и беззвúчно откáтывались, оставля́я на песке́ _____ каёмку пéны. Мо́ре вы́глядело _____ и _____ , не спосо́бным к бу́рям и штормáм.

Но бу́ри на нём бывáли.

Б. Используйте глаголы **возникнуть, слушать, верить, погулять, умереть, вздохнуть, посмотреть, шевельнуть, жевать, ждать** в нужной форме.

1. Неожиданно у самого моря *возникла* собака.
2. Собака едва заметно _____ хвостом.
3. Собака _____ на мальчика большими впалыми глазами и снова обратила взгляд к морю.
4. Собака _____ глубоко и без всякого интереса стала
5. Она ела для того, чтобы не
6. Она _____ кого-то с моря.
7. Коста и собака пошли _____ по берегу моря.
8. Собака _____ Косту и не _____ ему.

ЗАДАНИЕ 18. В соответствии с содержанием рассказа объясните значение данных слов и словосочетаний.

- 1) в оцепенении (параграф 13) — *в неподвижности.*
- 2) потускнело (параграф 15) —
- 3) бессменный пост (параграф 15) —
- 4) не спеша (параграф 16) —
- 5) как полагается (параграф 17) —
- 6) скрылся (параграф 17) —

ЗАДАНИЕ 19. Ответьте на вопросы.

А. Основываясь на содержании параграфов 15, 16, 17.

1. Почему Жёнечка перестала прятаться?
2. Почему Коста не удивился, когда её увидел?
3. Как описывает Яковлев наступление вечера?
4. Почему Коста или Жёнечка не забрали собаку с собой?
5. Жёнечка сломала каблук. Волосы растрепались. Она стояла босая. Почему она не постеснялась показаться ученику в таком виде?
6. Почему Коста не ушёл сразу, хотя он должен был успеть домой?
7. Почему автор не рассказывает, как учительница и ученик попрощались?
8. Почему Жёнечка не рассердилась, когда увидела, что Коста уснул?
9. Почему она не только не разбудила мальчика, а наоборот, велела классу не мешать ему?
10. Конечно, Коста не может хорошо учиться. Почему Жёнечка не сердится на него?

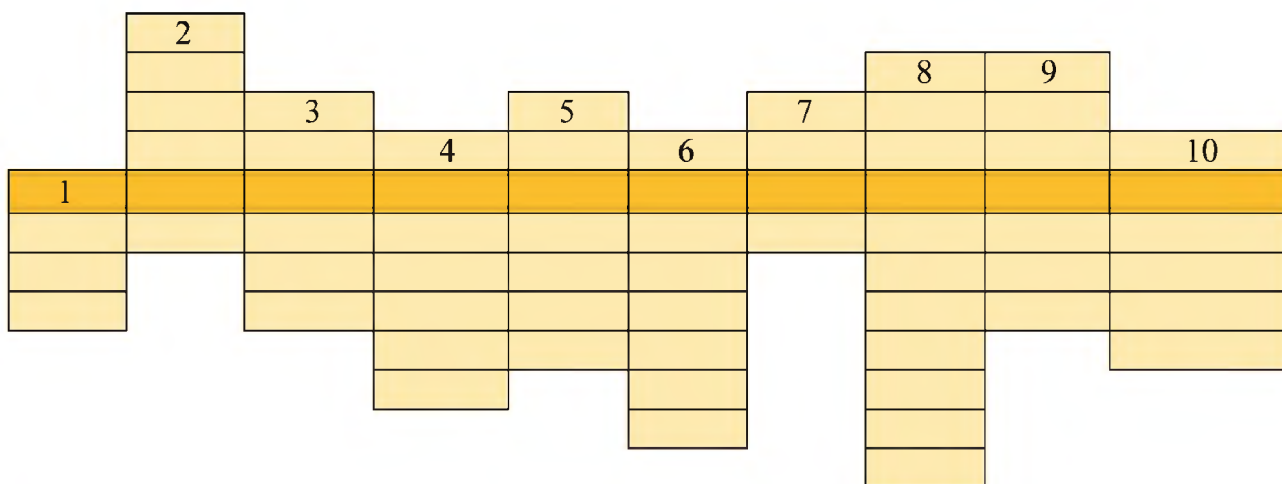
Б. Основываясь на содержании всего текста.

1. Нравится ли вам Жёнечка? Хотели бы вы учиться у такой учительницы?
2. Почему рассказ называется «Багульник»? А как бы вы назвали этот рассказ?

ЗАДАНИЕ 20. Сочинение. Представьте себе, что Косту хотят выгнать из школы за плохие отметки. Женечку как классного руководителя просят написать докладную на имя директора, в которой она выскажет своё мнение по этому поводу. От имени Женечки напишите такой документ.

ЗАДАНИЕ 21. Разгадайте кроссворд и вы узнаете об одном из главных качеств характера Косты. Используйте слова: **лестница, балкон, постели, преданность, нехотя, босиком, морю, против, костыль, веру.**

1. После прогулок с собаками Костя пришёл к
2. Он шёл _____ вётра.
3. Хозяева выставили собаку на
4. У хозяина сеттера была одна нога и ему нужен был
5. Хозяин таксы был прикован к
6. Чтобы боксёр спустился, нужна была
7. Мальчик поддерживал в собаках _____ в человека.
8. В глазах у боксёра была
9. По песку Жёнечка пошла
10. Костя и сеттер пошли домой



Советуем прочитать рассказы того же автора:
«А Воробьёв стекло не выбивал», «Он убил мою собаку»,
«Девочка, хочешь сниматься в кино?»

Арка́дий Тимофе́евич Аве́рченко (1881 – 1925)

«У дете́й я име́ю шу́мный успе́х».

(А. Аве́рченко)

Арка́дий Аве́рченко – писа́тель-сати́рик, а́втор рассказов и фелье́тонов, драмату́рг, теа́тральный крити́к. Современники называ́ли его́ «короле́м сме́ха». Мно́гие герои́ Аве́рченко эгоисти́чны, надме́нны, лицеме́рны, они́ забы́ли о добро́те, о гостепри́имстве, ве́жливости и та́кте. Писа́тель ви́дел свою́ твóрческую зада́чу в том, что́бы осме́ивать поро́ки. Он счита́л, что лю́ди прóсто «больны́», они́ зарази́лись по́шлостью и глúпостью, а сме́х спосо́бен излечи́ть их. Аве́рченко облада́л како́й-то осо́бой спосо́бностью замеча́ть в жи́зни смешно́е. Современники утвержда́ли, что «где Аве́рченко – там хóхот, грóхот, весе́лье, озорство́ и компа́ния».

О́чень мно́го Арка́дий Аве́рченко писа́л для дете́й и о дете́ях. Его́ жи́зненное кре́до: «Я о́чень люблю́ дете́шек и без ло́жной скро́мности могу́ сказа́ть, что и они́ любя́т меня́». Де́ти для Аве́рченко – воплоще́ние чистоты́, и́скренности, со́бственного досто́инства и здра́вого смýсла. Его́ восхища́ла све́жесть восприя́тия, трóгательная чистота́ и бесхи́тростная пра́вда де́тского ми́ра.

Де́ти вызы́вают сочу́вствие писа́теля своёй непосредственностью, они́ вырыва́ются из нúдно разме́ренной обы́денной жи́зни.

То́нкий наблюда́тель, Аве́рченко писа́л о дете́ях, но, пре́жде всего́, де́тям. В том числé и тем, что до сих пор живу́т в большинствé взро́слых.



ПÉРЕД ЧТÉНИЕМ

ЗАДАНИЕ 1. Согласны ли вы, что научный прогресс принёс людям не только пользу, но и вред? Приведите примеры того и другого.

ЗАДАНИЕ 2. Как вы понимаете эти высказывания? Согласны ли вы с ними?

1. «Блаже́н тот, кто научи́лся у́читься».

Мена́ндр (ок. 343 – ок. 291 до н.э.), древнегрéческий драмату́рг и комедио́граф.

2. «Неучу́ всё представля́ется возмо́жным».

Кристо́ф Ма́ртин Ви́ланд (1733 – 1813), неме́цкий писа́тель.

3. «Между человеком образованным и необразованным такая же разница, как между живым и мёртвым».

Аристотель (384 до н.э. – 322 до н.э.), древнегреческий философ и учёный.

4. «Ученик, который учится без желания, – это птица без крыльев».

Муслихаддин Саади (ок. 1181 – ок. 1291), один из самых известных персидских поэтов.

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант.

1. **Воробей** –

- а) большая белая перелётная птица, которая осенью улетает на юг;
- б) птица, которую разводят на фермах для мяса;
- в) маленькая птичка, которую можно увидеть на улице и в парке.

2. **Лиана** –

- а) яркий цветок;
- б) вьющееся цепкое растение;
- в) кустарник.

3. **Акация** –

- а) трава;
- б) кактус;
- в) это крупное дерево.

4. **Бесёнок** –

- а) забавное сказочное существо;
- б) домашнее животное;
- в) лесной зверёк.

5. **Бизон** –

- а) маленькая дикая кошка;
- б) дикий североамериканский бык;
- в) животное породы собак.

ЗАДАНИЕ 4. Какие они бывают? Подберите пять определений к каждому существительному.

1) небо – *голубое, туманное, ночное, звёздное, ясное...*

2) вопрос –

3) улица –

4) работа –

5) лес –

6) разговор –

ЗАДАНИЕ 5. Ответьте на вопросы.

1. Если ребёнок не хочет ходить в школу, как бы вы объяснили ему, почему он должен учиться?
2. Какие научные и технические изобретения XX века вы считаете особенно важными?

Объясните свою точку зрения.

3. Рассказ, который вам предстоит прочитать, называется «Разговор в школе». О чём, как правило, беседуют ученики с учителями?

Разговор в школе

Часть 1

1

Нельзя сказать, чтобы это были два враждующих лагеря. Нет – это были просто два противоположных лагеря. Два не понимающих друг друга лагеря.

Один лагерь заключался в высокой бледной учительнице, другой лагерь был побольше. Он состоял из двух десятков стриженных или украшенных скудными косичками головок, склонённых над ветхими партами... Все головы склонились на левую сторону, все языки были прикушены маленькими мышиными зубками.

2

А за открытым окном, вызолоченные солнцем, качаются старые акации, а издали, с реки, доносятся крики купающихся мальчишек, а лучи солнца, ласковые, тёплые, как рука матери, лучи солнца льются с синего неба. Хорошо! Вылететь бы сейчас из полутёмной школы, побежать по сонной от зноя улице.

Но нельзя. Нужно учиться.

3

Неожиданно среди общей творческой работы Кругликову Капитону приходит в голову сокрушительный вопрос:

– А зачем, в сущности, учиться? Действительно ли это нужно?

Кругликов Капитон – человек смелый и за словом в карман не лезет.

– А зачем мы учимся? – спрашивает он, в упор глядя на прохаживающуюся по классу учительницу.

Глаза его округлились отчасти от любопытства, отчасти от ужаса, что он осмелился задать такой жуткий вопрос.

4

– Чудак, ей-Богу, ты человек, — усмехается учительница, проводя мягкой ладонью по его голове. – Как зачем? Чтобы быть умными, образованными, чтобы отдавать себе отчёт в окружающем.



– А если не учиться?

– Тогда и культуры никакой не будет.

– Это какой ещё культуры?

– Ну... так тебе трудно сказать. Я лучше всего объясню на примере. Если бы кто-нибудь из вас был в Нью-Йорке...

– Я была, – раздаётся тонкий писк у самой стены.

Все изумлённо оборачиваются на эту отважную путешественницу. Что такое? Откуда?

5

Очевидно, в школах водится особый школьный бесёнок, который вертится

между партами, толкает под руку... Очевидно, это он дернул Наталью Пашкову за косичку, подтолкнул в бок, – шепнул: «Скажи, что была, скажи!»

Она и сказала.

– Стыдно врать, Наталья Пашкова. Ну, когда ты была в Нью-Йорке? С кем?

Наталья рада бы сквозь землю провалиться, но слово, что воробей: вылетит, неймаешь.

– Была... Ей-Богу, была... Позавчера... с папой.

Ложь, сплошная ложь: позавчера она была, как и сегодня, в школе, и до Нью-Йорка три недели езды.

Наталья Пашкова легко, без усилий, разоблачается всем классом и, плачущая, растерянная, окружённая общим молчаливым презрением, – погружается в ничтожество.

6

– Так вот, дети, если бы кто-нибудь из вас был в Нью-Йорке, он бы увидел огромные многоэтажные дома, сотни несущихся вагонов трамвая, электричество, подъёмные машины, и всё это – благодаря культуре. Благодаря тому, что пришли образованные люди. А знаете, сколько лет этому городу? Лет сто-полтораста – не больше!

– А что было раньше там? – спросил Рюхин Андрей.

– Раньше? А вот вы сравните, что было раньше: раньше был непроходимый лес, перепутанный лианами. В лесу разное дикое зверье, пантеры, волки; лес переходил в дикие луга, по которым бродили огромные олени, бизоны, дикие лошади... Вот вы теперь и сравните, что лучше: дикие поля и леса со зверьем, без домов и электричества или – широкие улицы, трамваи, электричество?!

Учительница победоносно оглядела всю свою команду: что, мол, съели?

– Вот видите, господа... И разберите сами: что лучше – культура или такое житьё? Ну, вот ты, Кругликов Капитон... Скажи ты: когда, значит, лучше жилось: тогда или теперь?

ЗАДАНИЕ 6. Как вы думаете, что ответят школьники? Что ответили бы вы? А что ответили бы ваши учителя и родители?

ЗАДАНИЕ 7. Основываясь на содержании текста, выберите правильный вариант.

1. Один лагерь заключался в

- а) учительнице и девочках, другой лагерь состоял из мальчишек;
- б) учительнице, другой лагерь состоял из учеников;
- в) девочках, другой – в мальчиках;
- г) Капитоне Кругликове, другой – в учительнице.

2. А из открытого окна

- а) донесится голос мамы;
- б) донесятся крики детей, бегущих по сонной улице;
- в) донесятся крики купающихся мальчишек;
- г) донесится шум качающихся акаций.

3. Капитон Кругликов

- а) задаёт учительнице сокрушительный вопрос;
- б) опускает глаза, когда обращается к учительнице с вопросом;
- в) лезет к себе в карман от смущения;
- г) так и не осмеливается задать учительнице свой жуткий вопрос.

4. В то время, когда происходило действие рассказа, Нью-Йорку было

- а) не больше ста лет;
- б) больше, чем полтора ста лет;
- в) не больше, чем полтора ста лет;
- г) меньше ста лет.

5. По словам учительницы, раньше на месте Нью-Йорка

- а) был непроходимый лес с олёнами и бизонами;
- б) был лес, через который были проложены широкие дороги;
- в) был лес, на краю которого стояли дома;
- г) был непроходимый лес с диким зверьём.

ЗАДАНИЕ 8. Правильно или неправильно? Исправьте неправильное в соответствии с содержанием рассказа.

1. Занятия в классе ведёт маленькая бледная учительница. – *Неправильно. Занятия в классе ведёт высокая бледная учительница.*

2. Под окном растут молоденькие акacias.

3. Пока ученики решают задачу, учительница сидит за своим столом.

4. Наталья Пашкова плачет, потому что ей очень хочется поехать в Нью-Йорк.

5. Учительница считает, что широкие улицы, трамваи и электричество появились в Нью-Йорке благодаря смелым людям.

6. Учительница смотрит на детей победоносно, потому что считает, что они ничего не смогут ей возразить.

ЗАДАНИЕ 9. Найдите соответствия.

- | | | |
|---------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1) невежественный – | <i>г) необразованный</i> | а) изношенный |
| 2) ветхий – | | б) внезапно |
| 3) два десятка – | | в) с удивлением |
| 4) полутёмный – | | г) необразованный |
| 5) неожиданно – | | д) на самом деле |
| 6) в сущности – | | е) слабо освещённый |
| 7) зной – | | ж) двадцать |
| 8) осмелился – | | з) сказал тихо |
| 9) изумлённо – | | и) мчащийся |
| 10) отважный – | | к) жара |
| 11) шепнул – | | л) смелый |
| 12) несущийся – | | м) набрался храбрости |

ЗАДАНИЕ 10. В соответствии с содержанием параграфов 1, 2, 3, 4 выберите правильное объяснение данных слов и выражений.

1. Скúдные косíчки (пара́граф 1)

- 1) то́ненькие коро́ткие косíчки;
- 2) пы́шные дли́нные косíчки;
- 3) косíчки, кото́рые не украша́ют.

2. Тво́рческая рабо́та (пара́граф 3)

- 1) рабо́та, тре́бующая игры́ фанта́зии;
- 2) рабо́та по прину́ждению;
- 3) рабо́та, в резу́льтате кото́рой появля́ется что́-то приви́чное, обы́денное, нео́ригина́льное.

3. За сло́вом в карма́н не ле́зет (пара́граф 3)

- 1) смóтрит отве́т в бума́жке, кото́рая лежи́т в карма́не;
- 2) нико́гда не зна́ет пра́вильного отве́та;
- 3) все́гда с лёгкостью нахо́дит подходя́щий отве́т.

4. Отдава́ть себе́ отчё́т в окружа́ющем (пара́граф 4)

- 1) отчи́тываться пе́ред други́ми людьмí;
- 2) понима́ть, что происхо́дит;
- 3) обсужда́ть окружа́ющее.

5. Сквозь зё́млю провали́ться (пара́граф 5)

- 1) исче́знуть так, что невозмо́жно найтí;
- 2) вста́ть на ви́дное ме́сто;
- 3) уйтí из кла́сса.

ЗАДАНИЕ 11. Ответьте на вопросы.

1. Почему́ а́втор называ́ет вопро́с, кото́рый приходи́т в го́лову Кру́гликову, сокрушíтельным? Для ко́го он был сокрушíтельным?
2. Ка́ким сино́нимом (другíм сло́вом, бли́зким по значе́нию) вы могли́ бы заменить́ прилагáтельное **сокрушíтельный**?
3. Ка́кие посту́пки однокла́ссников могли́ бы вы́звать презре́ние у вас?

ЗАДАНИЕ 12. Прочитайте вопрос, которым заканчивается первая часть рассказа. Как вы думаете, что ответят школьники? Что ответили бы вы? А что ответили бы ваши учителя и родители?

ЗАДАНИЕ 13. Перескажите от лица Капитона Кругликова эпизод, где он задумывается о том, зачем люди учатся. Постарайтесь передать чувства, которые он при этом испытывает.

ЗАДАНИЕ 14. Сочинение. Напишите, что было тысячу лет назад на том месте, где вы сейчас живёте. Какими были природа, животные, чем занимались люди?

ПЁРЕД ЧТЁНИЕМ

ЗАДАНИЕ 15. Ответьте на вопросы.

1. Како́го челове́ка вы назовёте культу́рным?

2. Ка́кие вы знаёте па́мятники культу́ры?

Продолжите ряд: *Египетские пирамиды, Кремль, "Мона Лиза" Леонардо да Винчи, Девятая симфония Бетховена*

ЗАДАНИЕ 16. Объясните, как вы понимаете значение выражений:

1) затме́ние в голове́ –

Ви́дите ли вы здесь ка́кую-то связь с затме́нием Со́лнца или Луны́?

2) трещáть по швам –

Что и в ка́ких слúчаях мо́жет трещáть по швам?

ЗАДАНИЕ 17. Выберите правильный вариант.

1. Трамва́й –

- а) возду́шный тра́нспорт;
- б) назе́мный тра́нспорт;
- в) подво́дный тра́нспорт.

4. Баоба́б –

- а) трава́;
- б) крúпное де́рево;
- в) во́доросли.

2. Пиро́жное –

- а) ло́дка у инде́йцев;
- б) блю́до из бара́нины;
- в) конди́терское изде́лие.

5. Су́мерки –

- а) са́мая све́тлая часть дня;
- б) са́мая те́мная часть ночи;
- в) полутьма́ ме́жду захо́дом со́лнца и насту́плением но́чи.

3. Була́вка –

- а) рыболо́вная снасть;
- б) шве́йная принадле́жность;
- в) дре́внее ору́жие.

ЗАДАНИЕ 18. Какими они бывают? Подберите пять определений к каждому существительному.

- 1) звёри – *дикие, голодные, ужасные, дрессированные, опасные*
- 2) дом –
- 3) маши́на –
- 4) одея́ло –
- 5) го́род –
- 6) хлеб –
- 7) и́гры –
- 8) цветы́ –

ЗАДАНИЕ 19. Прочитайте продолжение рассказа. Проверьте, удалось ли вам догадаться, что ответили ученики на вопрос, когда жилось лучше – тогда или теперь.

Разговóр в шко́ле

Часть 2

1

Кру́гликов Капито́н встал и, по́сле мину́тного колеба́ния, пробубни́л:

– Тогда́ лу́чше.

– Что?! Да ты сам посуди́, чуда́к: ра́ньше было́ пло́хо, никаких удо́бств, всю́ду зве́ри, а тепе́рь дома́, трамва́и, поде́йные маши́ны... Ну? Когда́ же лу́чше – тогда́ или тепе́рь?

– Тогда́.

– Ах ты, Го́споди... Ну, вот ты, Полтора́цкий, — скажи́ ты: когда́ было́ лу́чше: ра́ньше или тепе́рь?

Полтора́цкий недове́рчиво, исподло́бья глянул на учи́тельницу (а вдруг едини́цу вка́тит) и уве́ренно сказа́л:

– Ра́ньше лу́чше было́.

– Да что вы, господа́,— затме́ние у вас в голове́, что ли? Тут вам и дома́, и электри́чество...

2

– А на что дома́? — цинично спроси́л то́лстый Фитюко́в.

– Как на что? А где же спать?

– А у костра́? Заверну́лся в одея́ло и спи ско́лько влезет. Или в повозку́ залезь! Повозки́ та́кие бы́ли. А то подума́ешь: дома́!

И он посмотре́л на учи́тельницу не ме́нее победоно́сно, чем до э́того смотре́ла она́.

– Но ведь электри́чества нет, темно́, стра́шно...

Семён Заволдаев снисходительно поглядёл на разгорячившуюся учительницу...

– Темно? А костёр вам на что? Лёсу много — жги сколько влезет. А днём и так светло.

– А вдруг зверь подберётся?

– Часового с ружьём нужно выставять, вот и не подберётся. Дело известное.

Стриженные головы сдвинулись ближе — и голоса затрещали, как сотня воробьёв.

– А в городе вашем одного человека в лифте раздавило... Вот вам и город.

– А в городе мальчик недавно под трамвай попал!

– Да просто в городе вашем скучно — вот и всё, — отрубил Слизняков Гавриил.

4

– Скверные вы мальчишки — просто вам не приходилось быть в лесу среди диких зверей — вот и всё.

– А я была, — пискнула Наталья Пашкова, которую не оставлял в покое школьный бес.

– Врёт она, — загудели ревнивые голоса. — Что ты всё врешь да врешь? Ну, если ты была — почему тебя звери не съели, ну, говори?

– Станут они такую лопать, — язвительно пробормотал Кругликов Капитон.

– Кругликов!

– А чего же она... Вы же сами говорили, что врать — грех. Врёт, ей-Богу, всё время.

– Не врать, а лгать. Однако послушайте: вы, очевидно, меня не поняли... Ну, как же можно говорить, что раньше было лучше, когда теперь есть и хлеб, и масло, и сахар, и пирожное, а раньше этого ничего не было.

– Пирожное!

5

Удар был очень силен и меток, но Кругликов Капитон быстро от него оправился.

– А плоды разные: финики, бананы — вы не считаете?! И покупать не нужно — ешь, сколько влезет. Хлебное дерево тоже есть — сами же говорили... сахарный тростник. Убил бизона, навялил мяса и гуляй себе, как барин.

– Речки там тоже есть, — поддержал сбόку опытный рыболóв. — Загни булавку да лови рыбу сколько твоей душеньке угодно.

Учительница прижимала обе руки к груди, бегала от одного к другому, кричала, волновалась, описывала все прелести городской безопасной жизни, но оба лагерь совершенно не понимали друг друга. Культура явно трещала по всем швам, энергично осаждённая, атакованная кострами, пантёрами и баобáбами...

6

– Просто вы все скверные мальчишки, — пробормотала уничтоженная учительница. — Просто вам нравятся дикие игры, стрельба из ружья — вот и всё.

– Вот мы спросим девочек... Клавдия Кошкина – что ты нам скажешь? Когда лучше было – тогда или теперь?

Ответ был ударом грома при ясном небе.

– Тогда, – сказала веснушчатая бледнолицая Кошкина.

– Ну, почему? Ну, скажи ты мне – почему, почему?..

– Травка тогда была... я люблю... Цветы были. – И обернулась к Кругликову – признанному специалисту по дикой, первобытной жизни:

– Цветы-то были?

– Сколько влезет было цветов, – оживился специалист, – огромные были – тропические. Здоровенные, пахнут – рви, сколько влезет.

– А в городе паршивенькая роза рубль стоит.

Посрамленная, уничтоженная учительница заматалась в последнем предсмертном усилии.

7

– Ну, вот пусть нам Катя Иваненко скажет... Катя! Когда было лучше?

– Тогда.

– Почему?!!

– Бизончики были, – нежно проворковала крохотная девочка, умильно склонив светлую головенку набок.

– Какие бизончики?.. Да ты их когда-нибудь видела?

– Скажи – видела! – шепнула подталкиваемая бесом Пашкова.

– Я их не видела, – призналась Катя Иваненко. – А только они, наверное, хорошенькие... – И, совсем закрыв глаза, простонала:

– Бизончики такие... Мохнатенькие, с мордочками. Я бы его на руки взяла и в мордочку поцеловала...

8

Кругликов – специалист по дикой жизни – дипломатично промолчал насчет неосуществимости такого намерения сентиментальной Иваненко, а учительница нахмурила брови и сказала срывающимся голосом:

– Ну, хорошо же! Если вы такие – не желаю с вами разговаривать. Кончайте решение задачи, а кто не решит – пусть тут сидит хоть до вечера.

И снова наступила тишина.

И все решили задачу, кроме бедной, чистой сердцем Катерины Иваненко: бизон всё время стоял между её глазами и доской...

Сидела, маленькая, до сумерек.

ЗАДАНИЕ 20. Закончите предложения в соответствии с содержанием текста.

1. На вопрос учительницы Кругликов Капитон

- а) смог ответить моментально;
- б) ответил колебавшись;
- в) не сумел ответить;
- г) ответил, посоветовавшись с одноклассниками.

2. Полторацкий боится, что учительница

- а) оставит его после уроков решать задачу;
- б) вкатит ему укол;
- в) оставит его одного в тёмной комнате;
- г) поставит ему плохую отметку.

3. Учительница считает, что спать лучше

- а) у костра;
- б) в повозке;
- в) в домах;
- г) в лесу в одеяле.

4. Наталья Пашкова

- а) была в лесу среди диких зверей;
- б) была в лесу, где её чуть не съели дикие звери;
- в) придумала, что была в лесу среди диких зверей;
- г) хотела бы оказаться в лесу среди диких зверей.

5. Катя Иваненко мечтает о том, чтобы

- а) взять бизона на руки;
- б) поворковать с бизоном;
- в) сфотографировать мордочку бизона;
- г) прокатиться на мохнатой спине бизона.

ЗАДАНИЕ 21. Правильно или неправильно? Исправьте неправильное в соответствии с содержанием рассказа.

1. Семён Заволдаев со злостью посмотрел на разгорячённую учительницу. – *Неправильно.*
Он посмотрел на учительницу снисходительно.

2. Дети были убеждены, что обеспечить безопасность в лесу совсем не трудно.

3. Дети вспомнили, что недавно в городе один человек попал под трамвай.
4. Наталья Пашкова все время рассказывала интересные случаи, которые с ней происходили.
5. Пантеры и баобобы кажутся детям более интересными, чем культура в понимании учительницы.
6. Капитан Кругликов считал, что бесплатные фрукты, которые были раньше доступны всем, намного менее вкусные, чем пирожные.
7. Весь класс сидел до вечера над решением задачи, так как дети думали о бизонах, которые совсем исчезли.

ЗАДАНИЕ 22. Найдите соответствия.

- | | | |
|------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| 1) пробубнить – | <i>е) проговорить неразборчиво</i> | а) хорошо знакомый |
| 2) опытный – | | б) сказать правду |
| 3) вкатить (единицу) – | | в) тактично |
| 5) признаться – | | г) плохонькая |
| 6) подобраться – | | д) умелый |
| 7) известный – | | е) проговорить неразборчиво |
| 8) дипломатично – | | ж) поставить |
| 9) отрубить – | | з) абсолютно |
| 10) совершенно – | | и) подкастаться |
| 11) паршивенькая – | | к) категорично заявить |

ЗАДАНИЕ 23. Найдите в тексте слова и словосочетания с противоположным значением.

- 1) прирученные (параграф 4) – *дикие*
- 2) четко произнес (параграф 4) –
- 3) вяло (параграф 5) –
- 4) недостатки (параграф 5) –
- 5) огромная (параграф 7) –

ЗАДАНИЕ 24. В соответствии с содержанием параграфов 3, 4, 5, 6, 7, 8, выберите правильное объяснение данных слов и выражений.

1. Разгорячившаяся учительница (параграф 3)

- а) разволновавшаяся учительница;
- б) учительница с высокой температурой;
- в) учительница с горячим сердцем.

2. Язвительно пробормотал (параграф 4)

- а) болезненно пробормотал;
- б) злобно-насмешливо пробормотал;
- в) испуганно пробормотал.

3. Скверные мальчишки (параграф 4)

- а) плохие мальчишки;
- б) хорошие мальчишки;
- в) мальчишки, которые гуляют в сквере.

4. Гуляй себе, как барин (параграф 5)

- а) гуляй допоздна;
- б) ешь барскую еду;
- в) живи беззаботно.

5. Оправиться от удара (параграф 5)

- а) прийти в себя;
- б) поправить сбившуюся одежду;
- в) нанести ответный удар.

6. Удар грома при ясном небе (параграф 6)

- а) очень громкий звук;
- б) неприятная неожиданность (переносное значение);
- в) природная катастрофа.

7. Простодушная Катя (параграф 7)

- а) наивная Катя;
- б) хитрая Катя;
- в) добрая Катя.

8. Срывающимся голосом (параграф 8)

- а) очень тихим голосом;
- б) дрожащим от волнения голосом;
- в) голосом, переходящим в крик.

ЗАДАНИЕ 25. Ответьте на вопросы.

1. Почему к концу рассказа голос учительницы становится «срывающимся»? Какое состояние человека выдаёт такой голос?
2. Когда школьники объединились в своих нападках на городскую жизнь, их «голоса затрещали, как сотня воробьёв». В каком значении – прямом или переносном – употребляет автор глагол затрещали? Придумайте предложение, в котором глагол «затрещать» употреблялся бы в прямом смысле.

ЗАДАНИЕ 26. Ученики постоянно говорят: «сколько влезет».

А. Выпишите из текста все случаи употребления этого выражения.

Лесу много – жги сколько влезет.

Б. Что означает это выражение? Как вы думаете, почему ученики его употребляют, а учительница нет?

ЗАДАНИЕ 27. Ответьте на вопросы.

1. Объясните, почему автор называет Иваненко сентиментальной (параграф 8)? Как вы думаете, о каком человеке говорят «сентиментальный»? Это хорошее или плохое качество? А вы сентиментальны?
2. Какие слова использует автор, описывая, как учительница и ученики смотрят друг на друга? Найдите и выпишите эти примеры из 1 и 2 частей рассказа.

Ритюков... поглядел на учительницу победоносно (параграф 2).

3. Ученики рассуждают о пропитании, которым снабжала человека первобытная природа (параграф 5). Какие плоды называет автор и какие можете добавить к этому вы? А какие способы приготовления мяса вы могли бы предложить? *Жарить, солить,*
4. Какими словами автор передаёт волнение учительницы (параграф 5)?
5. Какие определения находит автор для описания поражения учительницы (параграф 6)?

ЗАДАНИЕ 28. А. В соответствии с содержанием текста заполните таблицу.

Дёти счита́ют, что ра́ньше жизнь была́
лу́чше, потому́ что

*можно было жить в лесу и спать у
по́стра, а это интересно.*

Учи́тельница счита́ет, что современна́я
жизнь лу́чше, потому́ что

*теперь есть дома, трамваи, ма-
шины.*

Б. А что вам хотелось бы перенести из далёкого прошлого в настоящее?

ЗАДАНИЕ 29. Ответьте на вопросы.

1. Почему учи́тельница и ученики́ так ре́зко расхо́дятся во мнѐниях?

2. Быва́ет ли у вас в кла́ссе так, что учи́тель не мо́жет найти́ о́бщего языка́ с ученика́ми?

Какие те́мы мо́гут оказа́ться спо́рными?

3. Кто из героёв расска́за вам бо́льше нра́вится?

ЗАДАНИЕ 30. Придумайте свое название ко второй части рассказа.

ЗАДАНИЕ 31. А. Перескажите всю историю от лица учительницы. Представьте, что она делится своей неудачей с другими учителями.

Б. Как вы считаете, поддержат они её или встанут на позицию учеников?

ЗАДАНИЕ 32. Представьте, как Катя Иваненко вечером объясняет дома, почему она так задержалась в школе. Употребите слова: **бизончик, мордочка, мохнатенький, на руки, задача, поцеловать, решить.**

ЗАДАНИЕ 33. Как вы считаете, что ожидает человечество в будущем? Что будет через 100-150 лет в следующих областях (вы можете выбрать те области, которые вас интересуют больше всего):

Нау́ка:

Воѐнная те́хника:

Литерату́ра и иску́ство:

Связь и тра́нспорт:

Поиск внеземных цивилизаций:

Медицина:

Экология:

Информационные технологии:

Источники энергии:

Формы досуга и отдыха:

ЗАДАНИЕ 34. Сочинение. Ваш хороший друг, живущий в другом городе, хочет переехать в страну, где люди живут простой, естественной жизнью и где нет проблем современной цивилизации. Напишите ему письмо, в котором вы отговариваете его от этой идеи.

ЗАДАНИЕ 35. Что общего между рассказом и стихотворением?

Люблю...

Люблю я, когда
У животных рогá.
Гордá их походка,
Осáнка строгá.

Как, вáжно качáя рогáми,
Корóва гуляет лугáми!
А вíду домáшней козý
Рогá прибавляют красý.

Красíво олéнь
Своё гóлову нóсит,
Степéнно проходáт
Рогáтые лóси.

Люблю я
Живóтных рогáтых.
Дружить с нíми
Очень приятно.

И вóзле рекí
Аризóны
С достóинством
Брóдят бизóны.

Но в гóроде их,
К сожалéнию,
Нет.
Купíte рогáтый
ВЕЛОСИПÉД!

Где гóры
Тáинственно хмýры,
Живúт
Величáвые тýры.

(В. Стéпанов)

Совéтуем прочитáть рассказы тогó же áвтора:
«Дéти», «О мáленьких – для больш́их», «Чудесá в решетé»

Викторія Самойловна Тóкарева (родилась в 1937)

«Если у человека есть возможность не врать – это такое счастье!»
(В. Тóкарева)



Викторія Тóкарева родилась в Ленинграде в 1937 году. Любовь к литературе проявилась ещё в детстве, когда мама читала ей Чехова. Тем не менее, сначала Тóкарева решила изучать медицину. Но она не поступила в медицинский институт и четыре года училась по классу фортепиано в Ленинградской Государственной консерватории имени Н.А. Римского-Кóрсакова.

После окончания консерватории работала преподавателем музыки в школе на окраине Москвы, потом решила стать актрисой и поступила в

Институт кинематографии. Именно здесь она открыла в себе талант писательницы и стала сценаристом.

Будучи студенткой второго курса, Тóкарева опубликовала свой первый короткий рассказ «День без вранья» и с тех пор стала постоянно писать. Среди книг, написанных в наши дни, – «Хэппи энд» (1995), «Вместо меня» (1995) и «Лошади с крыльями» (1996). Она публикуется в журналах «Новый мир» и «Юность».

Почти все произведения Виктории Тóкаревой сразу же становились бестселлерами. В 1990-е годы был настоящий «издательский бум» Тóкаревой, когда писательница вошла в число десяти самых издаваемых в России авторов. В чём секрет её успеха? Талант, оптимизм, юмор и доброта – вот основные составляющие творчества Виктории Тóкаревой. Знаменитый итальянский режиссёр Ф. Феллини, прочитав книгу Тóкаревой, переведённую на итальянский язык, заметил: «Какое доброе дарование. Она воспринимает жизнь не как испытание, а как благо». Сама Тóкарева как-то сказала, что, глядя на свою собаку, даже вывела определённую формулу счастья, которое состоит из природы, преданности, любви и удовольствия.

ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ

ЗАДАНИЕ 1. Кем бы вы хотели стать? Если вы ещё не уверены, пусть это будут ваши предположения.

Чтобы понять, насколько вам подходит эта профессия, ответьте на следующие вопросы.

ХОЧУ? Профессия интересна, привлекательна для вас? Что вам нравится в этой профессии?

СМОГУ? Соответствует ли профессия вашим способностям, состоянию здоровья, уровню знаний? Что вы планируете делать, чтобы добиться своей цели?

ТРЕБУЕТСЯ? Какие могут быть перспективы у этой профессии? Есть ли на неё спрос на рынке труда?

Если вы сумеете совместить «ХОЧУ», «СМОГУ» и «ТРЕБУЕТСЯ», то ваш выбор профессии будет удачным.

ЗАДАНИЕ 2. Ответьте на вопросы.

1. Как вы думаете, чем профессия учителя отличается от других профессий?
2. Каким, по-вашему, должен быть идеальный учитель?

ЗАДАНИЕ 3. Какие из этих слов **лгать, обманывать, рассказывать, фантазировать, просить** близки по смыслу к слову **врать**.

ЗАДАНИЕ 4. Объясните, как вы понимаете эти пословицы.

1. Раз солгал, а на век лгуном стал.
2. Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.
3. Кто вчера солгал, тому завтра не поверят.
4. Маленькая ложь за собою большую влечёт.

ЗАДАНИЕ 5. Ответьте на вопросы.

1. Герой рассказа, который вам предстоит прочитать, считает, что «для счастья на самом деле обязательно чего-нибудь недостаёт». Согласны ли вы с этим? Как вы определяете для себя, что такое счастье?

2. Рассказ называется «День без вранья». Как вы думаете, о чём в нём может идти речь?

Сего́дня но́чью мне присни́лась ра́дуга.

Я стоя́л над о́зером, ра́дуга отража́лась в воде, и получа́лось, что я ме́жду двух ра́дуг – вверху́ и внизу́. Бы́ло о́щущение сча́стья, тако́го по́льного, кото́рое мо́жет прийт́и то́лько во сне и нико́гда не быва́ет на са́мом де́ле. На са́мом де́ле обяза́тельно че́го-нибудь недостаёт.

Я просну́лся, ка́залось, и́менно от э́того сча́стья, но, взгляну́в на часы́, по́нял: просну́лся ещё и отто́го, что проспáл.

Ски́нув но́ги с кровáти, сел, прики́дывая в у́ме, ско́лько вре́мени оста́лось до нача́ла уро́ка и ско́лько мне на́до для то́го, что́бы собра́ться и дое́хать до шко́лы.

Если я пра́мо сейча́с, босо́й, в одних труса́х, побегу́ на тролле́йбусную оста́новку, то опозда́ю то́лько на полторы́ мину́ты. Е́сли же начну́ надева́ть брю́ки, чи́стить зу́бы и за́втракать, то по́сле э́того уже́ мо́жно никуда́ не торопи́ться – я про́сто вы́лечу из шко́лы.

Как вы думаете, кто герой рассказа? Сколько ему лет?

2

Тут меня́ позва́ли к телефо́ну. Э́то звони́ла Ни́на. Разгова́ривала она́ со мной так, бу́дто она́ премье́р-мини́стр и мини́стр оборо́ны Цейло́на Сирима́во Бандарана́ике, а я по-пре́жнему учи́тель францу́зского язы́ка сре́дней шко́лы.

Сде́рживая благо́родный гнев, Ни́на спроси́ла, приду́ я ве́чером и́ли нет. Я сказа́л: поста́раюсь, хотя́ знал, что, наве́рное, не приду́.

Верну́вшись в ко́мнату, я поду́мал, что последне́е вре́мя вру сли́шком ча́сто – когда́ на́до и когда́ не на́до – ча́ще всего́ по мелоча́м, а э́то плохой́ при́знак. Зна́чит, я не свобо́ден, зна́чит, ко́го-то бо́юсь – врут тогда́, когда́ бо́ятся.

Я наде́л брю́ки и реши́л, что сего́дня нико́го бо́яться не бу́ду.

3

Я преподаю́ францу́зский язы́к с нагру́зкой два́дцать че́тыре часа́ в неде́лю. Я бы с удово́льствием рабо́тал два́дцать че́тыре часа́ в год, но тогда́ моя́ годовая́ зарпла́та равня́лась бы неде́льной.

Когда́-то я хо́тел учи́ться в Литерату́рном институ́те, на отде́лении худо́жественного перево́да, но меня́ туда́ не при́няли. Окóнчив Институ́т иностра́нных языко́в, хо́тел рабо́тать перево́дчиком, е́здить с делегáциями за гра́ницу, но за гра́ницу меня́ никто́ не приглаша́ет, а само́му́ ходи́ть и напра́шиваться неудо́бно.

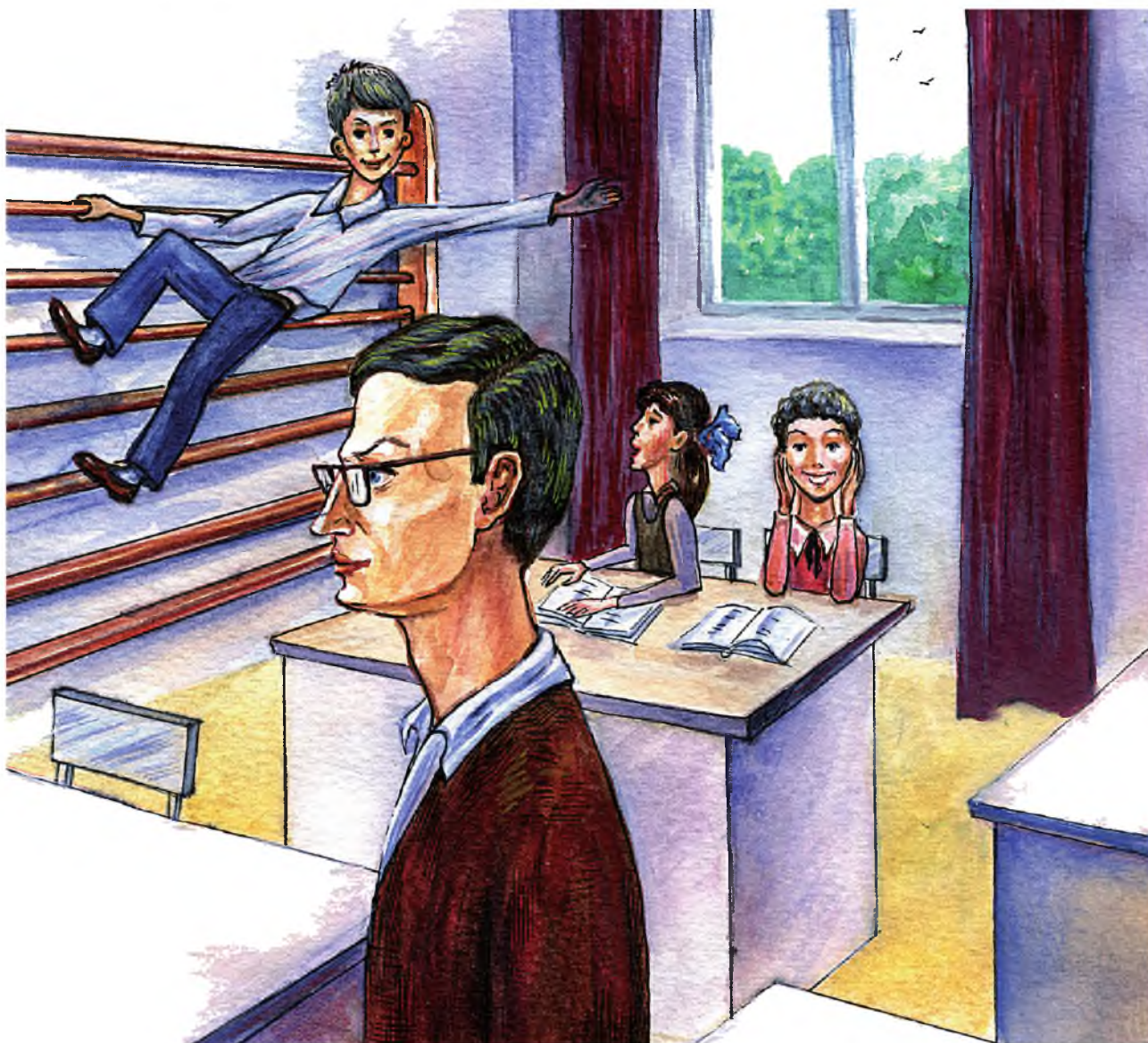
Моя́ невеста́ Ни́на говори́т, что я стесня́юсь всегда́ не там, где на́до. А её ма́ма говори́т, что я сижу́ не на своём ме́сте. «Свои́м» ме́стом она́, очеви́дно, счита́ет тако́е, где моя́ ме́сячная зарпла́та равня́лась бы тепе́решней годово́й.

Когда я зашёл в школу, там было тихо и пустынно. Школьный сторож Пантелей Степаныч, а за глаза просто Пантелей, сидел в одиночестве возле раздевалки в своей неизменной кепочке, которую он носил, наверное, с тех пор, когда сам ещё ходил в школу.

Пантелей – не только сторож, он чинит столы и парты, прибавляет плакаты и портреты знаменитых людей. Если бы ему поручили, он мог бы преподавать французский в пятом «Б» и делал бы это с не меньшим успехом, чем я. Во всяком случае, приходил бы вовремя.

Я стал раздеваться и уже видел свой пятый «Б» в конце коридора второго этажа: Малкин бегает по партам, а Собакин наверняка сидит под потолком.

В пятом «Б» раньше помещался спортивный зал, и в классе до сих пор осталась стоять шведская стенка. Собакин каждый раз забирается на самую верхнюю перекладину, и каждый раз я начинаю урок с того, что уговариваю его сойти вниз.



Обычно это выглядит так:

- Собакин! – проникновенно вступаю я.
- А! – с готовностью откликается Собакин.
- Не «а», а слезь сию минуту.
- Мне отсюда лучше видно и слышно.
- Ты слышишь, что я тебе сказал?
- А чё, я мешаю?..

6

Дальше начинается ультиматум с моей стороны, что если де¹ он, Собакин, не слезет, я прекращу урок и выйду из класса.

Собакин продолжает сидеть на стенке, завернув носы ботинок за перекладину. Класс молча, с интересом наблюдает. Несколько человек болеют за меня, остальные за Собакина.

Я проигрываю явно. Выйти я не могу: стыдно перед учениками и попадет от директора. Собакин слезать не собирается. Мне каждый раз хочется подойти, стянуть его за штаны и дать с уха на ухо, как говорит Нинина мама, чтоб в стенку влип.

Кончается это обычно тем, что детям становится жаль меня, они быстро и без разговора водружают Собакина на его положенное место.

7

Сегодня я, как обычно, «открыл» урок диалогом с Собакиным.

- Собакин!
- А!
- Ну что ты каждый раз на стену лезешь? Хоть бы поинтереснее что придумал.
- А что?
- Ну вот, буду я тебя учить на свою голову.

Собакин смотрит на меня с удивлением. Он не предполагал, что я сменю текст, и не подготовился.

- А вам не всё равно, где я буду сидеть? – спросил он.

Я подумал, что мне, в сущности, действительно всё равно, и сказал:

- Ну сиди.

Я раскрыл журнал, отметил отсутствующих.

Уроки у меня скучные. Я всё гляжу на часы, сколько минут осталось до звонка. А когда слышу звонок с урока, у меня даже что-то обрывается внутри.

1. Де – сокращение от «дёсать», означает «так сказать».

ЗАДАНИЕ 6. Правильно или неправильно? Исправьте неправильное в соответствии с содержанием рассказа.

1. Ночью автору приснилась гроза. – *Неправильно. Ночью автору приснилась радуга.*
2. Автор решил босой, в одних трусах, побежать на троллейбусную остановку.
3. Нина весело спросила автора, придёт ли он вечером.
4. Окончив Институт иностранных языков, автор хотел работать преподавателем.
5. Школьный сторож Пантелей Степаныч, сидел в одиночестве возле класса.
6. В споре учителя и Собакина большая часть класса болеет за Собакина.
7. Автор не любил, когда звонил звонок с урока.

ЗАДАНИЕ 7. Ответьте на вопросы.

1. Почему рассказчик опоздал на урок?
2. Кто такая Нина? Зачем она звонила?
3. Почему в классе находится шведская стенка?
4. Какого поведения ожидает рассказчик от своих учеников?
5. Почему Собакин сидит под потолком?
6. Хорошо ли учитель справляется с ситуацией? Что бы он мог сделать?

ЗАДАНИЕ 8. В соответствии с содержанием рассказа выберите правильное объяснение данных слов и словосочетаний.

1. Прикидывать в уме (параграф 1)
 - а) заучивать наизусть;
 - б) прикидываться, что всё понимаешь;
 - в) просчитывать про себя.

2. Врать по мелочам (параграф 2)

- а) говорить глупости;
- б) лгать без причины;
- в) говорить неправду в случаях, которые не имеют особой важности.

3. Напрашиваться (параграф 3)

- а) просить, чтобы пригласили;
- б) задавать много вопросов;
- в) просить о помощи.

4. Стесняться (параграф 3)

- а) быть уверенным в себе;
- б) бояться что-то делать;
- в) чувствовать неловкость.

5. Сидеть не на своём месте (параграф 3)

- а) заниматься не своим делом;
- б) сидеть в неудобной позе;
- в) поменяться с кем-то местами.

6. Болеть за кого-то (параграф 5)

- а) быть больным;
- б) помогать кому-то;
- в) поддерживать кого-то.

7. Буду я тебя учить на свою голову (параграф 6)

- а) я буду тебя учить, что делать, чтобы облегчить себе жизнь;
- б) я буду тебя учить, что делать, чтобы сделать свою жизнь интереснее;
- в) я не буду тебя учить, что делать, чтобы не создавать себе проблем.

ЗАДАНИЕ 9. Закончите предложения в соответствии с содержанием рассказа.

1. Рассказчик проснулся с ощущением счастья, такого полного, *которое бывает только во сне.*
2. Когда-то он хотел учиться в Литературном институте,
3. Он бы с удовольствием работал переводчиком, но
4. Собакин каждый раз забирается на самую верхнюю перекладину
5. Несколько учеников на стороне учителя, остальные
6. Когда детям становилось жаль учителя, они обычно
7. Собакин удивился, потому что учитель
8. Учитель всё время считает минуты до звонка, потому что

ЗАДАНИЕ 10. В соответствии с содержанием рассказа вставьте глаголы **доехать, выйти, побежать, ездить, ходить, приходить, подойти, залезать, сойти, сидеть, прийти, зайти** в правильной форме.

1. Такое ощущение счастья может *прийти* только во сне.
2. Я прикидывал в уме, сколько времени мне надо для того, чтобы до школы.
3. Если я прямо сейчас на остановку, то опоздаю только на полторы минуты.
4. Нина спросила, я вечером или нет.
5. Я хотел работать переводчиком, с делегациями за границу.
6. За границу меня никто не приглашает, а самому и напрашиваться неудобно.
7. Когда я в школу, там было тихо и пустынно.
8. Пантелей, во всяком случае, бы вовремя.
9. Собакин на самую верхнюю перекладину, и я уговариваю его вниз.
10. Я обещаю, что прекращу урок и из класса.
11. Мне каждый раз хочется и стянуть Собакина за штаны со стены.

ЗАДАНИЕ 11. Ответьте на вопросы.

1. «Я вру слишком часто – когда надо и когда не надо – чаще всего по мелочам, а это плохой признак. Значит, я не свободен, значит, кого-то боюсь – вру тогда, когда бояться» (параграф 2). Как вы считаете, о каких чертах характера рассказчика свидетельствует это признание? Согласны ли вы, что люди врут от страха? Какие обстоятельства заставляют людей лгать?

2. «Если бы ему (сторожу Пантелю) поручили, он мог бы преподавать французский в пятом «Б» и делал бы это с не меньшим успехом, чем я. Во всяком случае, приходил бы вовремя» (параграф 4). Как эти слова характеризуют отношение рассказчика к своей работе?

3. «Дальше начинается ультиматум с моей стороны, что если де он, Собакин, не слезет, я прекращу урок и выйду из класса» (параграф 5). Почему учитель объявляет Собакину ультиматум? Почему этот ультиматум в конце концов оказывается неэффективным? Случалось ли, что кто-то из ваших учителей объявлял классу ультиматум? Чем это кончилось? Бывает ли так, что учитель прекращает урок и выходит из класса? Что может произойти в этом случае?

4. «Несколько человек болеют за меня, остальные за Собакина» (параграф 5). Как вы думаете, почему рассказчик употребляет глагол «болеют»? Как воспринимают ученики противостояние учителя и Собакина? Кого обычно поддерживает класс – учеников или учителя? Приведите примеры.

5. «Уро́ки у меня́ скучны́е. Я всё гляжу́ на часы́, ско́лько мину́т оста́лось до звонка́. А когда́ слы́шу звонко́к с уро́ка, у меня́ да́же что́-то обрыва́ется внут́ри» (пара́граф 6). Почему́ у рассказчи́ка «что́-то обрыва́ется внут́ри» в конце́ уро́ка? В ка́ких слу́чаях мы испыты́ваем тако́е чу́вство?

ЗАДАНИЕ 12. Сочинение. Напишите об уроке, который запомнился вам на всю жизнь. Используйте слова: **во-первых, во-вторых, в-третьих, я думаю, по моему мнению, я считаю.**

ЗАДАНИЕ 13. Прочитайте, что думают российские школьники о своих учителях и о профессии учителя. С какими мнениями вы согласны, а с какими нет? Представьте себе, что участвуете в этом форуме. Напишите своё мнение.

Са́ша (9-й класс): Нет, учи́телем я быть не хочу́! Му́читься с ка́ким-нибу́дь дво́ечником? Пла́тят ма́ло... Я лу́чше в ба́нке бу́ду рабо́тать.

Фе́дя (10-й класс): Рабо́тать в шко́ле интере́сно, но э́то не ка́ждому под си́лу. На́до быть о́чень-о́чень терпе́ливым челове́ком! Ну́жен тала́нт, ве́ра в свои́ си́лы и свои́х ученико́в, в то, что мо́жно из плохóго ученика́ воспита́ть досто́йного челове́ка, кото́рый найдёт своё ме́сто в жи́зни. Ученики́, о́ни ведь специа́льно ино́гда по́ртят учи́телю настро́ение, срыва́ют уро́к. Я уже́, пра́вда, вы́шел из э́того во́зраста.

Серё́жа (10-й класс): Учи́тель – э́то призва́ние. Я вот, наприме́р, не смогу́ быть учи́телем, у меня́, как мне ка́жется, не хвата́ет для э́того ка́ких-то ка́честв опреде́ленных, кото́рые для учи́теля важны́: тала́нт, спосо́бность пра́вильно подойти́ к ка́ждому ученику́, погово́рить с ка́ждым и не оби́деть. К учи́телям я хоро́шо отношу́сь, у нас нет плохи́х преподава́телей.

Ма́ша (8-й класс): Я ещё́ пока́ не реши́ла, кем хочу́ быть, но профе́ссия учи́теля мне нра́вится. У меня́ ма́ма преподаёт матема́тику в шко́ле. Ле́том она́ свобо́дна, помога́ет мне занима́ться. В де́тстве я люби́ла смотре́ть, как она́ тетра́дки проверя́ет, а пото́м мы с подро́жками в шко́лу игра́ли, э́то на́ша люби́мая игра́. Кла́ссный руководи́тель у нас о́чень хоро́шая, мы всем кла́ссом бу́дем поздра́влять её с Днём учи́теля, да́же подáрок уже́ купи́ли.

ЗАДАНИЕ 14. Ответьте на вопросы.

1. Почему́ лю́ди учат иностра́нные языки́? Чему́ о́ни хотя́т научи́ться?
2. Геро́й расска́за преподаёт францу́зский язы́к. Ка́кие язы́ки, по ва́шему мнени́ю, необходи́мо изуча́ть в шко́ле и почему́?
3. Предста́вьте себе́, что вы оказа́лись в стране́, языка́ кото́рой вы не зна́ете. Что вы сде́лаете, что́бы вы́учить язы́к?

1

Я прочита́л в по́длинниках всего́ Гю́го, Мо́льера, Рабле́, а здесь до́лжен объясня́ть Imparfait спряга́емого глаго́ла и перево́дить фразы: «это шко́ла», «это учени́к», «это у́тро».

Я объясня́ю и перевожу́, но мо́рщусь при э́том, как о́писанная Че́ховым ко́шка, кото́рая с го́лоду ест огу́рцы на о́городе.

Я скуча́ю, и мо́и де́ти то́же скуча́ют, а по́этому быва́ют ра́ды да́же тако́му неяркому развлече́нию, как «Соба́кин на стёнке». Сего́дня Соба́кин слез сра́зу, та́к как, получи́в моё разреше́ние, потеря́л вся́кий интере́с пуб́лики к себе́, а просто́ сиде́ть на у́зкой пере́кладине не имело́ смы́сла.

Отме́тив отсутствующих, я спра́шиваю, что бы́ло за́дано на дом, и начина́ю вызыва́ть к доске́ тех, у ко́го ма́ло отме́ток и у ко́го плохи́е отме́тки.

Сего́дня я вы́звал вя́лого, бесцвётного Держа́вина, у кото́рого ма́ло отме́ток, да и те, что есть, плохи́е. Де́ти дразнят его́ «Стари́к Держа́вин¹».

– э́ле... мате́н... – нача́л «Стари́к Держа́вин».

– Мате́н, – попра́вил я и, глядя́ в уче́бник, стал ду́мать о Нйне.

– Мате́н, – угрю́мо повто́рил Держа́вин.

Я хоте́л попра́вить ещё́ раз, но передума́л – у па́рня я́вно не бы́ло спосо́бности к язы́кам.

– Зна́ешь что, – предлож́ил я, – скажи́ своёй ма́ме, пусть она́ перестане́т нанима́ть тебе́ учителе́й, а найдет́ своим де́ньга́м лу́чшее приме́нение.

– Мо́жно, я скажу́, что́бы она́ купи́ла мне бата́рейки для карма́нного приё́мника? – Держа́вин посмотре́л на меня́, и я уви́дел, что глаза́ у него́ сйние, мраморо́ного рисунка́.

– Скажи́, то́лько вряд ли она́ послу́шает.

Держа́вин задума́лся, а я, взгляну́в на его́ сведённые бе́лые брови́, подума́л, что он во́все не бесцвётный и не вя́лый, – просто́ па́рню не о́чень легко́ жить с тако́й энерги́чной ма́мой и та́ким учи́телем, как я.

2

Че́рез класс пролетё́ла за́писка и шле́пнулась во́зле Тама́ры Ду́бовой.

– Ду́бова, – попроси́л я, – положи́ за́писку мне на стол.

– Какую́, э́ту?

– А у тебя́ их мно́го?

– У меня́ их нет.

Я почу́вствовал, что, е́сли во́время не прекра́тит э́тот содержа́тельный разгово́р, он мо́жет затяну́ться. Удиви́тельно, в обще́нии с Ду́бовой я сам становлю́сь дурако́м.

– Ту, что валя́ется во́зле твоёй па́рты, – сказа́л я.

1. «Стари́к Держа́вин нас заме́тил и в гроб сходя́ благослови́л», – стро́чка из о́чень изве́стного и вклю́ченного в шко́льную програ́мму по литерату́ре стихотво́рения А.С. Пу́шкина «Воспоми́нания в Ца́рском Селе́».

Дубова с удовольствием подхвати́лась, подня́ла записку, положи́ла передо мной на стол и пошла́ обратно, вихля́я спи́ной. Для неё это была́ больша́я честь – положи́ть мне на стол записку, да к тому́ же дарово́е развлече́ние – пройти́сь во вре́мя уро́ка по кла́ссу.

Чита́ть записку при всех мне бы́ло неловко, а прочита́ть хоте́лось: интере́сно знать, о чём пи́шут друг дру́гу двенадцатиле́тние лю́ди.

Я суну́л записку в карма́н.

3

– Э ты прэ кри Марі а сон фрер Эміль, – чита́л Держа́вин.

– Переведи́, – сказа́л я, незаме́тно вы́тащил под столо́м записку и стал ти́хо развора́чивать: она́ была́ свёрнута, как заво́рачивают в апте́ках порошкі.

– «Ты гото́в?» – кричи́т Мари́я свое́му бра́ту Еме́ле...

– Не Еме́ле, а Эми́лю, – попра́вил я.

– Эми́лю... Нон, Мари́...

Я разверну́л, наконёц, записку: «Дубова То́ма, я тебя́ люблю, но не могу́ сказа́ть, кто я. Писа́л бы́стро, потому́ пло́хо. Ко́ля».

Тепе́рь поня́тно, поче́му́ э́тот изве́стный неизве́стный ка́ждый раз ла́зит под потоло́к.

Мне вдруг ста́ло гру́стно. Поду́мал, что им по двена́дцати и у них всё впе́реді. А у меня́ всё на сере́дине.

– Садись, – сказа́л я Держа́вину.

4

Я встал и на́чал расска́зывать о францу́зском языке́ вообще́ – не о глаго́льных фо́рмах, а о том, что мне само́му́ интере́сно: о ра́зных ти́пах произноше́ния, о том, поче́му́ иностра́нец, вы́учивший ру́сский язы́к, всё равно́ говори́т с акце́нтом; о худо́жественном перево́де, о том, как мо́жно одну́ и ту же фра́зу перевести́ по-ра́зному.

Де́ти пе́рвый раз в жи́зни слу́шали меня́ внима́тельно, а я смотре́л, как они́ слу́шают: кто, подпере́в кулако́м подбородо́к, кто отки́нувшись, глядя́ куда́-то в окно́, зали́тое не́бом. Дубова́ е́ла меня́ глаза́ми, сле́дила, как дви́жутся мои́ губы́. Па́влов смотре́л мне пря́мо в лица́; в пе́рвый раз он гляде́л не сквозь меня́.

Передо мно́й сиде́ли три́дцать ра́зных люде́й, а ра́ньше все они́ каза́лись мне похо́жими друг на дру́га, как полти́нники, и я никогó не знал по и́мени, крóме Соба́кина и Дубовой.

Пото́м мы вме́сте ста́ли перево́дить пе́рвую фра́зу из за́данного пара́графа: «C'est le matin», и получи́лось, что э́ти три сло́ва мо́жно перевести́ в тре́х вариáнтах: «Вот у́тро», «э́то у́тро» и прóсто «у́тро».

5

В конце́ уро́ка я вы́звал Па́влова – ма́льчика, над кото́рым все сме́ются. В ка́ждом коллекти́ве есть свой предме́т для насме́шек. В пя́том «Б» э́то Па́влов, хотя́ он не глупе́е и не слабе́е други́х.

По́мня об акце́нтах, Па́влов ста́рался произно́сить сло́ва в нос: хоте́л продемонст́рировать та́кое произноше́ние, что́бы францу́з не обна́ружил в нём иностранца́. Я не понима́л ни сло́ва, потому́ что он ухитря́лся произно́сить в нос не то́лько гласные, но и согласо́нные.

Де́ти перево́дили глаза́ с меня́ на Па́влова, с Па́влова на меня́. Я сиде́л непроница́ем, как сфинкс, – о́ни реши́ли, что Па́влов чита́ет пра́вильно. И не засмея́лись.

Зазвене́л звоно́к. Это Пантелёй вклю́чил элект́рические часы́. Мне показáлось, что Пантелёй ра́но их вклю́чил. Я све́рил со свои́ми – всё бы́ло пра́вильно. Уро́к ко́нчился. Уро́к ко́нчился, а я не успе́л объясни́ть Imparfait глаго́лов пе́рвой гру́ппы, не успе́л опроси́ть двбечников.

ПО́СЛЕ ЧТЕ́НИЯ

ЗАДАНИЕ 15. Правильно или неправильно? Исправьте неправильное в соответствии с содержанием рассказа.

1. Учи́тель сказа́л, что придума́ет для Соба́кина игру́ поинтереснее, чем лезть на стéнку.
– *Учитель сказал, что не собирается ничему учить Собакина, чтобы не создавать себе проблем.*

2. У Державина бы́ло мно́го хоро́ших отме́ток.

3. Ма́ма Державина обеща́ла купи́ть сы́ну бата́рейки для карма́нного приё́мника.

4. Тама́ра Ду́бова не хоте́ла класть за́писку на стол учи́теля.

5. В разгово́рах с Ду́бовой учи́тель сам чу́вствовал себя́ дурако́м.

6. В за́писке бы́ло объясне́ние в любви́.

7. Учи́тель рассказыва́л кла́ссу об исто́рии Фра́нции.

8. Все три́дцать ученико́в бы́ли ра́зными, не похо́жими друг на дру́га людьми́.

9. Уро́к тяну́лся для учи́теля о́чень до́лго.

10. Он не успе́л прой́ти матери́ал уро́ка.

ЗАДАНИЕ 16. В соответствии с содержанием рассказа объясните значение данных словосочетаний.

- 1) потерять всякий интерес (параграф 1)
- 2) для неё это была большая честь (параграф 2)
- 3) даровое развлечение (параграф 2)
- 4) окно, залитое небом (параграф 4)
- 5) (Дубова) ёла меня глазами (параграф 4)
- 6) предмет для насмешек (параграф 5)
- 7) дети переводили глаза с меня на Павлова, с Павлова на меня (параграф 5)
- 8) непроницаем, как сфинкс (параграф 5)

ЗАДАНИЕ 17. В соответствии с содержанием рассказа подберите подходящий конец предложений.

- | | |
|--|--|
| 1. Я скучаю, <i>и мои дети тоже скучают.</i> | а) не очень легко жить с такой энергичной мамой. |
| 2. Я спрашиваю, | б) которая валяется возле твоей парты. |
| 3. Я подумал, что Державину | в) а прочитать хотелось. |
| 4. Положи мне на стол записку, | г) что было задано на дом. |
| 5. Читать записку при всех мне было неловко, | д) и мои дети тоже скучают. |
| 6. Я встал и начал рассказывать | е) как слушают меня мои дети. |
| 7. Я смотрел, | ж) о том, что мне самому интересно |

ЗАДАНИЕ 18. Закончите предложения в соответствии с содержанием рассказа.

1. Учитель объясняет и переводит, но при этом морщится, как
2. Собакин слез сразу, получив разрешение учителя сидеть под потолком, так как
3. Я хотел поправить ещё раз, но передумал,
4. Учитель предложил Державину сказать маме, чтобы она
5. Записка была свернута, как

6. Пáвлов смотре́л мне прýмо в лицó

7. Пáвлов стара́лся произноси́ть все зву́ки в нос, чтóбы

ЗАДАНИЕ 19. Прочитайте и ответьте на вопросы.

1. «Я прочита́л в по́длинниках все́го Гю́го, Мо́лье́ра, Рабле́, а здесь до́лжен объясня́ть **Imparfait** спряга́емого глаго́ла и перево́дить фразы: «это шко́ла», «это учени́к», «это у́тро». Что хóчет здесь сказа́ть рассказчик? Что его́ беспоко́ит? Мо́жет ли челове́к быть «сли́шком образова́нным» для сво́ей рабо́ты?

2. «Для не́ё это бы́ла больша́я честь – положи́ть мне на стол запи́ску, да к тому́ же дарово́е развлече́ние – пройти́ во вре́мя уро́ка по кла́ссу». Почему́ Ду́бова не отнесла́сь к тре́бованию отда́ть запи́ску как к наказа́нию? Чтó бы вы сде́лали в ситуáции, е́сли бы учи́тель попроси́л вас отда́ть адре́сованную вам запи́ску?

3. «Я хоте́л попра́вить ещё́ раз, но переду́мал, – у па́рня я́вно не бы́ло спосо́бности к язы́кам». Почему́ учи́тель не испра́вил Па́влова, хоть не понима́л, что тот говори́т? Счита́ете ли вы, что учи́тель до́лжен исправля́ть оши́бки ученико́в, и́ли лу́чше, е́сли он не обраща́ет на них внима́ния? Ду́маете ли вы, что есть лю́ди, не спосо́бные к язы́кам и́ли, по-ва́шему, иностра́нный язы́к мо́жет вы́учить любо́й челове́к?

4. «Я почув́ствовал, что е́сли во́время не прекра́тить э́тот содержа́тельный разгово́р, он мо́жет затяну́ться. Удиви́тельно, в обще́нии с Ду́бовой я сам становлю́сь дурако́м». Почему́ учи́тель так чу́ствовал себя́? Попада́ете ли вы в ситуáции, когда́ чу́ствуете себя́ «дурака́ми»? Вспо́мните такие́ ситуáции.

5. «Пе́редо мной сиде́ли три́дцать ра́зных люде́й, а ра́ньше все о́ни каза́лись мне похо́жими друг на дру́га, как полти́нники, и я никогó не знал по и́мени, крóме Соба́кина и Ду́бовой». Почему́ учи́тель знал и́менно э́тих двух ученико́в? Зна́ют ли ва́ши учителя́ всех ученико́в по именáм? Ва́жно ли э́то? Как, по-ва́шему, характери́зует учи́теля то, что три́дцать челове́к ка́жутся ему́ одина́ковыми?

6. «Уро́к ко́нчился, а я не успе́л объясни́ть **Imparfait** глаго́лов пе́рвой гру́ппы, не успе́л опроси́ть двóечников». Почему́ учи́тель не успе́л пройти́ но́вый материáл? Что важне́е – то, чтóбы на уро́ках бы́ло интере́сно, и́ли успе́ть пройти́ програ́мму?

ЗАДАНИЕ 20. Сочинение. Напишите продолжение рассказа. Как вы думаете, останется герой работать в школе или нет? Как будут складываться его отношения с детьми, с невестой?

Советуем прочита́ть того́ же автора:
расска́з «Са́мый счастли́вый день», и е́сли вы не ви́дели,
посмотрите́ филь́м по сце́нарию В. То́каревой «Джентльме́ны уда́чи»

Людмила Евгеньевна Улицкая (родилась в 1943)

«Что не про человека – мне не интересно. Если определять направление моего интереса, это – человек».

(Л. Улицкая)



Людмила Евгеньевна Улицкая родилась в 1943 году в Башкирии. По образованию биолог-генетик. По призванию – литератор. Три года работала в Еврейском театре. Первые рассказы Улицкой появились в журналах в конце 1980-х годов.

ГОВОРIT УЛИЦКАЯ:

О своей семье

Я происхожу из семьи, склонной к писанию. Один из моих дедов – по отцовской линии – автор двух книг. Одна – по теории музыки, а вторая – первый русский труд по демографии¹. Такой был масштаб интересов у человека. Он

17 лет просидел в сталинских лагерях, вернулся и практически сразу умер, так что я его видела, можно сказать, один раз в жизни... Прабабушка моя с материнской стороны писала стихи на идише.

Что такое свобода?

Моё право поступать по собственному разумению, по собственной совести. Многие прекрасно обходятся без свободы. Свободным быть очень ответственно, а иногда и страшно. Свобода – высшая из ценностей, но она, тем не менее, далеко не всем нужна.

(По материалам интернета)

1. Демография – наука, изучающая состав и миграцию населения.

ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ

ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы.

1. Как вы обычно проводите лето? А как бы вы хотели его проводить?
2. В каких случаях говорят неправду в школе, а в каких случаях дома? Вспомните случаи, когда вы сказали неправду, но думаете, что это было оправданно.
3. Как вы думаете, есть ли разница между ложью и фантазией? В чём эта разница?
4. Героиня рассказа, который вам предстоит прочитать, считает, что девочки и мальчики врут по-разному. Согласны ли вы с ней?

ЗАДАНИЕ 2. Определите, какие из этих слов близки по значению.

1. Говорить неправду – объяснять – лгать – врать – недоговаривать – болтать – объявлять.
2. Врун/врушка – лгун/лгунья – отличник/отличница – обманщик/обманщица – преступник/преступница – выдумщик/выдумщица.

ЗАДАНИЕ 3. А. Объясните, когда употребляются эти формы имён.

1. Юра – Юрочка
2. Надя – Надька – Надюша – Надечка
3. Жёня – Женька – Жень!

Б. Найдите формы одного и того же имени.

Алекса́ндр Са́шка Григо́рий Тимо́шенька
 Тимофе́й
 Григо́ра Пётенька
 Григо́ра Пётр
 Петро́ша Пётка
Тимо́ша Тима Григо́шенька

В. Только одну из героинь рассказа называют по имени и отчеству – Анна Никитишна. Как вы думаете, почему?

ЗАДАНИЕ 4. Ответьте на вопросы.

1. Занимаетесь ли вы каким-нибудь видом спорта?
2. Почему вы выбрали именно этот вид спорта?
3. Занимается ли кто-то из ваших друзей или знакомых конным спортом?
4. Как вы думаете, какие качества нужны, чтобы заниматься этим видом спорта?
5. Представьте себе, что вы с друзьями оказались в месте, где нет компьютера и телевизора. Как вы будете проводить время?

ЗАДАНИЕ 5. Напишите две небольшие истории (5-7 предложений): одну правдивую, а одну выдуманную. Прочитайте ваши истории в классе, а остальные ученики должны догадаться, какая из историй произошла на самом деле.

1

Жёня с самого начала лета сидела в деревне с четырьмя мальчишками — двумя своими, Сашкой и Гришкой, и двумя сыновьями подружки, Петькой и Тимошей. Четыре мальчика от восьми до двенадцати, небольшой отряд. С мальчиками Жёня умела управляться: их природа была ясна, и предсказуемы были их игры, и сборы, и драки.

Потом дачная хозяйка привезла свою десятилетнюю дочку Надьку, которая должна была ехать в лагерь на юг, да лагерь сгорел.

Пока погода была ещё хорошей, Надино присутствие никак не изменило отлаженной жизни. На опушке леса у мальчишек шло строительство шалаша¹, они с утра уходили в лес и по индейским законам плели, рубили и вязали. Надя заикнулась было, не пойти ли ей с ними, но получила молчаливый и решительный отказ. Она не особенно огорчилась, хотя и поставила их на место:

– Юра, мой старший брат, в прошлом году на дереве шалаш построил. Но ему-то четырнадцать...

А потом зарядил дождь.

2

Когда Жёня проснулась, дети сидели за столом с картами. Они играли в дурака «на историю» — это придумала Надька. Проигравший рассказывал историю — смешную, страшную, весёлую, по заказу общества. Надька травила свою историю, затейливо и без тени правдоподобия выдуманную: она рассказывала, как прошлым летом была на киносъёмках в Испании и как ей дали лошадь. Она рассказывала, что учится в лучшей школе верховой езды и чемпион Москвы то ли по конному спорту вообще, то ли по какому-то отдельному виду этого аристократического спорта...

Жёне хотелось одёрнуть завравшуюся девочку, но, во-первых, Жёня принципиально не воспитывала чужих детей, считая, что воспитывать детей должны родители, а не посторонние люди. Во-вторых, Надька вралá всё же очень забавно и как-то неординарно.

На другой день Надька стала рассказывать, как она три года тому назад поймала убийцу. Подробностей Жёня из соседней комнаты не расслышала, но кое-что уловила. В рассказе фигурировал мужчина в тёмной куртке и барашковой шапке-ушанке, и медаль, которую она получила за помощь в поимке преступника.

«Поразительное дело, — размышляла Жёня, — мальчишки ведь тоже врут. Однако всегда по делу: чтобы избежать наказания, чтобы скрыть поступок, заведомо запрещённый...»

1. Шалаш — палатка, построенная из веток.

3

Три дня онѣ играли в Надѣкину игру под названіем «Планѣта»: каждыѣ придумывал себѣ планѣту, народонаселѣние, исторію, и Жѣня только дѣву давалась, до чегѣ же талантлива ѣта маленькая врѣшка. Когда Жѣня невзначѣй похвалила еѣ, она радѣстно сказаѣла:

– Это мой старѣший брат Юра придумал!

Мамаша Надина, домовладѣлица, приѣхала в суббѣту.

Вѣчером Жѣня осталась с хозяйкой вдвоем и спросила:

– А что, Надю в Испанію со школой возили?

– Да, – равнодушно ответила Анна Никѣтишна, – Надѣка-то в класѣ перѣвая отличница. Набираѣли для испанского кино, и изѣ всей школы трѣх только и выбрали. Полтора мѣсяца продержали, и билѣты на самолѣт, и питаніе, и гостиница, всѣ за их сѣт. Нам ни копѣйки не стоило. Испанский, он неплохой язык, на нем и Кѣба, и Латинская Америка. Пригодится. Я так думаю, мы еѣ в институт иностранных языков определим.

«Так, – подумала Жѣня. – С Испанией ясно».

– А может, в юридический? С милицѣйской-то медалью? – закинула Жѣнька ещѣ одну удѣчку.

– Да какая медаль, Жень? Одно название! Она маленькая была, ей заморѣчили голову-то – медаль, медаль! Это она сама тебѣ рассказала? Во болтушка! У нас убийство в дѣме было, старѣшку топорѣм зарубили. Фотографіи развѣсили, всех сосѣдей собраѣли, инструктировали, еѣли похожѣго увидят, чтоб сообщили. А у нас отделение милиции – во дворѣ. Ну моя и увидѣла – мужик в шапке мерлушковой, сразу побежала, его тут же и повязали. Оказалось, племянник старѣхин. Онѣ и так на него думали, а тут он сам пришѣл, Надѣка-то его по фотографіи вычислила. Она всѣ замечает. Да и удачливая – ей всѣ в рѣки идѣт.

4

– И сын ваш такой же?

– Какой сын? – удивилась Анна Никѣтишна. – Нет у нас никакого сына.

– Как же? А Юра? Она всѣ про своего старѣшего брата Юру рассказывает, – ещѣ бѣлее удивилась Жѣня.

Анна Никѣтишна налилась краской.

– Ну, паршивка! Так ѣто она по дворѣ разнесла, что у неѣ брат? Сосѣдкам много не надо, слух пустили, что у Кѣльки моего гдѣ-то другая семья есть. Вот онѣ откуда пошло! Ну, Жѣня, ну я ей задам!

Когда мать уѣхала, Надѣка заплакала. Жѣня обняла Надѣку:

– Ну не реви, Надѣша.

Жёня помолчала, помолчала, прижала к себе Надю и, пригнувшись к её уху, тихо, чтобы не слышали мальчишки, спросила:

– А про брата Юру наврала?

Надянины карие глаза остановились, как будто покрывшись плёнкой. Рот чуть-чуть открылся, и она судорожно всунула между губами почти все кончики пальцев и начала их мелко-мелко грызть. И тут испугалась Жёня:

– Надечка, ты что?! Что с тобой?

Надя оторвалась от Жёни, сверкнула чёрными ненавидящими глазами:

– Он есть! Он есть!

И горько заплакала.

ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

ЗАДАНИЕ 6. Ответьте на вопросы.

1. Где и с кем Жёня проводила лето?
2. Сколько лет было мальчишкам?
3. Кто такая Надя? Сколько ей лет?
4. В какие игры играли дети?
5. Что Надя говорила о своём брате?
6. Почему Надя и мальчишки много играли в карты?
7. Какие две истории рассказала Надя?
8. Почему Жёня думала, что Надя всё выдумывает?
9. Что Жёня хотела узнать у матери Нади?
10. Надя наврала или сказала правду о своей поездке в Испанию?
11. Было ли правдой то, что Надя поймала преступника?
12. Что в рассказах Нади было неправдой?

ЗАДАНИЕ 7. В соответствии с содержанием параграфа 1 напишите на месте пропусков подходящие по смыслу слова (одно на месте пропуска).

С *начала* лета Жёня сидела на даче с четырьмя мальчишками. Жёня
управляться с мальчишками, ей были _____ их игры, сборы и драки. Потом
дачная хозяйка _____ на дачу свою дочку Надю. Приезд Нади ничего не
_____ в отлаженной дачной жизни. Мальчишки
шалаш на окраине леса и не _____ брать Надю с собой. Их
не особенно огорчил девочку. Но она быстро поставила мальчишек на _____,
рассказав про старшего _____ Юру, который год назад построил шалаш
на дереве.

ЗАДАНИЕ 8. Исправьте текст так, чтобы он соответствовал содержанию параграфа 2.

Истории, которые рассказывала девочка, казались Жёне удивительно правдоподобными. Надя рассказывала, например, что учится в лучшей в Москве теннисной школе. Она также сочинила историю о том, как лично убила преступника. Жёня не одёрнула заправшуюся девочку, потому что не хотела портить отношения с хозяйкой дачи. Слушая Надю, Жёня подумала, что девочки, в отличие от мальчиков, всегда врут по делу: чтобы избежать наказания или скрыть запрещённый поступок.

Игру в карты на историю придумала Жёня. – *Игру в карты «на историю» придумала Надя.*

ЗАДАНИЕ 9. В соответствии с содержанием рассказа объясните значение данных словосочетаний.

- 1) заикнулась было (параграф 1) – *робко, неуверенно спросила;*
- 2) без тени правдоподобия (параграф 2) –
- 3) первая отличница (параграф 3) –
- 4) набирали для испанского кино (параграф 3) –
- 5) диву давалась (параграф 3) –
- 6) нам ни копейки не стоило (параграф 3) –
- 7) по двору разнесла (параграф 4) –
- 8) вот оно откуда пошло (параграф 4) –
- 9) я ей задам (параграф 4) –

ЗАДАНИЕ 10. Закончите предложения в соответствии с содержанием рассказа.

1. На́дя и мальчи́шки игра́ли в ка́рты, и проигра́вший
..... . (пара́граф 2)
2. Когда́ На́дя расска́зывала о съёмках фи́льма в Испа́нии, Же́ня была́ уве́рена, что
..... . (пара́граф 2)
3. На́дя расска́зала, что нашла́ престу́пника, кото́рый
..... . (пара́граф 2)
4. Когда́ прие́хала На́дина ма́ть, Же́ня хоте́ла узнáть у неё
..... . (пара́граф 3)
5. Когда́ Же́ня сказа́ла, что она́ зна́ет, что у На́ди нет бра́та, На́дя
..... . (пара́граф 4)

ЗАДАНИЕ 11. Ответьте на вопросы.

1. В како́й момéнт и поче́му На́дя нача́ла «ме́лко-ме́лко грызть» ко́нчики па́льцев?
2. Что заста́вило её так го́рько пла́кать в ко́нце́ расска́за?
3. Заче́м На́дя вы́думала бра́та Ю́ру? Как вы счита́ете, поче́му На́дя приду́мала себе́ имен­но ста́ршего бра́та, а не сестру́ и не мла́дшего бра́та?

ЗАДАНИЕ 11. Напишите, что вы думаете о Наде. Используйте слова **во-первых, во-вторых, в-третьих, по-моему, мне кажется, я думаю**.

Сове́туем прочита́ть того́ же а́втора: сбóрник расска́зов «Сквозна́я ли́ния»

Людмила Стефановна Петрушевская (родилась в 1938)

«... Человек смотрит в книгу как в зеркало. Видит там себя. Интересно: один видит там добро и плачет, другой видит тьму и злится...»

(Л. Петрушевская)



Людмила Стефановна Петрушевская родилась в Москве в 1938 году. Во время Второй мировой войны у неё было тяжёлое полуголодное детство. Она скиталась по родственникам, жила в детском доме. После войны вернулась в Москву, окончила факультет журналистики Московского университета. Работала корреспондентом газет, на телевидении. Первый её рассказ был напечатан в 1972 году. Сейчас рассказы и пьесы Петрушевской переведены на многие языки мира, её пьесы ставятся и в России, и за рубежом.

Петрушевская рассказывает о себе: «Всю жизнь спала, спрятав книги под подушкой, раскладывала по одеялу, на полу у кровати, на стуле рядом, ела среди книг, читая. Ехала с книгой, шла по улице, вперившись в страницу».

Писательница Людмила Петрушевская записала совместный альбом с московскими музыкальными провокаторами – группой Inquisitorum. Альбом называется «№ 5. Середина Большого Юлиуса». Эта группа прославилась своими безумными шоу: на концертах они стучали по железкам и трубам и пели непонятные песни на непонятном языке.

Один известный телеведущий сказал о Петрушевской: «Людмила Стефановна Петрушевская – писатель, живописец, исполнительница рэпа, певица в ресторане и просто потрясающая женщина».

ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ

ЗАДАНИЕ 1. Рассказ, который вы будете читать, называется «Девушка-Нос». Как вы думаете, о чём может идти речь в рассказе?

ЗАДАНИЕ 2. Ответьте на вопросы.

1. Когда о ком-то говорят «он красивый» или «она красивая», как вы представляете себе этого человека?

2. Перед вами цитата из статьи в журнале «Красота и здоровье»: «Редко кто доволен своей внешностью на сто процентов. И обычно самые большие претензии люди предъявляют к носу – иногда объективно, иногда нет». Как вы думаете, почему люди недовольны именно носом?

ЗАДАНИЕ 3. Что значат пословицы «Не родись красивой, а родись счастливой» и «С лица воду не пить»? Согласны ли вы с ними?

ЗАДАНИЕ 4. Вспомним, как по-русски называют пальцы руки: **большой, указательный, средний, безымянный, мизинец**. Это поможет лучше понять содержание рассказа.

ЗАДАНИЕ 5. Найдите соответствия.

- | | |
|--|--|
| 1) черда́к – <i>в) помеще́ние под кры́шей до́ма.</i> | а) больша́я ста́нция на желе́зной доро́ге |
| 2) подва́л – | б) помеще́ние в зда́нии, располо́женное ни́же у́ровня земли́ |
| 3) купе́ – | в) помеще́ние под кры́шей до́ма |
| 4) вокза́л – | г) бе́лый драгоце́нный ка́мень |
| 5) же́мчуг – | д) закрыва́ющееся двéрью отде́ление в пас-сажи́рском ваго́не. В купе́ обы́чно 2-4 ме́ста |

ЗАДАНИЕ 6. Перед вами предложения, в которых использованы фразеологизмы со словом «нос». Объясните значение этих фразеологизмов.

1. Мы столкнóулись нос к нóсу – *оказались очень близко.*
2. Всё э́то происходи́ло у неё под са́мым нóсом, но она́ не замеча́ла. –
3. Сил у него́ с гу́льки́н нос. –
4. Ты что, не понима́ешь, что тебя́ обмáнывают? Ты не ви́дишь да́льше со́бственного нóса. –
5. Что ты бурчи́шь себе́ под нос, говори́ вслух. –
6. Не вороти́ нос, ешь, что да́ют. –
7. Не ве́шай нос! Все́ бу́дет хоро́шо. –
8. Он ду́мает, что раз у него́ мно́го де́нег, мо́жно задира́ть нос. –
9. Не суй нос не в своё де́ло. Это без тебя́ решáт. –
10. Онí тебя́ во́дят за нос, ты не полу́чишь э́ту рабо́ту. –
11. Она́ вы́играла на соревнóваниях и всем утёрла нос. –

А в э́тих выраже́ниях сло́во «нос» имéет други́е значéния: **заруби́ть себе́ на носу́** – сло́во «нос» здесь знáчит «дощёчка для па́мяти». В дрéвности лю́ди носи́ли с собо́й такие дощёчки и на них де́лали зарубки, что́бы что́-то не забы́ть.

Оста́ться с нóсом – здесь «нос» обознача́ет подноше́ние и́ли дар, то есть то, что принóсят, други́ми слова́ми, взятку. Если взятку не беру́т, проси́тель остаётся с «нóсом», т.е. с тем, что принёс.

1

В одном городе жила очень красивая девушка по имени Нина. У неё были золотистые кудрявые волосы, большие синие, как море, глаза, огромный нос и прекрасные белые зубы. Когда она смеялась, казалось, что светит солнце. Когда она плакала, казалось, что падает жемчуг. Одно её портило – большой нос. Однажды Нина собрала все деньги, какие у неё были, и пошла к врачу. Она сказала:

– В этом городе у меня никого нет, я сама зарабатываю себе на жизнь, а мой папа и мама живут далеко, и я не могу у них просить денег, они и сами небогатые. Вот все мои деньги. Сделайте мне маленький нос! Я работаю парикмахершей, я хороший мастер, ко мне стоит очередь. Но счастья у меня нет.

Врач сказал ей:

– Я тут бессилён. Поедете в другой город, там живёт волшебник, может быть, он вам поможет.

2

Девушка поехала в другой город. В одном купе с ней ехал бедно одетый молодой человек, который читал толстую книгу. Он не обратил на Нину никакого внимания. Однако ночью поезд сильно трянуло, и во сне Нина упала с верхней полки. Она потеряла сознание и очнулась на руках у молодого человека. Он сказал ей:

– Хорошо, что я не спал и успел вас поймать.

– Спасибо вам, молодой человек, – сказала Нина вставая. – Если хотите, приходите ко мне в парикмахерскую, я работаю на главной площади, я вас постригу и побрею.

– Нет, я сам стригусь раз в полгода. Спасибо.

– Ну, тогда, – сказала Нина, – приходите ко мне просто выпить чая.

– Спасибо, чай я люблю пить в одиночестве, – ответил молодой человек и стал читать свою книгу.

– Ну, тогда просто так приходите, – сказала Нина.

– Просто так я не приду, – ответил молодой человек, – мне некогда.

3

Тем временем поезд уже прибыл в другой город, и Нина отправилась к волшебнику. Это оказался симпатичный молодой человек с чёрной бородой и в очень красивых тёмных очках. Он сказал, что может помочь Нине, но за это потребовал большой палец её правой руки. Нина согласилась, стала невероятной красавицей, но без одного пальца. Когда она вышла на улицу,

прохожие начали останавливаться, машины загудели, а молодые люди пустились провожать Нину до самого вокзала. В поезде ей уступили нижнее место, принесли несколько букетов роз, лимонад и много коробок шоколада. Когда она приехала в свой город, повторилась та же картина, и за Ниной поехала машина богатого человека, который, опустив стекло, умолял Нину из окна выйти за него замуж. Но Нина не села к нему в машину. Целыми днями она теперь бродила по городу, надеясь разыскать того молодого человека из поезда. Работать парикмахером она больше уже не могла, поскольку на правой руке не хватало главного рабочего пальца, но немного денег у неё было, так что она целыми днями ходила по городу, а за ней всюду следовала машина. Каждый день Нину приглашали на балы, она была объявлена королевой красоты города, а некоторые думали, что и мира. Но никто не знал, что у неё не осталось денег и она ест один раз в день – вечером, на балу, кофе с мороженым. Наконец она не выдержала и устроилась работать уборщицей, скопила денег и поехала опять в другой город к волшебнику. Она сказала ему:

– Возьмите все мои деньги, но скажите мне, где найти моего милого, того человека из поезда.

– Хорошо, – сказал волшебник, – возвратите мне мой нос и возьмите прежний, тогда скажу.

– Нет, – ответила Нина, – просите что хотите, только не это.

– Ладно, – сказал волшебник, – придётся взять у вас ещё один палец на правой руке, теперь указательный.

– Хорошо, – ответила девушка, не задумываясь.

– Адрес его такой: он живёт в вашем городе, улица Правой руки, дом два, на чердаке. Поторопитесь!

4

Нина помчалась на вокзал, приехала в свой город и разыскала тот дом. Она вошла к своему милому на чердак и спросила:

– Вы меня узнаете?

– Нет, – сказал он.

– Помните, вы ещё меня подхватили на руки, когда я упала с верхней полки.

– Нет, это были не вы, – ответил её милый. – У той девушки было совершенно другое лицо. Она была такая смешная!

Нина не знала, что ещё сказать, и ушла. Но каждый день она приходила на улицу Правой руки, чтобы взглянуть на окошко молодого человека.

Но вот однажды ночью Нина пришла взглянуть на окно молодого человека и увидела, что занавески задвигает какая-то старушка в чёрном. Не помня себя от страха, Нина взбежала на четвёртый этаж и позвонила в чердачную дверь. Ей открыла та самая старушка в чёрном.

- Что вам надо? – спросила она.
- Что с ним случилось? – спросила Нина.
- С кем?
- Ну, с молодым человеком, не знаю, как его зовут. Он здесь живёт.
- А вы кто ему будете? – спросила старушка.
- Он меня однажды спас в поезде, – ответила Нина.
- Ну, тогда проходите. Он очень болен.



5

Нина вошла в комнату на чердаке и увидела своего милого, который лежал под одеялом и тяжело дышал.

- Кто вы? Я вас не знаю, – сказал он.
- Что с вами? – спросила Нина.
- Я заболел после занятий в подвале библиотеки. Я, видно, слишком много узнал. Но вас это не касается. Я скоро умру.

Старушка кивнула.

Нина выбежала вон, села в ночной поезд и приехала в другой город к своему волшебнику.

– Я ничём не могу вам помочь, – сказал волшебник.

– Я вас прошу, – заплакала Нина, – спасите моего милого! Возьмите что хотите, возьмите правую руку, я могу мыть полы левой.

– Я возьму обратно мой нос, – сказал волшебник.

– Берите и спасите моего милого, – ответила Нина.

6

И в тот же момент она стала такой, как была. Выйдя на улицу, она не встретила ни одного восхищённого взгляда. Никто не остановился при виде её, никто не увязался провожать, ей не подарили ни единой розы. В поезде она не получила ни одной коробки конфёт. Когда она приехала в свой город, она увидела автомобиль богатого человека, но он не заметил её.

Нина побежала на улицу Правой руки, взлетела на четвёртый этаж и вошла в комнату своего любимого. Он сидел на кровати и пил пиво.

– А, это вы! – воскликнул он. – Приятно снова вас увидеть. А то тут приходила какая-то девичка и выдавала себя за вас. Но меня не обманешь. Смешней вашего лица я не видел нигде. Вас так легко не забудешь.

Нина засмеялась и заплакала сразу. И в комнате как будто вспыхнуло солнце и засияли жемчуга.

– Что вы плачете? – поинтересовался молодой человек. – Не хотите ли выйти за меня замуж?

Нина ответила:

– Я ведь не та, что была.

И она стащила серую перчатку с правой руки.

7

– Это? Это ерунда, – сказал молодой человек. – Меня зовут Анисим и я врач. В той библиотеке я прочёл всё, включая и самую последнюю книжонку.

Анисим потянулся к полке, на которой стояли микстуры, капли и бутылки с таблетками.

– Вот, примите.

Нина приняла маленькую ложку лекарства, и её правая рука стала такой же, как прежде.

– Я только возвращаю то, что было, – сказал Анисим громко, – и ничего больше.

И Нина вскоре вышла замуж за своего милого Анисима и родила ему множество смешных детей.

ЗАДАНИЕ 7. Правильно или неправильно. Исправьте неправильное в соответствии с содержанием рассказа.

1. Девушку звали Нина.
2. У девушки были очень красивые глаза.
3. У неё были золотые волосы.
4. Она была довольна своей внешностью.
5. Нина жила с родителями.
6. Нина сама зарабатывала себе на жизнь.
7. Она работала в школе.
8. Она работала в ресторане.
9. Она работала в парикмахерской.
10. Она решила заменить себе нос.
11. Врач в её городе не мог ей помочь.
12. Она поехала в другой город к волшебнику.
13. В поезде она встретила своего старого друга.
14. Ночью она упала с полки и сломала руку.

Правильно.

ЗАДАНИЕ 8. Ответьте на вопросы.

1. Почему Нина отдала палец за новый нос?
2. Почему все смотрели на Нину, когда она вернулась в город?
3. Почему она отказалась выйти замуж за богатого человека?
4. Кого Нина всюду искала?
5. Где Нина нашла человека, которого искала?
6. Почему Нина думала, что ему нужна помощь?
7. Почему Нина получила обратно свой старый нос?
8. Можно ли сказать, что у рассказа счастливый конец?

ЗАДАНИЕ 9. Закончите предложения в соответствии с содержанием рассказа.

1. Нина поехала в другой город, чтобы *исправить свой нос*.
2. В поезде она познакомилась с
3. Когда Нина приехала в другой город, она пошла к
4. Волшебник сказал Нине, что он даст ей другой нос, если
5. Нина не хотела выходить замуж за богатого человека, потому что
6. Нина не могла найти молодого человека, так как

7. Стáруха в чёрном сказа́ла Нíне, что
8. Когда́ Нíна пришлá к молодóму челове́ку, он не узна́л её из-за тогó, что
9. Нíна снóва поéхала в другóй гóрод для тогó, чтóбы
10. Когда́ Нíна взяла́ обратнó свой большóй нос, никто́ не
11. Когда́ Аníсим уви́дел Нíну с больш́им нóсом, он
12. Аníсим дал Нíне лекáрство, и
13. В концé рассказá Нíна и Аníсим

ЗАДАНИЕ 10. Найдите и прочитайте вслух.

1. Как вы́глядит Нíна в нача́ле рассказá?
2. Что дари́ли Нíне пасса́жиры пóезда, когда́ она́ ста́ла красáвицей?
3. Что ещё сказа́л Аníсим пóсле слов: «А то тут приходи́ла кака́я-то деви́ца и выдава́ла себя́ за вас»?

ЗАДАНИЕ 11. В соответствии с содержанием рассказа объясните значение данных выражений.

- 1) я тут бессíлен (пара́граф 1) – *я ничего не могу́ сделать*
- 2) она́ очну́лась (пара́граф 2) –
- 3) мне нéкогда (пара́граф 2) –
- 4) а вы кто е́му́ бу́дете? (пара́граф 4) –
- 5) Вас э́то не касáется (пара́граф 5) –
- 6) Нíна взлетéла на четвёртый эта́ж (пара́граф 6) –
- 7) я ведь не та, что была́ (пара́граф 6) –

ЗАДАНИЕ 12. Выделенные слова замените словами или выражениями, близкими по смыслу.

1. Одно́ её **по́ртило** – **бóльшой нос**. – *Большой нос делал её лицо некрасивым.*
2. Волшебник сказа́л, что мо́жет помо́чь Нíне, но за э́то **потре́бовал** большóй пáлец её пра́вой руки́.
3. За Нíной поéхала маши́на богáтого челове́ка, котóрый, опу́стив стеклó, **умоля́л** Нíну из окнá в́йти за негó за́муж.
4. Цéлыми дня́ми она́ тепе́рь **бродíла** по гóроду, **наде́ясь** разыска́ть тогó молодóго челове́ка из пóезда.

5. Работать парикмахером она больше уже не могла, **поскольку** на правой руке не хватало главного рабочего пальца.

6. Нина **помчалась** на вокзал, приехала в свой город и **разыскала** тот дом.

7. Когда она приехала в свой город, она увидела автомобиль богатого человека, но он не **заметил** её.

ЗАДАНИЕ 13. В соответствии с содержанием рассказа напишите на месте пропусков необходимые по смыслу слова (на месте каждого пропуска – одно слово).

1. Когда она вышла на улицу, прохожие начали *останавливаться*, машины
, а молодые люди пустились Нину до самого вокзала.
В поезде ей нижнее место, принесли несколько букетов
лимонád и много коробок

2. Но вот однажды ночью Нина пришла на окно молодого человека
и увидела, что занавески какáя-то старушка в чёрном. Не помня себя от
, Нина взбежала на четвёртый этаж и в чердачную
дверь. Ей та самая старушка в чёрном.

ЗАДАНИЕ 14. Выпишите из текста всё, что известно об этих героях.

Нина была красивой девушкой с золотистыми кудрями...

ЗАДАНИЕ 15. Напишите или расскажите, как, по-вашему, выглядит Анисим.

ЗАДАНИЕ 16. Составьте диалог, который мог бы произойти между Ниной и богатым человеком, ездившим за ней на машине.

ЗАДАНИЕ 17. Какие чувства испытывала Нина к Анисиму? Для ответа используйте слова и словосочетания: **любовь, дружелюбие, спокойствие, сочувствие, желание помочь, радость, веселье, щедрость, нежность, облегчение, беспокойство за кого-то, уверенность, надежда.**

ЗАДАНИЕ 18. Сочинение.

1. Придумайте другой конец рассказа.
2. Напишите свой рассказ о том, как человек менял свою внешность и чем это закончилось.

Советуем прочитать того же автора: рассказ «В детстве».

Пожелания друзьям

Желаю вам цвести, расти,
Копить, крепить здоровье.
Оно для дальнего пути –
Главнейшее условие.

Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть добрым будет ум у вас,
А сердце умным будет.

Вам от души желаю я,
Друзья, всего хорошего.
А всё хорошее, друзья,
Дается нам недёшево!

С. Маршак

Published
by
Israeli Association for Immigrant Children

IAIC



אגודה ישראלית למען ילדים עולים (ע"ר)
Israeli Association for Immigrant Children
Израильская Ассоциация в Поддержку Детей Репатриантов
Asociación Israeli de Ayuda a los Niños Olim
L'association Israelienne pour les Enfants Immigrants
אגודת ילדי א"י לזכר אהרן

www.iaic.org.il • info@iaic.org.il • +972-52-2566998

Printed in Israel
by

MANN
SOHN
HOUSE

Mannsohn House Press
2, Simtat Mazal Dagim
Old City of Jaffa